

اللغة العربية

"تَوَاصَلْ"

الاسم: ....

الفصل: ....

الإدارة التعليمية: ....



الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر
نهضة مصر
النشر

المحتويات


المِحْوَرُ الأَوَّلُ
مَنْ أَكُونُ ؟
الحَيَاةُ الصِّحِّيَّةُ


الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ
جِسْمِي السَّلِيمُ

تَقْيِيمٌ تَشْخِيصِيٌّ



نَشَاط ١ اقْرَأْ وَصِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- يُحْضِرُ الْأَبُ هَدِيَّةً لِابْنِهِ.



- تَذْهَبُ الْبِنْتُ لِزِيَارَةِ جَدَّتِهَا.





نَشَاط ٢ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

«ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، وَشَاهَدَ الْعَدِيدَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، أُعْجِبَ أَحْمَدُ بِالْقِرْدِ كَثِيرًا، وَرَجَعَ سَعِيدًا، وَجَلَسَ يَحْكِي لِأَهْلِهِ عَنْ رِحْلَتِهِ الْمُمَيَّزَةِ».



١- ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى
(النَّادِي - الْمَدْرَسَةِ - حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ).

٢- أُعْجِبَ أَحْمَدُ بِـ
(الْأَسَدِ - الْفِيلِ - الْقِرْدِ).

نَشَاط ٣ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كَانَتْ مَرْيَمُ تَجْلِسُ فِي مِنْطَقَةِ الْأَلْعَابِ، تَلْعَبُ وَتَسْتَمْتِعُ بِوَقْتِهَا، وَفَجْأَةً سَمِعَتْ صَوْتَ طِفْلٍ يَبْكِي، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُ لِتَهْدِئَتِهِ، وَسَأَلَتْهُ لِمَاذَا تَبْكِي؟ فَرَدَّ أَنَّهُ يُرِيدُ وَالِدَتَهُ، فَقَدْ ضَاعَ مِنْهَا.. وَقَفَتْ مَرْيَمُ تُفَكِّرُ كَيْفَ تُسَاعِدُ الطِّفْلَ.. وَفَكَّرَتْ فِي الْحَلِّ فَاتَّجَهَتْ إِلَى مَكْتَبِ الْأَمْنِ، وَأَخْبَرَتْهُ بِمَا حَدَثَ، وَقَامَ بِمُسَاعَدَتِهَا لِلْوُصُولِ إِلَى وَالِدَةِ الطِّفْلِ، وَسَعِدَتْ مَرْيَمُ عِنْدَمَا رَأَتِ الطِّفْلَ سَعِيدًا، وَهُوَ يَحْتَضِنُ وَالِدَتَهُ».

١- كَانَتْ مَرْيَمُ تَجْلِسُ فِي ....

٢- سَمِعَتْ مَرْيَمُ صَوْتَ ....

٣- كَيْفَ حَلَّتْ مَرْيَمُ الْمُشْكِلَةَ؟ ....

الْأَهْدَافُ: الْأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣: - يَقْرَأُ جُمَلًا بَسِيطَةً، وَيَفْهَمُ مَعْنَاهَا.





نَشاط ٤ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ:


....


....


....


....

نَشاط ٥ اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:


....


....

نَشاط ٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلاثِ جُمَلٍ، مُرَاعِيًا الخَطَّ الجَمِيلَ وَعَلاماتِ التَّرْقِيمِ وَكَلِماتٍ مُناسِبَةً وَإِمْلاءً صَحِيحًا:

الأَهْدَافُ:

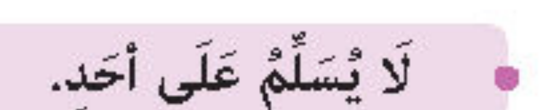
- نشاطا ٤، ٥: يَكْتُبُ الكَلِماتِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ مُسْتَخْدِمًا قَواعِدَ اللُّغَةِ.
- نشاط ٦: – يَسْتَخْدِمُ قَواعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتابَةِ.
  – يَكْتُبُ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً قَصِيرَةً؛ لِيُقَدِّمَ مَوْقِفًا تَخَيُّلِيًا.



قِصَّةُ الاستِمَاعِ: أَخَافُ مِنَ العَدْوَى

اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نَشَاط ١ اقرَأْ وَصِلْ بِالشَّخصِيَّةِ المُنَاسِبَةِ:

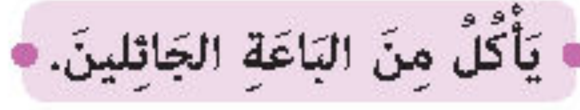


- لَا يُسَلِّمُ عَلَى أَحَدٍ.



- لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ إِلَّا نَادِرًا.





- يَأْكُلُ مِنَ البَاعَةِ الجَائِلِينَ.



- يَغْسِلُ يَدَيْهِ كَثِيرًا.

نَشَاط ٢ اسْتَمِعْ لِلقِصَّةِ وأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ مَرِضَ يُوسُفُ بِسَبَبِ:

- عَدْوَى مِنْ صَدِيقِهِ.
- تَنَاوُلِهِ طَعَامًا مُلَوَّثًا.
- لَعِبِهِ فِي الحَدِيقَةِ.

ب تَرَدَّدَ عُمَرُ فِي زِيَارَةِ يُوسُفَ:

- لِغَضَبِهِ مِنْهُ.
- لِأَنَّهُ يُحِبُّ الجُلُوسَ فِي بَيْتِهِ.
- لِخَوْفِهِ مِنَ العَدْوَى.

ج فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ قَرَّرَ يُوسُفُ أَنْ ....

د فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ قَرَّرَ عُمَرُ أَنْ ....

هـ ضَعْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلقِصَّةِ ....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يُحَدِّدُ الفِكرَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢: يَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنَ النَّصِّ.



نَشاط ٣ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العادَةِ الصِّحيَّةِ و(✗) أَمامَ العادَةِ غَيْرِ الصِّحيَّةِ:

١- عِنْدَ العَطْسِ أَضَعُ مِنْديلًا عَلَى فَمي. (   )

٢- أَغْسِلُ أَسْنَاني مَرَّةً وَاحِدَةً أُسْبوعِيًّا. (   )

٣- أَغْسِلُ يَدَي قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ. (   )

٤- أَسْتَحِمُّ بِاسْتِمْرارٍ؛ لِأُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ جِسْمِي. (   )

٥- أَقُصُّ أَظَافِرِي يَوْمَ العِيدِ فَقَطْ. (   )

٦- أَغْسِلُ يَدَي بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ اسْتِخْدَامِ الحَمَّامِ. (   )

نَشاط ٤ ارْسُمْ واكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ عاداتِكَ الصِّحيَّةِ:

....
....

....
....

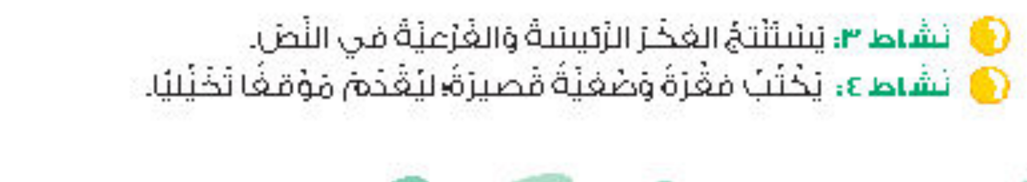
....
....

....
....



- نشاط ٣: يَسْتَنْتِجُ الفِكَرَ الرَّئيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ في النَّصِّ.
- نشاط ٤: يَكْتُبُ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً قَصيرَةً لِيُقَدِّمَ مَوْقِفًا تَخَيُّلِيًّا.



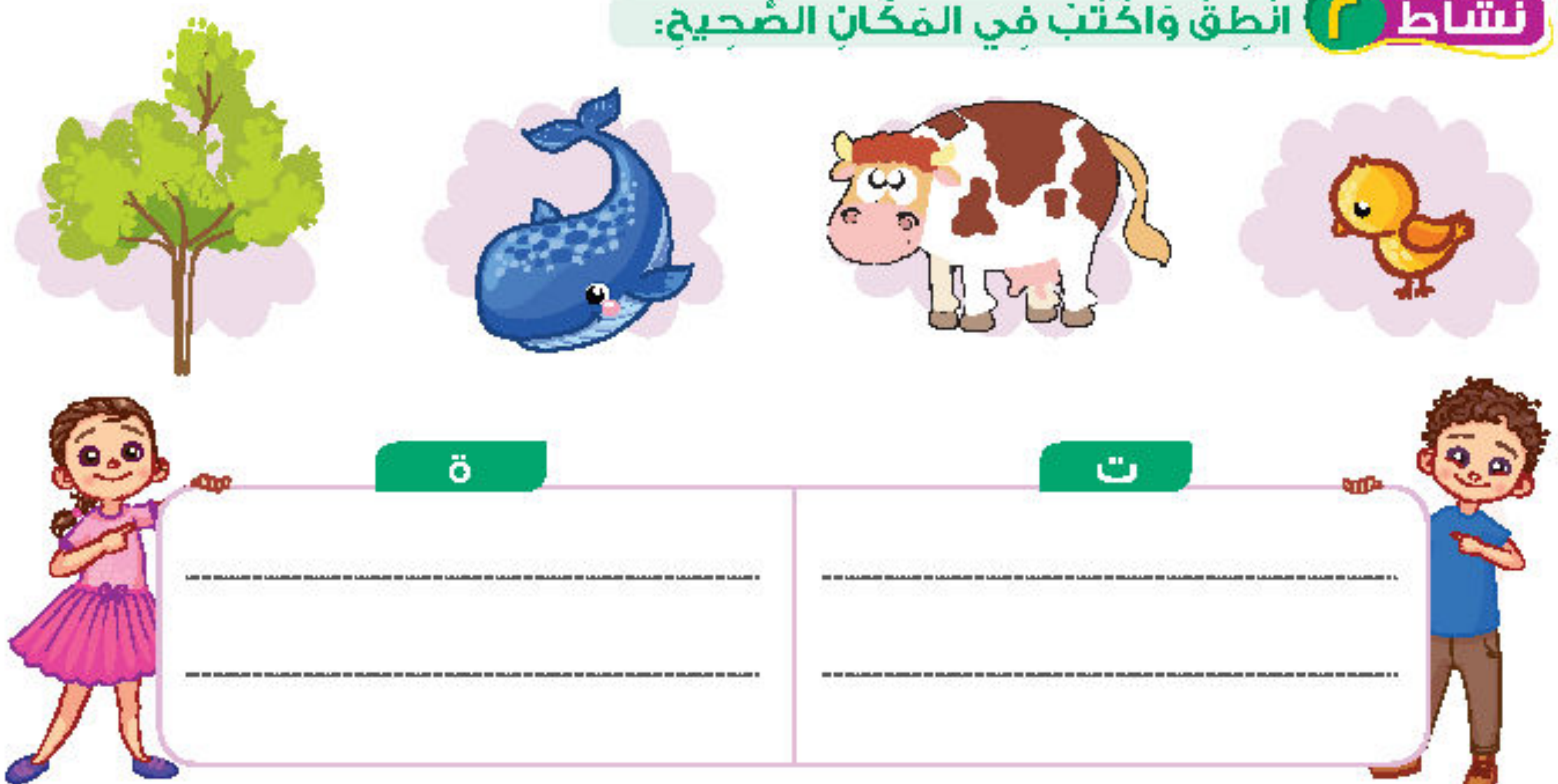


لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ اقرأْ ولاحِظِ الصَّوْتَ الأَخِيرَ للكَلِمَةِ:



نَشاط ٢ انْطِقْ وَاكْتُبْ فِي المَكَانِ الصَّحِيحِ:



نَشاط ٣ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ:

ت - هـ - ة - ب - ر - ق - ن - م - ل - و - ج - ح - ي

....

الأَهْدَافُ:

- **نشاط ١:** يُمَيِّزُ بَيْنَ صَوْتِ التَّاءِ المَفْتُوحَةِ، والتَّاءِ المَرْبُوطَةِ، والهَاءِ.
- **نشاط ٢:** يُمَيِّزُ التَّاءَ المَفْتُوحَةَ مِنَ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ.
- **نشاط ٣:** يَدْمَجُ الأَصْوَاتَ لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ.

نَشاط ٤ ابْحَثْ عَنْ كَلِمَاتِ الصُّوَرِ فِي الجَدْوَلِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ:



....

ت	ع	م	ح	ي	ص
أ	س	ن	ا	ن	ا
ط	ض	ا	ق	ف	ب
ع	ب	د	ص	ث	و
م	ش	ي	خ	د	ن
ة	ظ	ل	ز	ر	ة

نَشاط ٥ اقرأْ وأَكمِلْ بـ(ت ، ة):

اسْتَيْقَظْـ...... فِي الصَّبَاحِ وَفَتَحْـ...... نَافِذَ...... الغُرْفَـ...... لِأَسْتَنْشِقَ الهَوَاءَ العَلِيلَ، وَغَسَلْـ......
وَجْهِي، ثُمَّ ارْتَدَيْـ...... مَلابِسَ المَدْرَسَـ......، وَتَنَاوَلْـ...... وَجْبَـ...... الإِفْطَارِ اللَّذِيذَ......، وَفَجْأَ......
سَمِعْـ...... صَوْ...... الحَافِلَـ...... تَنْتَظِرُنِي بِالخَارِجِ، فَخَرَجْـ...... مُسْرِعًا، مُوَدِّعًا أُمِّي وَحَامِلًا حَقِيبَتِي.

نَشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الوِقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ العِلَاجِ.

....

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٤: يَدْمَجُ الأَصْوَاتَ لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ.
- نَشاط ٥: يُمَيِّزُ بَيْنَ التَّاءِ المَفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ المَرْبُوطَةِ.
- نَشاط ٦: يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.





(أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةُ)

١ ذَاتَ مَسَاءٍ عَادَ الأَبُ مِنَ العَمَلِ، وَاجْتَمَعَ بِأُسْرَتِهِ قَائِلًا: «سَنُسَافِرُ غَدًا فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ، وَعَلَيْكُمْ تَجْهِيزُ حَقَائِبِكُمْ وَالنَّوْمُ مُبَكِّرًا».



٢ تَحَمَّسَتْ هِنْدُ، وَذَهَبَتْ مُسْرِعَةً وَقَامَتْ بِتَحْضِيرِ حَقِيبَتِهَا.. دَخَلَ الأَبُ عَلَى هِنْدَ فِي غُرْفَتِهَا فَرَأَى حَقِيبَةً كَبِيرَةً مَلِيئَةً بِالأَشْيَاءِ، فَقَالَ لَهَا: «يَا هِنْدُ، لَا يُمْكِنُكِ السَّفَرُ بِكُلِّ هَذِهِ الحَقِيبَةِ».

٣ فَرَدَّتْ هِنْدُ مُتَعَجِّبَةً: «لِمَاذَا يَا أَبِي؟ فَكُلُّ مَا فِي الحَقِيبَةِ ضَرُورِيٌّ!».

٤ فَأَجَابَ الأَبُ: «لَا تَأْخُذِي مَعَكِ سِوَى أَدَوَاتِكِ الشَّخْصِيَّةِ، وَمَلَابِسِكِ، وَأَشْيَائِكِ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ». وَأَخَذَتْ هِنْدُ تُفَكِّرُ فِي الأَشْيَاءِ الَّتِي سَتَأْخُذُهَا مَعَهَا.

٥ قَامَتْ هِنْدُ بِإِحْضَارِ حَقِيبَتِهَا الصَّغِيرَةِ، وَوَقَفَتْ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهَا مَاذَا تَخْتَارُ؟



٩

ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى وَالِدِهَا قَائِلَةً: مَا رَأْيُكَ الآنَ يَا أَبِي؟ فَابْتَسَمَ الأَبُ قَائِلًا: أَحْسَنْتِ يَا هِنْدُ؛ فَهَذِهِ حَقِيبَةٌ حَجْمُهَا مُنَاسِبٌ، وَتَحْتَوِي عَلَى الأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ.

١ فَكِّرْ

نشاط تخيل أنك مسافر، اكتب وارسم محتويات حقيبتك:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

لِانْتِقالِ الأَمْراضِ - لِلحِمَايَةِ - بِالفُوطَةِ - غَيْرَ - فِي أَوَّلِ الصَّباحِ - التَّرَدُّدِ



- الاسْتِيقَاظُ مُبَكِّرًا مُفِيدٌ لِلصِّحَّةِ.
- شَعَرْتُ بِالحَيْرَةِ عِنْدَ اخْتِيارِي مَلابِسَ جَدِيدَةً.
- لَا آكُلُ سِوَى الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ.
- أُنَشِّفُ جِسْمِي بِالمِنْشَفَةِ بَعْدَ الاسْتِحْمَامِ.
- أَسْتَعْمِلُ أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةَ؛ مَنْعًا لِلعَدْوَى.
- أَحْرِصُ عَلَى نَظَافَتِي الشَّخْصِيَّةِ لِلوِقَايَةِ مِنَ الأَمْرَاضِ.

- الاسْتِيقَاظُ .... مُفِيدٌ لِلصِّحَّةِ.
- شَعَرْتُ بِـ........ عِنْدَ اخْتِيارِي مَلابِسَ جَدِيدَةً.
- لَا آكُلُ .... الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ.
- أُنَشِّفُ جِسْمِي .... بَعْدَ الاسْتِحْمَامِ.
- أَسْتَعْمِلُ أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةَ؛ مَنْعًا ....
- أَحْرِصُ عَلَى نَظَافَتِي الشَّخْصِيَّةِ .... مِنَ الأَمْرَاضِ.

الأَهْدَافُ:
- نشاط ١: يحدد الفكرة الرئيسة في النص.
- نشاط ٢ (أ): يستخدم سياق الجملة ليستنتج معاني الكلمات.



نشاط (ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) تخيّر الصّواب مِمّا بيْنَ القوسَيْنِ:

١- ستُسَافِرُ هِنْدُ إلَى رِحْلَةٍ .... (جَوِّيَّةٍ - بَحْرِيَّةٍ - بَرِّيَّةٍ).

٢- رَفَضَ الأَبُ حَقِيبَةَ هِنْدَ؛ لأَنَّهَا .... (لَوْنُهَا مُخْتَلِفٌ - مَلِيئَةٌ بِالأَشْيَاءِ - قَدِيمَةٌ).

٣- كِتَابُ هِنْدَ المُفَضَّلُ .... (حَيَوَانَاتُ إِفْرِيقيَا - المَحْمِيَّاتُ - الحَيَاةُ البَحْرِيَّةُ).

(ب) أكْمِلْ: وَضَعَتْ هِنْدُ فِي حَقِيبَتِهَا ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ مُفْرَدَ (حَقَائِب) ....

(د) لِمَاذَا سُمِّيَ المُشْطُ وَالمِنْشَفَةُ أَدَوَاتٍ شَخْصِيَّةً؟ ....

نشاط (جـ) عبِّرْ عنِ الصّورةِ مُستخدِمًا الجُملةَ التّاليةَ كَمَا في المِثالِ:

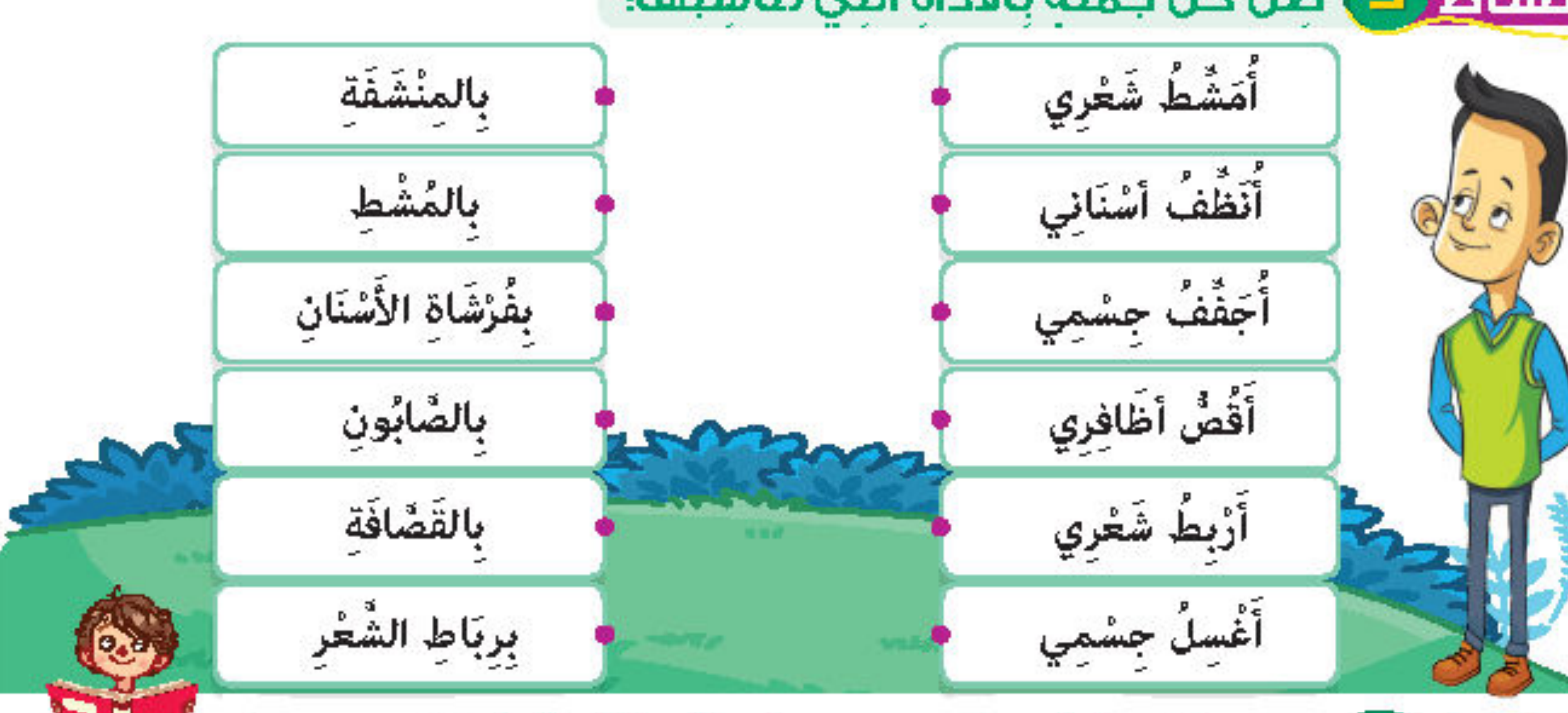
(وَقَفَ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِ)

وَقَفَ أَحْمَدُ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِ؛ أَيَّ طَرِيقٍ سَيَسْلُكُ للوُصُولِ إِلَى بَيْتِهِ.

....

....

نشاط (د) صِلْ كُلَّ جُملةٍ بالأداةِ الّتي تُناسِبُها:



الجملة	الأداة
أُمَشِّطُ شَعْرِي	بِالمِنْشَفَةِ
أُنَظِّفُ أَسْنَانِي	بِالمُشْطِ
أُجَفِّفُ جِسْمِي	بِفُرْشَاةِ الأَسْنَانِ
أَقُصُّ أَظَافِرِي	بِالصَّابُونِ
أَرْبِطُ شَعْرِي	بِالقَصَّافَةِ
أَغْسِلُ جِسْمِي	بِرِبَاطِ الشَّعْرِ

نشاط (هـ) حانَ الآنَ وقتُ القِراءةِ الجَهريّةِ، هيّا اتّبِعْ تعليماتِ مُعلّمِكَ.

الأهداف:

- نشاط ٢ (ب): يقرأ النّصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٢ (جـ د): يحدد معاني الكلمات والجمل كما تم استخدامها في النص.
- نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.





٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ



نشاط اقرأ ولاحظ:

لَا تَأْكُلْ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ.	لَا تَأْكُلِي قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي يَدَيْكِ.
لَا تَعْطَسْ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ مِنْدِيلًا عَلَى فَمِكَ.	لَا .... قَبْلَ أَنْ .... مِنْدِيلًا عَلَى فَمِكِ.
لَا تَذْهَبْ لِلنَّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ أَسْنَانَكَ.	....

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اخْتَرِ الفِعْلَ المُنَاسِبَ:

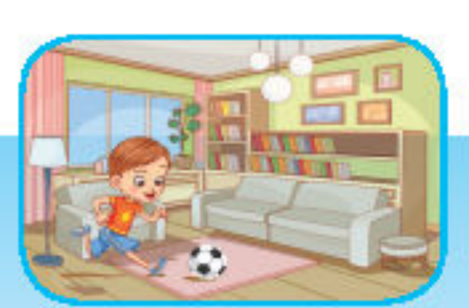
١-يَا مُحَمَّدُ، لَا (تَقْطِفِي ـ تَقْطِفْ) أَزْهَارَ الحَدِيقَةِ.

٢- لَا (تَذْهَبْ - تَذْهَبِي) لِلنَّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي أَسْنَانَكِ.

٣- يَا سَارَةُ، لَا (تَرْسُمْ – تَرْسُمِي) عَلَى الحَائِطِ.

٤- يَا حَازِمُ، لَا (تُهْمِلْ – تُهْمِلِي) دُرُوسَكَ.

نشاط ب أكْمِلْ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:



١-لَا .... بِالكُرَةِ فِي المَنْزِلِ.



٢- لَا .... طَعَامًا مَكْشُوفًا.



٣-لَا ....أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةَ.

الأَهْدَافُ:

نشاطا ٣، ٤ (أ، ب): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (لا الناهية).

نَشاط ج اسْتَخْدِمْ (لا النّاهِيَة):

....

....

....

....

٥ شارِكْ

نَشاط أ ازْسُمْ أَداةً مِنْ أَدَواتِكَ الشَّخْصِيَّةِ المُفَضَّلَةِ لَكَ وَصِفْها، وَاكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ عَنِ اسْتِخْدامِها، ثُمَّ شارِكْ زُمَلاءَكَ:

....

....

....

نَشاط ب اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

الأَهْدافُ:

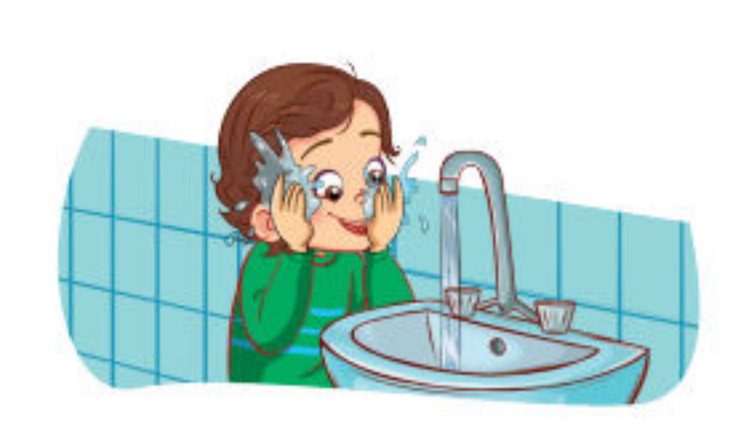
- نشاط ٤ (ج): يَسْتَخْدِمُ قَواعِدَ اللُّغَةِ (لا النّاهِيَةُ مَعَ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ) في الكِتابَةِ.
- نشاط ٥ (أ): يَكْتُبُ جُمَلًا كامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.
  – يَشْتَرِكُ بِفاعِلِيَّةٍ في مَجْموعَةٍ مِنَ النِّقاشاتِ التَّعاوُنِيَّةِ مَعَ زُمَلائِهِ وَمُعَلِّميهِ في مَجْموعاتٍ صَغيرَةٍ وَكَبيرَةٍ.
- نشاط ٥ (ب): يَعْرِضُ مَهاراتِ الكِتابَةِ الأَساسِيَّةَ.

نَشِيد: صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

١ فَكِّرْ

نَشَاط انْظُرْ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ، وَقُمْ بِنُصْحِ الطِّفْلَيْنِ بِطَرِيقَةٍ طَيِّبَةٍ:

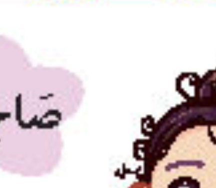




....	....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط أ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:





صَاحِبِي – اهْدَأْ – تَتَسَرَّعْ – أَنْصَحُكَ – نَظِيفًا

- يَا صَاحِ، هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا.
- تَـمَهَّلْ عِنْدَ الْكِتَابَةِ؛ لِيَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا.
- لَا تَتَعَجَّلْ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ، وَانْظُرْ إِلَى الْإِشَارَةِ أَوَّلًا.
- أَنَا أُوصِيكَ بِاحْتِرَامِ الْـمُعَلِّمِ.
- حَافِظْ عَلَى ثَوْبِكَ طَاهِرًا.

- يَا ....، هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا.
- .... عِنْدَ الْكِتَابَةِ؛ لِيَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا.
- لَا.............. فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ، وَانْظُرْ إِلَى الْإِشَارَةِ أَوَّلًا.
- أَنَا .... بِاحْتِرَامِ الْـمُعَلِّمِ.
- حَافِظْ عَلَى ثَوْبِكَ ....



الْأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْـمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتٍ.

صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

يَا صَاحِ تَمَهَّلْ لَا تَعْجَلْ	إنِّي مُوصِيكَ فَلا تَرْحَلْ
صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا	بِنَظَافَتِنَا تُصْبِحُ أفْضَلْ
وَصَحِيحُ الجِسْمِ هُوَ الأَقْوَى	وَنَظِيفُ الوَجْهِ هُوَ الأجْمَلْ
فَاحْفَظْ أثْوَابَكَ طَاهِرَةً	فِي المَلْعَبِ كُنْتَ أَوِ المَحْفَلْ
صِحَّتُكَ كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ فَاحْفَظْهُ	لِكَيْ تَحْيَا أَفْضَلْ

نشاط ب بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّشِيدَ أجِبْ:

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١-سِرُّ السَّعَادَةِ هُوَ (الصِّحَّةُ - الفَوْزُ - الطَّعَامُ).

٢- الأَقْوَى هُوَ (السَّمِينُ - الطَّوِيلُ - صَحِيحُ الجِسْمِ).

٣- الأَجْمَلُ هُوَ الشَّخْصُ (النَّحِيفُ - النَّظِيفُ - الأَشْقَرُ).

٤- مَوْضُوعُ النَّشِيدِ (تَهْنِئَةٌ - دَعْوَةٌ - نَصِيحَةٌ).

ب اسْتَخْرِجْ مُضَادَّ «تَمَهَّلْ» ....

ج اذْكُرْ نَصِيحَتَيْنِ مَذْكُورَتَيْنِ بِالنَّشِيدِ. .... ، ....

د أَكْمِلْ: بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ لَهَا نَفْسُ السَّجْعِ: تَعْجَلْ، تَرْحَلْ، .... ، ....

الأَهْدَافُ:

نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، والرُّجُوعُ للنَّصِّ للإجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.







نَشَاط ج انْظُرْ إِلَى صُوَرِ غَسْلِ اليَدَيْنِ، وَقُمْ بِتَطْبِيقِهَا عَمَلِيًّا:

نَشَاط د رَتِّبْ خُطُوَاتِ غَسْلِ اليَدَيْنِ:

- شَطْفُ اليَدَيْنِ بِالمَاءِ النَّظِيفِ مِنَ الصَّابُونِ. ◯
- تَبْلِيلُ اليَدَيْنِ بِالمَاءِ النَّظِيفِ. ◯
- وَضْعُ كَمِّيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الصَّابُونِ عَلَى اليَدَيْنِ. ◯
- نَبْدَأُ بِفَتْحِ صُنْبُورِ المَاءِ. ◯
- فَرْكُ اليَدَيْنِ جَيِّدًا (بَيْنَ الأَصَابِعِ-رَاحَةِ الكَفِّ-الأَظَافِرِ) ◯
- اسْتِخْدَامُ مِنْشَفَةٍ نَظِيفَةٍ لِتَجْفِيفِ اليَدَيْنِ. ◯

نَشَاط هـ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

١- أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالمَاءِ فَقَطْ. (   )

٢- أَغْسِلُ الإِبْهَامَ وَالأَصَابِعَ جَيِّدًا. (   )

٣- أَغْسِلُ يَدَيَّ سَرِيعًا بِدُونِ تَخْلِيلِ الأَصَابِعِ. (   )

٤- أُجَفِّفُ يَدَيَّ بِمِنْدِيلٍ أَوْ بِمِنْشَفَتِي الخَاصَّةِ. (   )

نَشَاط و حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٢ (ج): يَسْتَخْدِمُ مُحْتَوَى الصُّوَرِ، وَيُطَبِّقُهَا عَمَلِيًّا فِي حَيَاتِهِ.
- نشاط ٢ (د): يُرَتِّبُ الأَحْدَاثَ الَّتِي تَتَكَشَّفُ طَبِيعِيًّا.
- نشاط ٢ (هـ): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ.
- نشاط ٢ (و): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ المُخْتَلِفِ، ثُمَّ أَجِبْ:



اكْتُبِ الكَلِمَاتِ المُخْتَلِفَةَ. ....

مَا المُتَشَابِهُ بَيْنَهَا؟ ....

نَشاط ب أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثالِ:

مِثالٌ: اغْسِلْ يَا أَحْمَدُ يَدَيْكَ. | اغْسِلِي يَا مَهَا يَدَيْكِ.

...... يَا طَالِبُ دُرُوسَكَ. | ذَاكِرِي يَا طَالِبَةُ دُرُوسَكِ.

اكْتُبْ يَا عَمِّي الخِطَابَ لِأَبِي. | ...... يَا عَمَّتِي الخِطَابَ لِأَبِي.

...... لِي رَسْمَةً؛ لِأُلَوِّنَهَا يَا أَبِي. | ارْسُمِي لِي رَسْمَةً؛ لِأُلَوِّنَهَا يَا أُمِّي.

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ فِعْلِ الأَمْرِ:

عَادَ أَحْمَدُ إِلَى البَيْتِ وَهُوَ يَرْتَجِفُ مِنَ البَرْدِ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: الْبَسْ مِعْطَفَكَ، وَاشْرَبْ كُوبًا مِنَ الحَلِيبِ الدَّافِئِ، وَاجْلِسْ بِالقُرْبِ مِنَ المِدْفَأَةِ؛ حَتَّى تَشْعُرَ بِالدِّفْءِ.



نشاطا ٣، ٤(أ): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (فعل الأمر).





نَشاط ب عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ:

....

....

....

٥ شَارِكْ

نَشاط أ قُمْ بِعَمَلِ تَوْعِيَةٍ لِلأَطْفَالِ الصِّغَارِ عَنِ الصِّحَّةِ وَأَهَمِّيَّةِ غَسْلِ الأَيْدِي، مَعَ عَمَلِ بَعْضِ وَسَائِلِ الإِيضَاحِ لِجَذْبِ انْتِبَاهِهِمْ.

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

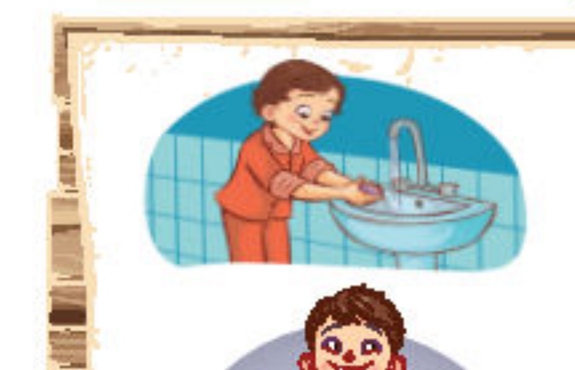
الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٤ (ب): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
- نَشاط ٥ (أ): يَقُومُ بِالاشْتِرَاكِ وَالتَّحْضِيرِ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْمُحَادَثَاتِ، وَيَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلائِهِ فِي الْبِنَاءِ عَلَى فِكْرِهِمْ، وَالتَّعْبِيرِ عَنْ فِكْرِهِ بِأُسْلُوبٍ مُقْنِعٍ.
- نَشاط ٥ (ب): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ لافِتَةٍ مُصَوَّرَةٍ

نشاط ١ (أ) أكمِلِ اللافِتَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

الخَاصَّةَ — العَدْوَى — يَدَيْكَ — للحِفَاظِ



• اغْسِلْ .... قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ .... عَلَى صِحَّتِكَ.

• اسْتَخْدِمْ أدَوَاتِ الطَّعَامِ .... بِكَ؛ مَنْعًا لِـ............ .

(ب) هَلْ تَحْتَوِي اللافِتَةُ عَلَى ...؟

• فِعْلِ أمْرٍ. (   )
• لَا النَّاهِيَةِ. (   )
• كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ. (   )
• نُقْطَةٍ فِي نِهَايَةِ الجُمْلَةِ. (   )

نشاط ٢ أكمِلِ اللافِتَةَ بِالمَطْلُوبِ:

١ لَا النَّاهِيَةِ. ٢ فِعْلِ أمْرٍ.



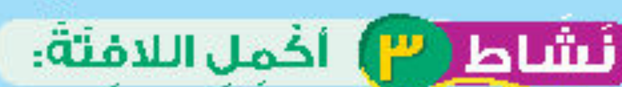
١ .... الطَّرِيقَ وَالإِشَارَةُ خَضْرَاءُ.

٢ .... يَمِينَكَ وَيَسَارَكَ.

الأهْدَافُ: نشاط ١، ٢: يُحلِّل تركيب النّص.



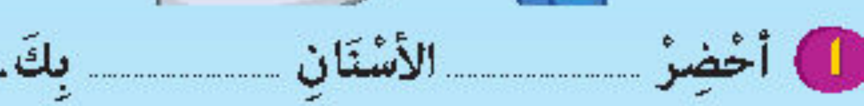
نَمُوذَجُ كِتَابَةِ لافِتَةٍ مُصَوَّرَةٍ



نَشاط ٣ أكْمِلِ اللافِتَةَ:





١ أحْضِرْ .... الأسْنَانِ .... بِكَ.

٢ ضَعِ .... عَلَى فُرْشَاةِ الأَسْنَانِ.



٣ ضَعِ الفُرْشَاةَ عَلَى أسْنَانِكَ وَ............ بِاتِّجَاهِ أعْلَى ثُمَّ ....



٤ تَأكَّدْ مِنْ غَسْلِ كُلِّ .... مِنَ الدَّاخِلِ وَالخَارِجِ.

٥ مَضْمِضْ .... بِالمَاءِ وَاغْسِلْهُ جَيِّدًا.



الهَدَفُ مِنَ اللافِتَةِ

....

الأَهْدَافُ:

١ نشاط ٣: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويتخذ العبارات المناسبة للسياق في النص.

كِتَابَةٌ لَافِتَةٌ

نَشَاط اكْتُبْ لافِتَةً مُصَوَّرَةً عَنْ خُطُواتِ غَسْلِ اليَدَيْنِ.

لَا تَنْسَ:

الإِمْلاءَ الصَّحِيحَ

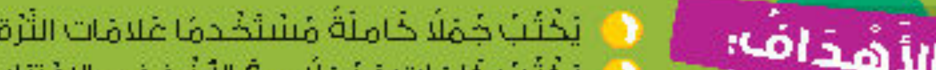
عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ

فِعْلَ الأَمْرِ

الخَطَّ الجَمِيلَ

الكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةَ

الأَهْدَافُ:


- يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مَعَ الأَخْذِ في الاعْتِبَارِ حَجْمَ الحَرْفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
اسْتَخْدَمْتُ فِعْلَ الْأَمْرِ				
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

أَعِدْ كِتَابَةَ اللَّافِتَةِ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....

٦ ....

الْأَهْدَافُ:

- يُرَاجِعُ وَيُنَقِّحُ كِتَابَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ لِيُحَسِّنَ مَهَارَاتِهِ.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ أَكمِلْ بكلماتٍ مُناسبةٍ مِمّا يَلي:

العَدْوَى — الشَّخْصِيَّةِ — المِنْشَفَةَ — حَيْرَةٍ — المَنادِيلَ

«ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ فَرِيقِ الكَشّافَةِ، وَعِنْدَ الوُصُولِ دَخَلْتُ الخَيْمَةَ لِأُرَتِّبَ أغْرَاضِي، وَفُوجِئْتُ بِأنَّنِي قَدْ نَسِيتُ .... فَوَقَفْتُ فِي .... مِنْ أمْرِي، وَسَألْتُ صَدِيقِي فَقَالَ لِي: إنَّها مِنَ الأدَوَاتِ .... الَّتِي لَا يُمْكِنُ أنْ نَتَشارَكَ فِيهَا لِعَدَمِ انْتِقَالِ .... فَاسْتَعْمَلْتُ .... ، وَتَعَلَّمْتُ مِنْ يَوْمِهَا أنْ أُرَتِّبَ حَقِيبَتِي بِاهْتِمَامٍ؛ حَتَّى لَا أنْسَى أدَوَاتِي مَرَّةً أُخْرَى».

نشاط ٢ انظُرْ وعَبِّرْ مُستخدِمًا فِعلَ الأمرِ:



....

....

نشاط ٣ أَكمِلْ بِفِعلٍ مُناسِبٍ:





١- لَا .... قَبْلَ أنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ.



٢- لَا .... مِيَاهًا غَازِيَّةً بِكَثْرَةٍ.





٣- لَا .... الأَزْهَارَ مِنَ الحَدِيقَةِ.

الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يَكْتَسِبُ الكلماتِ ويَستخدِمُها، ويَتَّخِذُ العباراتِ المُناسِبَةَ للسّياقِ في النَّصِّ.
- نشاط ٢، ٣: يَستخدِمُ قواعدَ اللُّغةِ في الكتابةِ.





نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«أَرْبَعُ عَادَاتٍ صِحيَّةٍ للحِفَاظِ عَلى الصِّحَّةِ:
الحُصُولُ عَلَى قِسْطٍ كَافٍ مِنَ النَّوْمِ؛ فَلا يَقِلُّ عَدَدُ سَاعَاتِ نَوْمِكَ عَنْ ٦ إلَى ٩ سَاعَاتٍ، وَيُفَضَّلُ النَّوْمُ مُبَكِّرًا.
لَا تَنْسَ تَنَاولَ كَثِيرٍ مِنَ المَاءِ، وَقُمْ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ لِمُدَّةِ ١٥-٣٠ دَقِيقَةً يَوْمِيًّا..
وَأَخِيرًا، تَنَاوَلِ الطَّعَامَ الصِّحيَّ المُتَكامِلَ».

١- تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَن ....

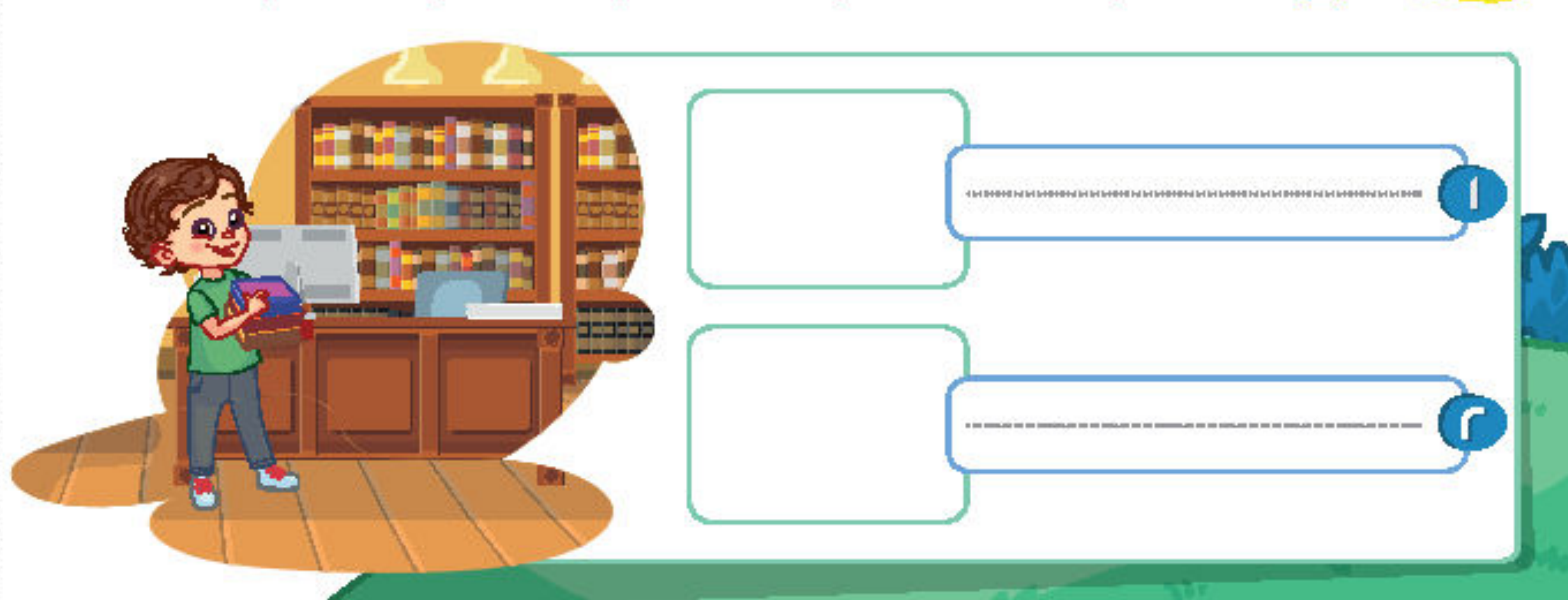
٢- بِالفِقْرَةِ أَرْبَعُ عَادَاتٍ صِحيَّةٍ هِيَ ....

٣- المُرَادُ بِكَلِمَةِ (قِسْط): .... (مِقْدَار - وِعَاء - هَدَف)

٤- اسْتَخْرِجْ فِعْلَ أَمْرٍ ....

٥- ضَعْ عُنْوَانًا للفِقْرَةِ. ....

نشاط ٥ اكْتُب لافِتَةً مُصَوَّرَةً صَغِيرَةً تُعَلَّقُ فِي مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ:



الأَهْدَافُ:
- نشاط ٤: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأسَاسِيَّ مِن كُلِّ نَصٍّ.
- نشاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.




المَوْضوعُ الثّاني
غِذائِي الصِّحيُّ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: الأَطْعِمَةُ البَحْرِيَّةُ




نشاط ١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- كَانَتْ دَعْوَةُ الغَدَاءِ عَلَى (دَجَاجٍ - لُحُومٍ - مَأْكُولاتٍ بَحْرِيَّةٍ).

٢- كَانَتِ الأَطْعِمَةُ المَوْجُودَةُ عَلَى الطَّاوِلَةِ (مَأْلُوفَةً - غَرِيبَةً - ضَارَّةً).

٣- قَرَّرَ مَرْوَانُ وَسَامِحٌ أَنْ (يَرْفُضَا تَنَاوُلَ الطَّعامِ - يُجَرِّبَا الطَّعَامَ الجَدِيدَ - يَعُودَا لِلمَنْزِلِ).

٤- اتَّسَمَ مَرْوَانُ وَسَامِحٌ بِصِفَةِ (الصِّدْقِ - المُجَازَفَةِ - الكَذِبِ).

نشاط ٢ عَبِّرْ عَنْ فَائِدَةِ كُلِّ طَعَامٍ كَمَا فِي المِثَالِ:



• «الرِّيتْسَا» طَعَامٌ غَنِيٌّ بِالبُرُوتِينَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الجِسْمُ لِبِنَاءِ العَضَلاتِ.


زِنْك


• بَلَحُ البَحْـــرِ ....



• الجَنْدُوفِلِي ....

الأَهْدَافُ:

- نشاط (١): يَحَدِّدُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ، وَيُحَلِّلُ تَطَوُّرَ النَّصِّ، وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- نشاط (٢): يَسْتَنْتِجُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.



نَشاط ٣ اكْتُبْ وارْسُمْ:

فَكِّرْ وَقَرِّرْ

اتَّخِذْ قَرارًا اليَوْمَ بِأَنَّكَ سَتُجَرِّبُ طَعامًا جَدِيدًا وَمُفِيدًا، ارْسُمْهُ فِي طَبَقِ الطَّعامِ.

مَا اسْمُهُ؟ ....

اذْكُرْ مَعْلُومَاتٍ بَسِيطَةً عَنْهُ.

• ....

• ....

نَشاط ٤ اخْتَرْ مِنْ قائِمَةِ المَطْعَمِ الطَّعامَ الصِّحيَّ الَّذِي يُمْكِنُكَ تَناوُلُهُ:

الأَطْباقُ الرَّئِيسَةُ

دَجاجٌ مَشْوِيٌّ — أُرْزٌ بِالخَضْراواتِ
شَطِيرَةُ بِرْجَر — مَكَرُونَةٌ
دَجاجٌ مَقْلِيٌّ — بَطاطِسُ مَقْلِيَّةٌ

المَشْرُوباتُ

عَصِيرُ لَيْمُونٍ
مَشْرُوبَاتٌ غازِيَّةٌ

....

....

....

....

نَشاط ٥ تَخَيَّلْ أَنَّكَ دَعَوْتَ صَدِيقَكَ لِتَناوُلِ وَجْبَةِ الغَداءِ، مَا الأَصْنافُ الصِّحِّيَّةُ الَّتِي سَتُحْضِرُها؟

....

....

....

....

....



- نَشاط (٣، ٤): يَسْتَخْدِمُ وَيَتَّخِذُ الدَّرْسَ المُسْتَفادَ مِنَ النَّصِّ، وَيَسْتَنْتِجُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ فِيهِ.
- نَشاط (٥): يَكْتُبُ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً قَصِيرَةً؛ لِيُقَدِّمَ مَوْقِفًا تَخَيُّلِيًّا.



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ انْطِقْ وَاكْتُبْ حَرْفَ المَدِّ فِي الكَلِمَةِ:

نَشاط ٢ اقْرَأِ الكَلِمَةَ وَحَدِّدْ حَرْفَ المَدِّ وَالحَرْفَ المَمْدُودَ:

الكَلِمَةُ	حَرْفُ المَدِّ	الحَرْفُ المَمْدُودُ
فَوَائِد	....	....
مَلِيئَة	....	....
طَعَام	....	....
بَحْرِي	....	....
مَفْتُوحَة	....	....

نَشاط ٣ اكْتُبْ حَرْفَ المَدِّ المُناسِبَ (ا - و - ي):

غَرِ......بَة   جَنْدُ......فلِي   أَصْنَـ......فٌ

جُرُ......حٌ   رِ......تسَا   دَجَـ......جٌ

الأَهْدَافُ: الأنشِطة ١، ٢، ٣: يُفرِّق بيْنَ الأَصْوات الطَّويلَة والقَصيرَة.

نَشاط ٤ اقرأ واستخرج من الفقرة:

«الغِذَاءُ الصِّحيُّ هُوَ الطَّعَامُ الَّذِي يَكُونُ مُفِيدًا للجِسْمِ، وَغَيْرَ مُضِرٍّ، وَيَجِبُ عَلَى الجَمِيعِ اتِّبَاعُ نِظَامٍ غِذَائِيٍّ جَيِّدٍ تَكُونُ فَوَائِدُهُ كَثِيرَةً لِنَتَمَتَّعَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ وَجِسْمٍ قَوِيٍّ، وَاتِّبَاعُ نِظَامٍ غَيْرِ صِحيٍّ يُسَبِّبُ لَنَا كَثِيرًا مِنَ الأَمْرَاضِ مِثْل السِّمْنَةِ».

- كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ: ....، ....
- كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ: ....، ....

نَشاط ٥ ابحث في الصورة عن كلمات بها مد واكتبها بالمكان المناسب:

مدٌّ بالألف: ....

مدٌّ بالواو: ....

مدٌّ بالياء: ....



نَشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

إِصْلاحُ صِحَّتِكَ يَبْدَأُ مِنْ طَعَامِكَ.

....

نَشاط ٧ اكتب ما يُملى عليك:

....

....

....

....

الأَهْدَافُ:

- نشاطا (٤، ٥): يُظهرُ فهمهُ للكلمات المنطوقة والأصوات.
- نشاط ٦: يكتبُ كلماتٍ وجملًا مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.
- نشاط ٧: يَعرض مهارات الكتابة الأساسية.





طَبَقُ الطَّعَامِ

١

ذَاتَ نَهارٍ، رَجَعَ خَالِدٌ مِنْ مَدْرَسَتِهِ، وَنَادَى وَالِدَتَهُ: «يَا أُمِّي، يَا أُمِّي، إِنِّي جَائِعٌ جِدًّا!».

٢ رَدَّتْ وَالِدَتُهُ مُبْتَسِمَةً: الطَّعَامُ جَاهِزٌ يَا خَالِدُ، قُمْ بِتَغْيِيرِ مَلَابِسِكَ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ، وَخُذْ طَبَقَ الطَّعَامِ وَاخْتَرْ مَا تُرِيدُ.. رَدَّ خَالِدٌ مُتَحَمِّسًا: «بِالتَّأْكِيدِ يَا أُمِّي».

٣

بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ خَالِدٌ جَاهِزًا تَنَاوَلَ طَبَقَ الغِذَاءِ، وَوَضَعَ فِيهِ قِطْعَةَ خُبْزٍ وَمَكَرُونَةً، وَجَلَسَ إِلَى **مَائِدَةِ** الطَّعَامِ لِيَأْكُلَ.

٤ نَظَرَتِ الأُمُّ بِانْدِهَاشٍ، وَقَالَتْ لَهُ: «هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ **مُتَكامِلٍ**!».

٥

ذَهَبَ خَالِدٌ لِيَخْتَارَ طَعَامًا آخَرَ، فَوَضَعَ قِطْعَةَ دَجَاجٍ، وَجَلَسَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى المَائِدَةِ، وَعِنْدَمَا بَدَأَ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ

٦ أَوْقَفَتْهُ أُمُّهُ قَائِلَةً: وَهَذَا الطَّعَامُ أَيْضًا غَيْرُ مُتَكَامِلٍ.

عَادَ خَالِدٌ مَرَّةً أُخْرَى لِاخْتِيَارِ طَعَامٍ مُتَكَامِلٍ، فَوَقَفَ مُتَحَيِّرًا وَقَالَ:

٧

«وَجَدْتُهَا؛ فَأُمِّي دَائِمًا تَقُولُ لِي تَنَاوَلْ سَلَطَةَ الخَضْرَاوَاتِ، سَأَضَعُ بَعْضَ السَّلَطَةِ».

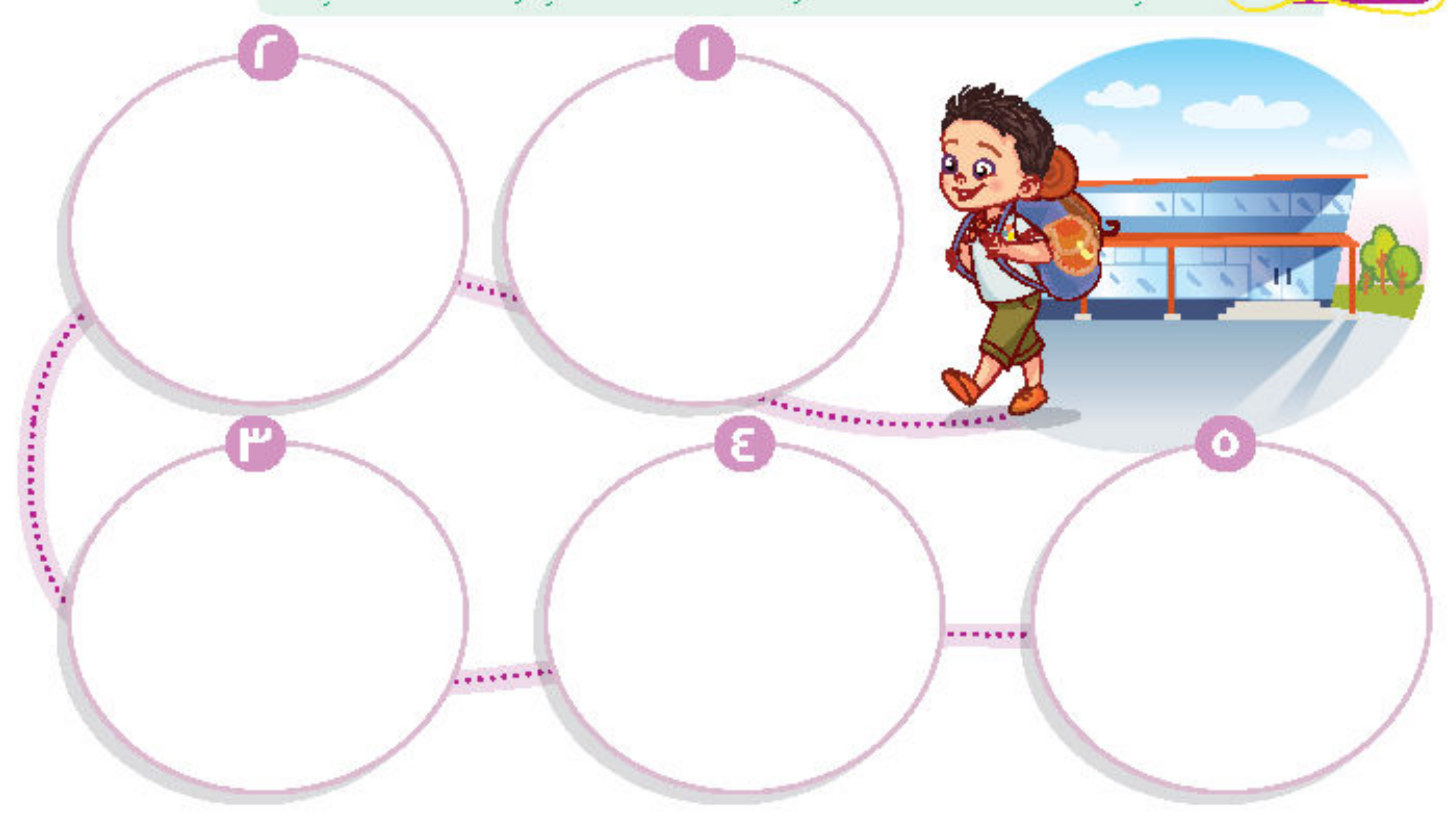
نَظَرَتِ الأُمُّ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً، وَقَالَتْ:

٨

الآنَ يَا خَالِدُ، تَسْتَطِيعُ تَنَاولَ طَعَامِكَ المُتَكَامِلِ بِالهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ؛ هَذَا طَبَقٌ مُتَكَامِلٌ: كَرْبُوهِيدْرَاتٌ، وَلُحُومٌ، وَخَضْرَاوَاتٌ.

١ فَكِّرْ

نشاط ارْسُمْ أَوِ اكْتُبْ مَا تَفْعَلُهُ يَوْمِيًّا بَعْدَ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

طَاوِلَةِ — السَّعَادَةَ — الْعَافِيَةِ — الَّذِي بِهِ كُلُّ الْعَنَاصِرِ

- جَلَسْتُ إِلَى **مَائِدَةِ** الطَّعَامِ؛ لِأَتَنَاوَلَ فَطُورِي.
- الْغِذَاءُ **الْمُتَكَامِلُ** يُقَوِّي الْجِسْمَ.
- أَتَمَنَّى لَكَ **الْهَنَاءَ** فِي يَوْمِ مِيلَادِكَ.
- زُرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ، وَدَعَوْتُ لَهُ **بِالشِّفَاءِ**.

- جَلَسْتُ إِلَى .... الطَّعَامِ؛ لِأَتَنَاوَلَ فَطُورِي.
- الْغِذَاءُ .... يُقَوِّي الْجِسْمَ.
- أَتَمَنَّى لَكَ .... فِي يَوْمِ مِيلَادِكَ.
- زُرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ، وَدَعَوْتُ لَهُ بِـ ....

الْأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتٍ.



نَشاط ب أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- عَادَ خَالِدٌ مِنَ المَدْرَسَةِ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِـ(الجُوعِ - التَّعَبِ - السَّعَادَةِ).

٢- قَبْلَ تَنَاوِلِ الطَّعَامِ؛ عَلَى خَالِدٍ أَنْ: ....

(يَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ - يُذَاكِرَ دُرُوسَهُ - يُغَيِّرَ مَلابِسَهُ وَيَغْسِلَ يَدَيْهِ).

ب أَكْمِلْ: وَضَعَ خَالِدٌ فِي طَبَقِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ ....

وَفِي المَرَّةِ الثَّانِيَةِ ....

وَفِي آخِرِ مَرَّةٍ ....



ج الطَّعَامُ المُتَكَامِلُ يَكُونُ بِهِ .... وَ.............. وَ.............. .

د اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ مُفْرَدَ «أَطْبَاق» .... ، وَجَمْعَ «مَلْبَس» ....

هـ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلقِصَّةِ. ....

نَشاط جـ لاحِظْ، ثُمَّ أجِبْ:

أَبْيَضُ	أَسْوَدُ	نَهَارٌ	لَيْلٌ

لَيْلٌ ---------------- وَقَفَ ---------------- عَادَ ----------------



نَشاط د ضَعِ الكَلِماتِ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

مَائِدَة ---------------------------------

مُتَكَامِل ---------------------------------

بِالهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ ---------------------------------

نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، والرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نشاط ٢ (جـ): يُحَدِّدُ المُتَضَادَّاتِ لِلكَلِمَاتِ المَعْرُوفَةِ.
- نشاط ٢ (د): يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا لإِيصَالِ المَعْنَى والأُسْلُوبِ المُرَادِ.
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ.





٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط لاحِظِ الحِوارَ بَيْنَ الأُمِّ والأَبِ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الَّتي تَلِيه:

اليَوْمَ هُوَ أَوَّلُ يَوْمٍ لـ«جَمِيلَةَ» وَ«إِيَاد» فِي المَدْرسَةِ، وَيَشْعُرُ وَالِدَاهُمَا بِالقَلَقِ؛ لِذَلِكَ سَمَحَتْ لَهُمَا إِدَارَةُ المَدْرَسَةِ بِمُشَاهَدَتِهما مِنْ خِلَالِ النَّافِذَةِ.



الأَبُ: انْظُرِي، جَمِيلَةُ تَدْخُلُ الفَصْلَ مَعَ المُعَلِّمَةِ.

الأُمُّ: وَإِيَاد أَيْضًا يَدْخُلُ مَعَهَا الآنَ.



الأُمُّ: إِيَاد يَلْعَبُ بِالصَّلْصَالِ، فَأَيْنَ جَمِيلَةُ؟

الأَبُ: أَرَاها هُنَاكَ، تَرْسُمُ بِالأَلْـوَانِ.



الأُمُّ: أَيْنَ يَذْهَبَانِ الآنَ؟ أَعْتَقِدُ إِلَى الحَدِيقَةِ.

الأَبُ: الطِّفْلانِ مُسْتَمْتِعَانِ؛ جَمِيلَةُ تَلْعَبُ عَلَى الأُرْجُوحَةِ، وَإِيَاد يَرْكُلُ الكُرَةَ.

بَعْدَ قِراءَةِ الحِوارِ، أجِبْ:

١- الأفعالُ المُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى: (فِعْلٍ مَا زَالَ يَحْدُثُ - فِعْلٍ حَدَثَ فِي المَاضِي وَانْتَهَى).

٢- الأَفْعَالُ (يَدْخُلُ - يَرْسُمُ - يَرْكُلُ) تُسْتَخْدَمُ مَعَ: (المُذَكَّرِ - المُؤَنَّثِ).

٣- الأَفْعَالُ (تَدْخُلُ - تَرْسُمُ - تَلْعَبُ) تُسْتَخْدَمُ مَعَ: (المُذَكَّرِ - المُؤَنَّثِ).

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُضارِعٍ مُنَاسِبٍ:



هِيَ ....

هُوَ ....

هُوَ ....

هِيَ ....

الأَهْدَافُ: نشاطا ٣، ٤ (أ): يَتوصَّلُ إلى مَفاهيمَ جَديدةٍ (الفِعْل المُضارِع).



نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ الأفعالِ المُضارِعةِ فيما يَلِي:

«فِي المَزْرَعَةِ، لَدَى جَدِّي العَدِيدُ مِنْ أَشْجَارِ الفَاكِهَةِ الَّتِي يَسْقِيهَا بِاسْتِمْرَارٍ لِكَيْ تَنْمُوَ، وَلَدَيْهِ حَيَوَانَاتٌ وَطُيُورٌ مُخْتَلِفَةٌ مِثْل البَقَرِ وَالدَّجَاجِ وَالحَمَامِ، فَيَضَعُ لَهَا المَاءَ وَالطَّعَامَ، وَيَهْتَمُّ بِصِحَّتِها وَنظَافَتِها.. لَقَدْ أَمْضَيْتُ أَجْمَلَ الأَوْقَاتِ مَعَ جَدِّي فِي المَزْرَعَةِ».

نشاط جـ عَبِّرْ عَنِ الصُّورةِ بِثَلاثِ جُمَلٍ بِها فِعْلٌ مُضارِعٌ:

....

....

....

٥ شَارِكْ

نشاط أ ارْسُمْ وَجْبةً صِحِّيَّةً تَناوَلْتَها، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْها فِي جُمْلَةٍ:

....

....

....

نشاط ب اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٤ (ب): يَتوَصَّلُ إلى مَفاهيمَ جَديدةٍ (الفِعْل المُضارِع).
- نشاط ٤ (جـ): يَستخدِمُ قواعدَ اللُّغةِ في الكتابةِ.
- نشاط ٥ (أ): يَستخدِمُ وسائلَ العَرْضِ البَصَريَّةِ؛ لِعَرْضِ فِكرةٍ بِشكلٍ مُعبِّرٍ، ويُعزِّزُ مِنْ فَهْمِ هذهِ الفِكرِ.
- نشاط ٥ (ب): يَعرِضُ مَهاراتِ الكتابةِ الأساسيَّةَ.



جِسْمِي وَعَنَاصِرُ الْغِذَاءِ

١ فَكِّرْ

نَشَاط فَكِّرْ وَسَجِّلْ فِكْرَكَ، وَنَاقِشْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ:

مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ الْمُخْتَلِفَةِ؟

وَعَمَّ يُعَبِّرُ هَذَا الْهَرَمُ؟



....

....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط أ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

أَسَاسُ - الْقُدْرَةُ - أَعْلَاهُ - الْبَدَانَةِ

- يَجِبُ أَنْ تَكُونَ قَاعِدَةُ الْبَيْتِ مَتِينَةً وَثَابِتَةً.
- سَأَرْتَاحُ لِيَكُونَ لَدَيَّ الطَّاقَةُ؛ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.
- تَسَلَّقْتُ الْجَبَلَ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى قِمَّتِهِ.
- لَا أَتَنَاوَلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْحَلْوَى؛ حَتَّى لَا أُصَابَ بِالسُّمْنَةِ.



- يَجِبُ أَنْ يَكُونَ .... الْبَيْتِ مَتِينًا وَثَابِتًا.
- سَأَرْتَاحُ لِيَكُونَ لَدَيَّ ....؛ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.
- تَسَلَّقْتُ الْجَبَلَ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى ....
- لَا أَتَنَاوَلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْحَلْوَى؛ حَتَّى لَا أُصَابَ بِـ ....

الْأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- نَشَاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتٍ.

جِسْمِي وَعَناصِرُ الغِذاءِ

الهَرَمُ الغِذائِيُّ

هُوَ دَليلٌ يُوَضِّحُ أَنْوَاعَ الأَطْعِمَةِ المُخْتلفَةَ الَّتِي يَحْتَاجُ الإِنْسَانُ إِلَيْها بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ.. يُقَسِّمُ الهَرَمُ الغِذائِيُّ الأَغْذِيةَ إِلَى خَمْسِ مَجْمُوعاتٍ، يَحْتَاجُ الإِنْسَانُ إِلَيْها بِكَمِّيَّاتٍ بِعَيْنِها؛ لِبِنَاءِ جِسْمٍ يَتَمَتَّعُ بِصحَّةٍ جَيِّدَةٍ:

المَجْمُوعَةُ الخَامِسَةُ:

هِيَ قِمَّةُ الهَرَمِ، يَحْتاجُ الجِسْمُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ، تَشْمَلُ الحَلويَّاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ، وتَمُدُّ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ، وَإِذَا أَكَلَها الإِنْسَانُ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ فَإِنَّها تُسَبِّبُ لَهُ السِّمْنَةَ، وَتُصِيبُهُ بِالأَمْرَاضِ.

المَجْمُوعَةُ الرَّابِعَةُ:

تَشْمَلُ الحَلِيبَ وَمُشْتَقَّاتِهِ، مِنْ لَبَنٍ وَجُبْنٍ وَغَيْرِهِمَا، وَهِيَ تَمُدُّ الجِسْمَ بِـ(الكَالسيوم) المُهِمِّ لِبِنَاءِ العِظَامِ وَالأَسْنَانِ.

المَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ:



تَشْمَلُ البُرُوتِينَ المُخْتلِفَ كَاللُّحُومِ، وَالدَّجَاجِ، وَالسَّمَكِ، وَالبُقُولِيَّاتِ، وَهِيَ مُهِمَّةٌ لِبِنَاءِ العَضَلاتِ.

المَجْمُوعَةُ الثَّانيَةُ:

تَشْمَلُ الخَضْرَاوَاتِ وَالفَوَاكِهَ، وَهِيَ تَمُدُّ الجِسْمَ بِالفِيتَامِينَاتِ وَالمَعَادِنِ.

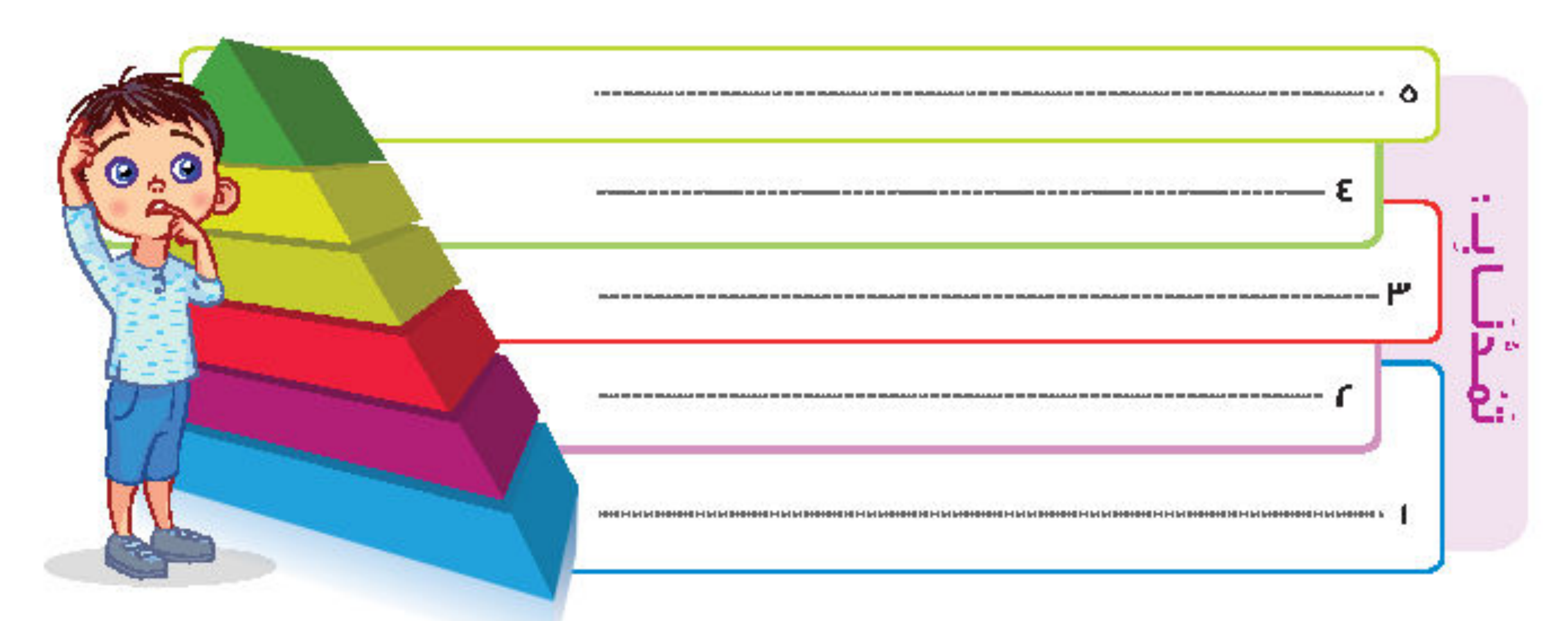
المَجْمُوعَةُ الأُولَى:



هِيَ قَاعِدَةُ الهَرَمِ، وَتَشْمَلُ الحُبُوبَ المُخْتلِفَةَ وَمُنْتَجَاتِهَا كَالخُبْزِ وَالأُرْزِ، وَهِيَ تَمُدُّ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ.



نَشاط ب بَعْدَ قِراءَتِكَ النَّصَّ أَكْمِلِ الهَرَمَ الغِذَائِيَّ:



٥ ....

٤ ....

٣ ....

٢ ....

١ ....

نَشاط ج صَنِّفِ الأَطْعِمَةَ عَلَى حَسَبِ المَجْمُوعَاتِ:

شُوكُولَاتَة - دَجَاج - سَمَك - مَوْز - جُبْن - خِيَار - زَبَادِي - خُبْز - حَلْوَى - أُرْز



الحُبُوب: ....



البُرُوتِين: ....





الخَضْرَاوَات وَالفَوَاكِه: ....



السُّكَّرِيَّات: ....



الأَلْبَان: ....

نَشاط د ادْمِجِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمَلٍ:

الحروف	الجملة
ا - ط - ق - ة	....
ن - م - س - ة	....
م - ق - ة	....

نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، والرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نشاط ٢ (ج): يُصَنِّفُ لِتَوْضِيحِ الفِكَرِ الرَّئِيسَةِ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (د): يَدْمِجُ الحُرُوفَ لِتَكْوِينِ كَلِمَاتٍ.
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقرأ، ثُمَّ أجب:

اسْتَيْقَظَ سَامِرٌ اليَوْمَ مُبَكِّرًا، وَخَرَجَ لِيَزُورَ جَدَّهُ لأَنَّهُ مَرِيضٌ.. وَفِي طَرِيقِهِ إِلَى بَيْتِ جَدِّهِ دَخَلَ المَتْجَرَ لِيَشْتَرِيَ بَعْضَ اللَّبَنِ وَالكَعْكِ.

١- لِمَاذَا خَرَجَ سَامِرٌ؟ لِيَزُورَ ....

٢- لِمَاذَا دَخَلَ سَامِرٌ المَتْجَرَ؟ لِـ ....

نشاط ب صِلْ كُلَّ سُؤالٍ بِإِجَابَتِهِ المُنَاسِبَةِ:

• أَيْنَ سَافَرْتَ فِي الإِجَازَةِ؟	• أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا.
• مَتَى تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟	• لاحْتِوَائِهَا عَلَى فِيتَامِينَاتٍ مُفِيدَةٍ لِلجِسْمِ.
• لِمَاذَا تَأْكُلُ الأَطْعِمَةَ البَحْرِيَّةَ؟	• سَافَرْتُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلِ المُحَادَثَةَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ وَعَلامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةِ:

كَيْفَ — مَتَى — أَيْنَ — لِمَاذَا

١- .... حَالُكَ ◯	• بِخَيْرٍ وَالحَمْدُ للهِ ◯
٢- .... سَافَرْتَ الأُسْبُوعَ المَاضِي ◯	• سَافَرْتُ إِلَى الغردَقَةِ ◯
٣- .... عُدْتَ مِنَ السَّفَرِ ◯	• عُدْتُ بِالأَمْسِ ◯
٤- .... سَافَرْتَ إِلَى الغردَقَةِ ◯	• لأَزُورَ ابْنَ خَالِي ◯



نشاطا ٣، ٤ (أ): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام – لام التعليل – علامات الترقيم).





نَشاط ب أجِبْ عَنِ السُّؤالَيْنِ الآتِيَيْنِ مُسْتَخْدِمًا (لامَ التَّعْليلِ):

لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الإِنْسَانُ البْرُوتِينَاتِ؟ ....

لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الفَرْدُ وَجْبَةً مُتَكَامِلَةً؟ ....

٥ شَارِكْ

نَشاط أ تَخَيَّلْ أنَّكَ خَبيرُ جَوْدَةٍ، قَيِّمِ الوَجْبَةَ، ثُمَّ شارِكْ مَعَ زُمَلائِكَ ما توصَّلْتَ إِلَيْهِ:

١ شُرْبَةُ دَجَاجٍ، وَمَكَرُونَةٌ بِاللَّحْمِ، وَمَشْرُوبٌ غَازِيٌّ.

____

____

____

٢ سَلَطَةٌ، وَأُرْزٌ، وَدَجَاجٌ، معَ عَصِيرِ مَوْزٍ بِاللَّبَنِ.

____

____

____

نَشاط ب اكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ:

____

____

الأَهْدافُ:

- **نَشاط ٤ (ب):** يَسْتَخْدِمُ قَواعِدَ اللُّغَةِ في الكِتابَةِ.
- **نَشاط ٥ (أ):** يَكْتُبُ جُمَلًا كامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.
  – يَشْتَرِكُ بِفاعِلِيَّةٍ في مَجْموعَةٍ مِنَ النِّقاشاتِ التَّعاوُنِيَّةِ مَعَ زُمَلائِهِ، وَمُعَلِّميهِ في مَجْموعاتٍ صَغيرَةٍ وَكَبيرَةٍ.
- **نَشاط ٥ (ب):** يَعْرِضُ مَهاراتِ الكِتابَةِ الأَساسِيَّةِ.

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ مَطْوِيَّةٍ

نشاط ١ اقرأ المَطْوِيَّة الآتية، ثُمَّ أجب:

حِزَامُ السَّلامَةِ

حِزَامُ الأَمَانِ

حِزَامُ الأَمَانِ شَيْءٌ ضَرُورِيٌّ جِدًّا وَمُهِمٌّ..
وَعَلَى السَّائِقِ وَرُكَّابِ السَّيَّارَاتِ ارْتِدَاؤُهُ فِي أَثْنَاءِ القِيَادَةِ.
قَامَتْ إِدَارَةُ المُرُورِ بِتَحْدِيدِ مُخَالَفَةٍ لِمَنْ لَا يَرْتَدِي حِزَامَ الأَمَانِ، وَذَلِكَ حِفَاظًا عَلَى سَلامَةِ الرُّكَّابِ.

لِمَاذَا تَرْتَدِي حِزَامَ الأَمَانِ؟

لِيَحْمِيَكَ مِنَ الاصْطِدَامِ بِالزُّجَاجِ.
لِتُحَافِظَ عَلَى سَلامَتِكَ، وَسَلامَةِ الرُّكَّابِ.



- هَلْ تَحْتَوِي المَطْوِيَّةُ عَلَى ...؟

عُنْوَانٍ ( ) صُوَرٍ وَرُسُومَاتٍ ( ) أَسْئِلَةٍ ( )

- مَا الهَدَفُ مِنَ المَطْوِيَّةِ؟

....

نشاط ٢ أكمل المطوية الآتية التي هدفها (الحث على النظافة):

....	....	لِمَاذَا تُحَافِظُ عَلَى ....
	....	لِتَتَجَنَّبَ انْتِقَالَ ....
	....	لِتُحَافِظَ ....
	....	لِـ ....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يحلل تركيب النص.
- نشاط ٢: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويختار العبارات المناسبة للسياق في النص.



كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ

نَشاط ٣ اكْتُبْ مَطْوِيَّةً للحَثِّ عَلى تَناوُلِ الغِذَاءِ المُتكامِلِ:

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
كَتَبْتُ عُنْوانًا للمَطْوِيَّةِ				
اسْتَخْدَمْتُ الرُّسُوماتِ				
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَداتٍ مُناسِبَةً				
اسْتَخْدَمْتُ أَدَواتِ الاسْتِفْهامِ، وَفِعْلَ الأَمْرِ، وَلامَ التَّعْلِيلِ				
اسْتَخْدَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ واضِحٍ، وَإِملاءٍ صَحِيحٍ				

الأَهْدافُ:

- **نَشاط ٣:** – يَكْتُبُ جُمَلًا كامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.
  – يَكْتُبُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا، مَعَ الأَخْذِ في الاعْتِبارِ حَجْمَ الحَرْفِ والمَسافاتِ بَيْنَ الكَلِماتِ والجُمَلِ.
- **التقييم الذاتي:** يُراجِعُ وَيُنَقِّحُ كِتابَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ لِيُحَسِّنَ مَهاراتِهِ.



نَشاط اكْتُبْ مَطْوِيَّتَكَ، وَقُصَّها، وَشارِكْها مَعَ زُمَلائِكَ في الفَصْلِ:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

هذه الصفحة سيقصها التلاميذ لعمل المطوية

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ أكْمِلْ بِكَلِماتٍ مُناسِبَةٍ مِمّا يَلي:

مُتَكامِلَةً — السِّمْنَةِ — المَائِدَةِ — الطَّاقَةَ

«دَعَانِي صَدِيقِي (زين) إلَى الغَدَاءِ فِي بَيْتِهِ، وَوَضَعَتْ أُمُّهُ عَلَى .... العَدِيدَ مِنْ أَصْنَافِ الطَّعَامِ.. حَاوَلْتُ أَنْ أَخْتَارَ بَعْضَ الأَصْنَافِ المُخْتَلِفَةِ لِتَكُونَ الوَجْبَةُ ....، وَأَخَذْتُ أَيْضًا مِنَ الحَلوِيَّاتِ لِتُعْطِيَنِي ....، وَلَمْ أَنْسَ أَنْ تَكُونَ قِطْعَةً صَغِيرَةً؛ حَتَّى لَا أُصَابَ بِـ............».

نَشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا (لامَ التَّعْليلِ) كَما فِي المِثالِ:





تَأْكُلُ البِنْتُ وَجْبَةً مُتَكامِلَةً لِـ............

....

نَشاط ٣ أكْمِلْ بِما هُوَ مَطْلوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- .... ذَهَبْتَ فِي الإِجَازَةِ؟ ذَهَبْتُ إلَى جَدِّي. (أَدَاةُ اسْتِفْهامٍ مُناسِبَةٌ)

٢- .... فَرِيدَةُ طَعَامًا غَنِيًّا بِالفِيتَامِينَاتِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

٣- لِمَاذَا لَمْ يَحْضُرْ زِيَادٌ اليَوْمَ إلَى المَدْرَسَةِ .... (عَلامَةُ تَرْقيمٍ)

الأَهْدافُ:

- نشاط ١: يَكتسبُ الكلماتِ ويَستخدمُها، ويَأخذُ العباراتِ المُناسبةَ للسياقِ في النَّصِّ.
- نشاط ٢، ٣: يَستخدمُ قواعدَ اللُّغةِ في الكتابةِ.



نَشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«يُؤَكِّدُ عُلَمَاءُ التَّغْذِيَةِ أنَّ تَنَاوُلَ ثَلاثِ وَجَبَاتٍ رَئِيسَةٍ مَعَ وَجَبَاتٍ خَفِيفَةٍ بَيْنَهَا يُعَدُّ مِنَ الطُّرُقِ الفَعَّالَةِ لِلمُحَافَظَةِ عَلَى طَاقَةِ الجِسْمِ وَوَزْنِهِ الصِّحِيِّ، وَأَنَّ وَجْبَةَ الإِفْطَارِ هِيَ أَهَمُّ الوَجَبَاتِ فِي اليَوْمِ؛ فَيَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَتَنَاوَلَ وَجْبَةَ فُطُورٍ مُتَكَامِلَةً فِي الصَّبَاحِ، تَحْتَوِي عَلَى حُبُوبٍ وَبْرُوتِينَاتٍ كَالبَيْضِ، وَثَمَرَةِ فَاكِهَةٍ لِتُعْطِيَهُ طَاقَةً لِإِنْجَازِ أَعْمَالِهِ، كَمَا أَكَّدَ العُلَمَاءُ أَيْضًا ضَرُورَةَ شُرْبِ المَاءِ؛ فَالإِنْسَانُ يَحْتَاجُ إِلَى شُرْبِ ثَمَانِيَةِ أَكْوَابِ مَاءٍ فِي اليَوْمِ».

١- يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَتَنَاوَلَ عَدَدَ .... وَجَبَاتٍ رَئِيسَةٍ فِي اليَوْمِ.

٢- يَحْتَاجُ الإِنْسَانُ إِلَى شُرْبِ ....

٣- يَجِبُ أَنْ تَحْتَوِيَ وَجْبَةُ الإِفْطَارِ عَلَى: ....، ....، ....

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مُفْرَدَ (ثِمَار): ....، وَمَعْنَى (قُدْرَة): ....

٥- اسْتَخْرِجْ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ: ....، وَمَدٌّ بِالوَاوِ: ....، وَمَدٌّ بِاليَاءِ: ....

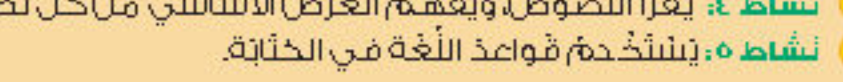
نَشاط ٥ اكْتُبْ مَطْوِيَّةً تَحُثُّ عَلَى التَّعَاوُنِ فِي البَيْتِ، وَمُسَاعَدَةِ الأُمِّ وَالأَبِ:

....

....

....

الأَهْدَافُ:






المَوْضوعُ الثّالِثُ
رُوحِي الرِّيَاضِيَّةُ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: الفَوْزُ الحَقِيقِيُّ



اسْتَمِعْ إلى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نشاط ١ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- أَعْلَنَتِ المَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِإِعْدَادِ فَرِيقَيْنِ لِـ(كُرَةِ القَدَمِ - السِّبَاحَةِ - كُرَةِ السَّلَّةِ).

٢- فِي المُبَارَاةِ الأُولَى فَازَ الفَرِيقُ الأَصْفَرُ بِـ(هَدَفٍ - هَدَفَيْنِ - ثَلاثَةِ أَهْدَافٍ).

٣- قَرَّرَ الفَرِيقُ الأَزْرَقُ (الانْسِحَابَ - مُمَارَسَةَ رِيَاضَةٍ أُخْرَى - التَّدَرُّبَ مَرَّةً أُخْرَى).

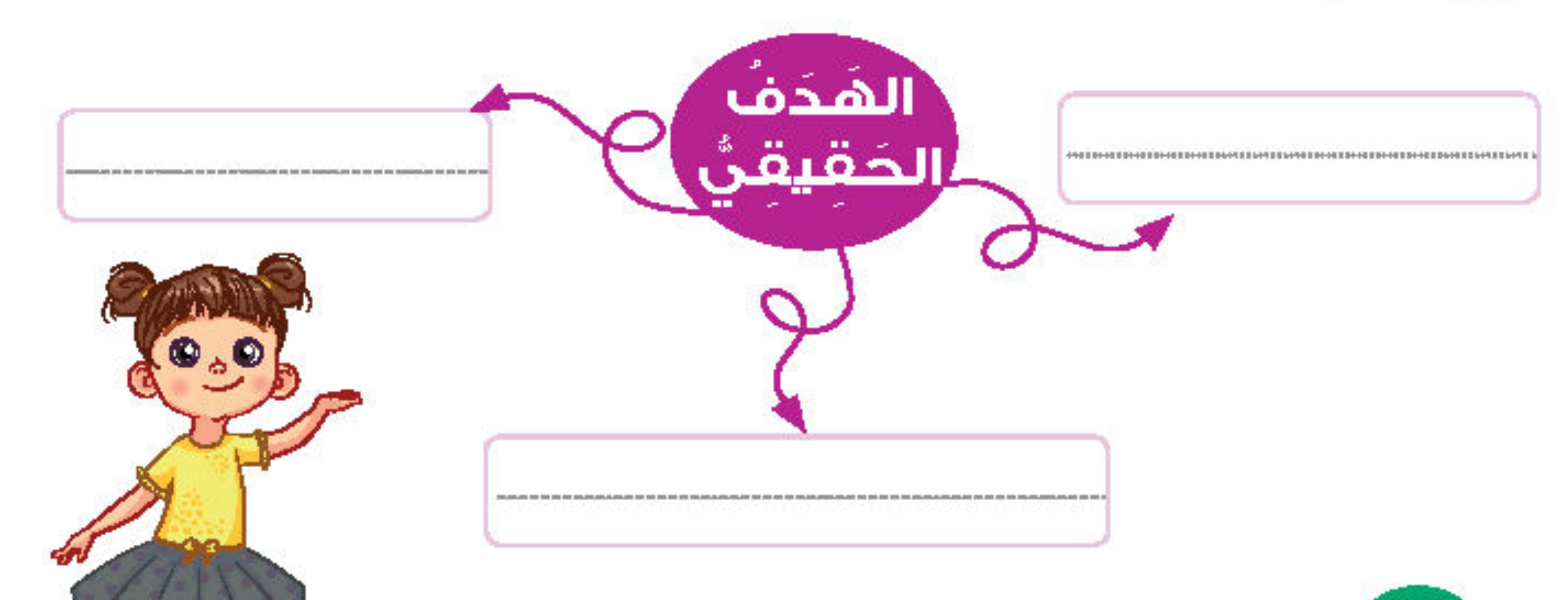
٤- أَيُّ الفَرِيقَيْنِ أَعْجَبَكَ أَدَاؤُهُ: الفَرِيقُ الأَزْرَقُ أَمِ الفَرِيقُ الأَصْفَرُ؟
وَلِمَاذَا؟ ....

نشاط ٢ تَخَيَّلْ أَنَّكَ مُدَرِّبُ الفَرِيقِ الأَزْرَقِ وَقَدْ خَسِرْتَ فِي أَوَّلِ مُبَارَاةٍ، مَا خُطَّتُكَ لِلفَوْزِ فِي المُبَارَاةِ الثَّانِيَةِ؟

١ ....

٢ ....

نشاط ٣ اكْتُبِ الهَدَفَ الحَقِيقِيَّ مِنْ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ:



الأَهْدَافُ:

- **نشاط ١:** يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصٍّ مَسْمُوعٍ.
- **نشاط ٢:** يُفَرِّقُ بَيْنَ وِجْهَةِ نَظَرِهِ وَوِجْهَةِ نَظَرِ الكَاتِبِ أَوْ شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ أَوِ الرَّاوِي.
- **نشاط ٣:** يُحَدِّدُ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ المُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

نَشَاط ٤ صِلِ اسْمَ الرِّيَاضَةِ بِنَوْعِهَا:

كُرَةُ القَدَمِ		السِّبَاحَةُ
كُرَةُ اليَدِ	رِيَاضَةٌ جَمَاعِيَّةٌ	كُرَةُ السَّلَّةِ
الجُمْبَازُ	رِيَاضَةٌ فَرْدِيَّةٌ	التِّنِسُ
الجُودُو		رُكُوبُ الخَيْلِ

نَشَاط ٥ اكْتُبْ وَارْسُمْ:

كُنْ رِيَاضِيًّا

اذْكُرِ اسْمَ الرِّيَاضَةِ الَّتِي تُمَارِسُهَا أَوِ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تُمَارِسَهَا وَارْسُمْهَا.

اذْكُرْ مَعْلُومَاتٍ بَسِيطَةً عَنْهَا.



نَشَاط ٦ تَخَيَّلْ أَنَّكَ لَاعِبٌ فِي فَرِيقٍ قَدْ خَسِرَ المُبَارَاةَ:

صِفْ شُعُورَكَ. ---

كَيْفَ سَتُحَمِّسُ بَاقِي الفَرِيقِ؟ ---

الأَهْدَافُ:

- نشاطا ٤، ٥: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصٍّ مَسْمُوعٍ.
- نشاط ٦: يَكْتُبُ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً قَصِيرَةً لِيُقَدِّمَ مَوْقِفًا تَخَيُّلِيًّا.



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ اقرَأْ ولاحِظ، ثُمَّ أَجِبْ:

ما مَ — سا سَ — لي لِ — ري رِ — تو تُ — كو كُ

الأَصْوَاتُ الزَّرْقَاءُ هِيَ حَرَكَةٌ (طَوِيلَةٌ - قَصِيرَةٌ).

الأَصْوَاتُ الحَمْرَاءُ هِيَ حَرَكَةٌ (طَوِيلَةٌ - قَصِيرَةٌ).

نَشاط ٢ حَدِّدْ إِذا كانَتِ الكَلِماتُ بِها حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ أَمْ طَوِيلَةٌ كَما في المِثالِ:

الكَلِماتُ	حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ	حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ
قَمَرٌ	✓	....
كِتَابٌ	....	....
مِلْحٌ	....	....
حَلِيبٌ	....	....
نُورٌ	....	....
خُبْزٌ	....	....

نَشاط ٣ اخْتَرِ الحَرَكَةَ المُناسِبَةَ لِلكَلِمَةِ:



سِـ......حَـة (بَـ ، بَـا)	رِ......ضة (يَـ ، يَـا)
......يْـل (خَـ ، خَـا)	رُ......ب (كُـ ، كُـو)
فَـ......يق (رِ ، ريـ)	......رَة (كُ ، كُـو)

الأَهْدَافُ: الأَنْشِطَة ١، ٢، ٣: يُفَرِّقُ بَيْنَ الحَرَكَةِ الطَّوِيلَةِ والحَرَكَةِ القَصِيرَةِ.

نَشاط ٤ اكْتُبِ الكلمةَ وحَدِّدْ إذا كانَ بِها حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ أَمْ طَوِيلَةٌ:

....	حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ / حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ	....
....	حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ / حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ	....
....	حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ / حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ	....

نَشاط ٥ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الرِّيَاضَةُ تُسَاعِدُكَ فِي بِنَاءِ قُوَاكَ وَاكْتِشَافِ مَوَاهِبِكَ وَقُدْرَاتِكَ.

....

نَشاط ٦ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

الأَهْدَافُ:

- **نشاط ٤:** يُفَرِّقُ بَيْنَ الحَرَكَةِ الطَّوِيلَةِ والحَرَكَةِ القَصِيرَةِ.
- **نشاط ٥:** يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مَعَ الأَخْذِ في الاعْتِبارِ حَجْمَ الحَرْفِ والمَسَافاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ والجُمَلِ.
- **نشاط ٦:** يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.





١

أَخِي أَنَس مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِلرِّيَاضَةِ؛ فَهُوَ يُمارِسُ الرِّياضَةَ مُنْذُ الصِّغَرِ، وَيُشَجِّعُ الجَمِيعَ عَلَيْها.

٢

لَاحَظَ أَنَس عَدَمَ انْتِظَامِ زُمَلائِهِ بِالفَصْلِ فِي الذَّهَابِ إِلَى التَّمْرِينِ، وَأَنَّهُم لَا يُقَدِّرُونَ أَهمِيَّةَ مُمارسَةِ الرِّيَاضَةِ.

٣

فَقالَ لِي: «أُرِيدُ طَرِيقَةً تُسَاعِدُ زُمَلائِي بِالفَصْلِ فِي مَعْرِفَةِ أَهمِيَّةِ مُمارسَةِ الرِّياضَةِ لِلحُصُولِ عَلَى جِسْمٍ صِحِّيٍّ».



٤

فَقُلْتُ لَهُ: «مَا رَأْيُكَ فِي عَمَلِ مَجلَّةِ حَائِطٍ مَدْرسيَّةٍ لِلتَّعْرِيفِ بِأَنْوَاعِ الرِّياضَاتِ وَفَوائِدِهَا بِالتَّعاوِنِ مَعَ زُمَلائِكَ بِالمَدْرسَةِ؟
وَأَنْ تَقُومَ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِاخْتِيارِ رِياضَةٍ مَا، وَالبَحْثِ عَنْ أَهَمِيَّتِهَا».


٥
أَعْجَبَتْهُ الفِكْرَةُ، وَقالَ لِي: «سَأَجْتَمِعُ غَدًا مَعَ زُمَلائِي لِمُناقَشَةِ الفِكْرَةِ وَتَقْسِيمِ المَجْمُوعاتِ».
مجلة أنواع الرياضات المختلفة وفوائدها
٦
تَحَمَّسَ زُمَلاءُ أَنَس، وَبَدَأَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي جَمْعِ المَعْلُوماتِ.
اكْتَشَفَ الطُّلَّابُ حَقائِقَ عَنْ أَهمِيَّةِ الرِّياضَةِ.
مجلة أنواع الرياضات وفوائدها
عمل جماعي لطلاب الفصل...
٧
وَبَعْدَ انْتِهاءِ العَمَلِ تَمَّ وَضْعُ المَجَلَّةِ عَلى الحائِطِ، وَاجْتَمَعَ الطُّلَّابُ لِقِراءَتِها.
٨
وَبَعْدَ فَتْرَةٍ، لاحَظَ أَنَس الْتِزامَ بَعْضِ زُمَلائِهِ بِحُضُورِ التَّمْرِيناتِ الرِّياضِيَّةِ.

١ فَكِّرْ

نَشاط أَخُوكَ لا يُرِيدُ مُمارَسَةَ الرِّياضَةِ، فَكِّرْ فِي فِكْرَةٍ تُحَمِّسُهُ عَلَى ذَلِكَ، وَاذْكُرْ خُطُواتِ فِكْرَتِكَ:

الفِكْرَةُ

- ....

الخُطُواتُ

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُناسِبَ لِلْكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ مِمّا يَلِي:

اسْتِمْرارٍ — يَعْرِفُوا قِيمَةَ — الحِرْصُ — مَعْلُوماتٍ صَحِيحَةٍ

- أَذْهَبُ لِأَزُورَ جَدَّتِي بِانْتِظامٍ.
- عَلَى الأَبْناءِ أَنْ يُقَدِّرُوا الأُسْرَةَ.
- المَجَلَّةُ العِلْمِيَّةُ مَلِيئَةٌ بِحَقائِقَ عَنِ الحَيَوَاناتِ.
- مِنْ أَسْبابِ النَّجاحِ الالْتِزامُ بِأَداءِ الواجِباتِ المَدْرَسِيَّةِ.

- أَذْهَبُ لِأَزُورَ جَدَّتِي بِـ.................... .
- عَلَى الأَبْناءِ أَنْ .... الأُسْرَةَ.
- المَجَلَّةُ العِلْمِيَّةُ مَلِيئَةٌ بِـ.................... عَنِ الحَيَوَاناتِ.
- مِنْ أَسْبابِ النَّجاحِ .... عَلَى أَداءِ الواجِباتِ المَدْرَسِيَّةِ.



الأَهْدافُ:

- نشاط ١: يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ في النَّصِّ.
- نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ الكَلِماتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كالسِّياقِ واسْتِخْدامِ مُتَرادِفاتٍ.



نَشاط ب أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- أَنَس مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِـ .... (الطَّعَامِ - الرِّيَاضَةِ - القِرَاءَةِ).

٢- جَلَسَ أَنَس يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ زُمَلاءَهُ عَلَى (مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ - المُذَاكَرَةِ - النَّظَافَةِ).

ب أَكْمِلْ: الفِكْرَةُ هِيَ عَمَلٌ .... ؛ لِلتَّعْرِيفِ ....

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ مُفْرَدَ (فِكَر) .... ، وَجَمْعَ (زَمِيل) ....

د تَخَيَّلْ أَنَّكَ بَطَلُ القِصَّةِ، وَفَكِّرْ مَاذَا سَتَفْعَلُ. ....

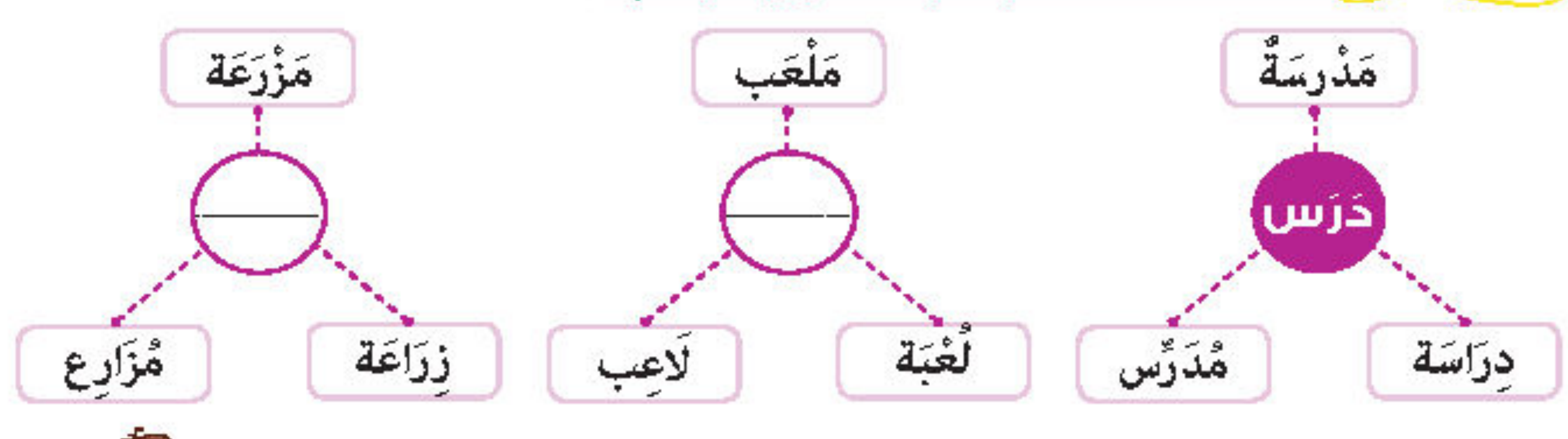
نَشاط ج أكْمِلْ بِمَا يَلِي:

انْتِظَامٍ - الزُّمَلاءُ - تَقْدِيرِ - الْتَزَمَ - فِكْرَةِ

قَرَّرَ .... أَنْ يَقُومُوا بِتَنْفِيذِ .... تُشَجِّعُ الأَطْفَالَ عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ.

وَبِالفِعْلِ اجْتَمَعُوا أُسْبُوعِيًّا بِـ.................... ، وَكُلُّ فَرْدٍ .... بِدَوْرِهِ حَتَّى قَامُوا بِتَصْوِيرِ مَسْرَحِيَّةٍ قَصِيرَةٍ، وَعَرَضُوهَا عَلَى «الإنترنت» لِتَحُثَّ الأَطْفَالَ عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ وَ.................... أَهَمِّيَّةِ الجِسْمِ الصِّحِّيِّ.

نَشاط د اكْتُبْ أَصْلَ الكَلِمَاتِ كَمَا فِي المِثَالِ:



نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَاف:

- نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نشاط ٢ (ج): يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ لِإِيصَالِ المَعْنَى، وَالأُسْلُوبِ المُرَادِ.
- نشاط ٢ (د): يَتَعَرَّفُ الكَلِمَاتِ المُشْتَقَّةَ مِنَ الجِذْرِ نَفْسِهِ.
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.





٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط اقرأْ ولَاحِظْ، ثُمَّ أجِبْ:



طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى يَمِينِهِ، وَيَتَعَجَّبَ مِنَ الجَالِسِ بِجَانِبِهِ تَعَجُّبًا جَمِيلًا، فَقَالُوا:

مَا أَجْمَلَ ثَوْبَكَ!	مَا أَرْوَعَ تَسْرِيحَةَ شَعْرِكَ!	مَا أَحْلَى ابْتِسَامَتَكَ!	مَا أَعْظَمَ خُلُقَكَ!

١- بَدَأَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةِ ....

٢- انْتَهَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِعَلامَةِ تَرْقِيمٍ ....

٣- هَذِهِ الجُمَلُ أُسْلُوبُ (اسْتِفْهَامٍ - تَعَجُّبٍ - نَفْيٍ).

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ ضَعْ خطًا تَحت أُسلُوبِ التَّعَجُّبِ:



- مَا أَجْمَلَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ!
- مَا أَفْضَلَ الخُرُوجَ مَعَ الأَهْلِ وَالأَقْرِبَاءِ!
- مَاذَا أَكَلْتَ البَارِحَةَ؟
- لَمْ أَتَنَاوَلْ طَعَامِي حَتَّى الآنَ.
- مَا أَعْظَمَ رُوحَكَ الرِّيَاضِيَّةَ!
- مَا لَوْنُ حَقِيبَتِكَ؟



نشاطا ٣، ٤ (أ): يتوصَّلُ إلى مفاهيمَ جديدةٍ (أسلوب التّعجّب).



نَشاط ب اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ كَمَا فِي المِثَالِ:

الفَوْزُ جَمِيلٌ. مَا أَجْمَلَ الفَوْزَ!

الفِيلُ ضَخْمٌ. مَا أَضْخَمَ الفِيلَ!

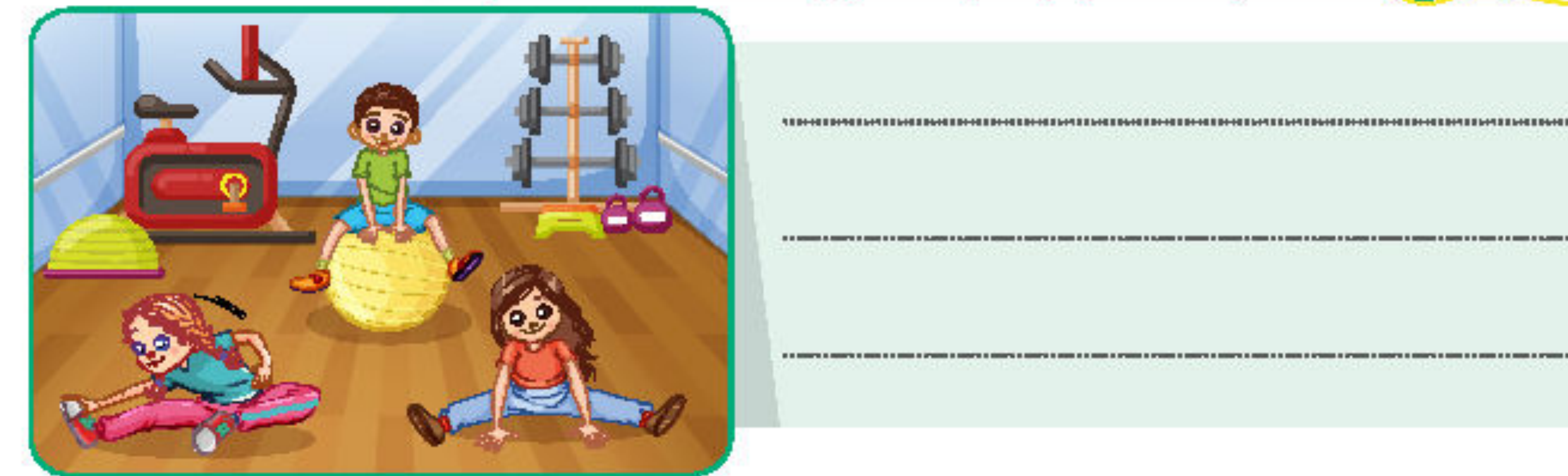
الكِتَابُ عَظِيمٌ. ....

الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ. ....

الرِّحْلَةُ مُمْتِعَةٌ. ....

الرِّيَاضَةُ جَمِيلَةٌ. ....

نَشاط ج عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلاثِ جُمَلٍ بِهَا أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ:



....

....

....

٥ شَارِكْ

نَشاط أ قُمْ بِعَمَلِ اسْتِطْلاعِ رَأْيٍ بَيْنَ عَشَرَةٍ مِنَ الأَصْدِقَاءِ فِي النِّقَاطِ الآتِيَةِ:

هَلْ يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ؟ وَمَا اسْمُ الرِّيَاضَةِ؟ وَهَلْ يُمَارِسُونَهَا بِشَكْلٍ دَوْرِيٍّ؟ وَكَمْ سَاعَةً أُسْبُوعِيًّا؟ وَأَيْنَ يُمَارِسُونَهَا؟

بَعْدَ جَمْعِ الاسْتِطْلاعِ، قُمْ بِمُشَارَكَةِ النَّتَائِجِ مَعَ فَصْلِكَ أَوْ مَجْمُوعَتِكَ.

نَشاط ب أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

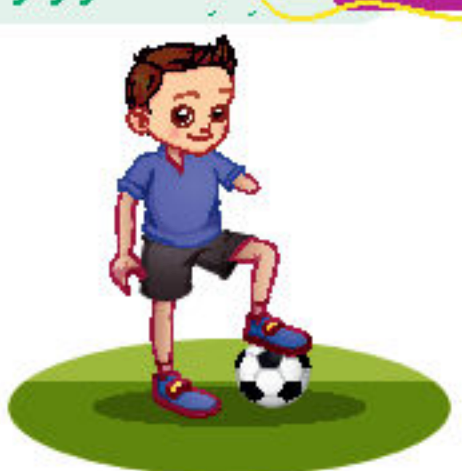
الأَهْدَافُ:

- **نشاط ٤ (ب):** يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب التعجب).
- **نشاط ٤ (جـ):** يستخدم قواعد اللغة (أسلوب التعجب) في الكتابة.
- **نشاط ٥ (أ):** يستخدم الوسائل الإلكترونية، ووسائل العرض البصرية لعرض فكره بشكل معبر ويعزز من فهم هذه الفكر.
- **نشاط ٥ (ب):** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ

١ فَكِّرْ

نشاط لاحِظِ الصُّوَرَ، وفَكِّرْ مَعَ زُمَلائِكَ: هَلْ يُمارِسُ هَؤلاءِ الأَطْفالُ الرِّياضَةَ؟







٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُناسِبَ للكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

تَمَّ اخْتِيارُهَا - يُوازِنُ - الأُولمبيَّةِ لِذَوِي الإِرَادَةِ - كَثِيرَةً - مِيدَالِيَةً

- أَشْعُرُ بِالحَمَاسِ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ المُسَابَقَاتِ البَارالمبيَّةِ.
- دَخَلَتْ أُخْتِي مُسَابَقَةَ القِرَاءَةِ، وَتَأَهَّلَتْ لِلمَرْحَلَةِ الأَخِيرَةِ.
- الطِّفْلُ المُنَظَّمُ يُوَفِّقُ بَيْنَ وَقْتِ الدِّرَاسَةِ وَوَقْتِ اللَّعِبِ.
- وَقْتُ الامْتِحَانِ أُذَاكِرُ مُذَاكَرَةً مُكَثَّفَةً.
- أَعْطَتْنِي مُعَلِّمَتِي وِسَامًا عِنْدَ الفَوْزِ فِي المُسَابَقَةِ.

- أَشْعُرُ بِالحَمَاسِ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ المُسَابَقَاتِ ....
- دَخَلَتْ أُخْتِي مُسَابَقَةَ القِرَاءَةِ، وَ.................. لِلمَرْحَلَةِ الأَخِيرَةِ.
- الطِّفْلُ المُنَظَّمُ .... بَيْنَ وَقْتِ الدِّرَاسَةِ وَوَقْتِ اللَّعِبِ.
- وَقْتُ الامْتِحَانِ أُذَاكِرُ مُذَاكَرَةً ....
- أَعْطَتْنِي مُعَلِّمَتِي .... عِنْدَ الفَوْزِ فِي المُسَابَقَةِ.

الأَهْدَافُ:

- نشاط (١): يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ في النَّصِّ.
- نشاط (٢أ): يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ، كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتٍ.



أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ



أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ بَارالمبيَّةٍ فِي مِصْرَ وَإِفْرِيقيَا وَالوَطَنِ العَرَبِيِّ تَحْصُلُ عَلَى مِيدَالِيَةٍ نِسَائِيَّةٍ فِي بُطُولَةٍ للعَالَمِ؛ السَّبَّاحَةُ «آية الله أيمن عباس».

آيَةُ مُنْذُ وِلَادَتِهَا مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ، وَقَدْ حَقَّقَتْ حُلْمَهَا بِأَنْ تَكُونَ أصْغَرَ بَطَلةٍ فِي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيينَ المِصْرِيينَ فِي دَوْرَةِ الأَلْعَابِ الأُولمبيَّةِ وَالبَارالمبيَّةِ.

الْتَحَقَتْ آيَةُ بِالمُنْتَخَبِ المِصْرِيِّ للسِّبَاحَةِ لِذَوِي الإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤م، وَتَأَهَّلَتْ لِتُشَارِكَ فِي بُطُولَاتٍ عَالَمِيَّةٍ لِتَكُونَ أَوَّلَ سَبَّاحَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تَتَأَهَّلُ وَتُشَارِكُ فِي بُطُولَةِ الأَلْعَابِ الأولمبيَّةِ، وَعُمُرُها لَمْ يَتَجاوَزِ الـ١٦عَامًا.

أَحْرَزَتْ آيَةُ مِيدَاليتَيْنِ (فِضيَّةً وَبُرونزِيَّةً) فِي بُطُولَةِ العَالَمِ البَارالمبيَّةِ بِالمكسِيكِ عَامَ ٢٠١٧م وَعُمُرُهَا ١٧عَامًا.

اسْتَطاعَتْ آيَةُ أنْ تُوَفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي المَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا المُكَثَّفَةِ؛ لِتُحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَالرِّيَاضِيِّ المُتَمَيِّزِ.

حَصَلَتْ آيَةُ عَلَى وِسَامِ الجُمْهُورِيَّةِ لِتَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَحْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ السِّبَاحَةِ المِصْرِيَّةِ.

نَشاط (ب) بَعْدَ قِراءَتِكَ النَّصَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- آيَةُ هِيَ أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبّاحَةٍ (بَارالمبيَّةٍ ـ أولمبيَّةٍ ـ مَحليَّةٍ) فِي مِصْـــرَ.

٢- أَحْرَزَتْ آيَةُ (مِيداليَةً ـ ثَلاثَ مِيداليَاتٍ ـ مِيدَاليَتَيْنِ) فِي بُطُولَةِ العَالَمِ بِالمكسيكِ.

٣- الْتَحَقَتْ آيَةُ بِالمُنتَخَبِ المِصْرِيِّ لِلسِّبَاحَةِ عَامَ (٢٠١٦ - ٢٠١٨ - ٢٠١٤).

(ب) أَكْمِلْ: لِكَيْ تُحَافِظَ آيَةُ عَلَى مُسْتَوَى دِرَاسَتِها ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: مُضَادَّ (أَكْبَر): .... مُفْرَدَ (الأَوْطَان): ....

(د) اكْتُبْ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ آيَةَ تَتَحَلَّى بِالقُوَّةِ وَالإِصْرَارِ لِتُحَقِّقَ هَدَفَهَا.

....

نَشاط (جـ) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِها المُنَاسِبِ:

وِسَامَ - تُوَفِّقُ - مُكَثَّفَةٍ - ذَوِي الإِرَادَةِ

جَاءَنا مَوْلُودٌ جَدِيدٌ، وَاكْتَشَفْنَا أَنَّهُ مِنْ .... ، فَتَحَدَّثْتُ مَعَ أُمِّي عَنْ أَنْسَبِ طَرِيقَةٍ لِلتَّعَامُلِ مَعَهُ فَأَخْبَرَتْنِي بِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى تَمَارِينَ .... لِكَيْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى الاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهِ، وَكَانَتْ أُمِّي .... بَيْنَ أَخِي وَبَيْنَنَا، وَلِهَذَا أُرِيدُ أَنْ أُعْطِيَ أُمِّي .... الأُمِّ المِثَالِيَّةِ.

نَشاط (د) تَخَيَّلْ وَفَكِّرْ كَيْفَ وَصَلَ ذَوُو الإِرَادَةِ لِتَحْقِيقِ هَذَا النَّجَاحِ:

....

....

....

نَشاط (هـ) حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



الأَهْدَافُ:

- نشاط ٢ ب: يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نشاط ٢ (جـ): يَتَعَرَّفُ العَلاقَةَ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامَاتِهَا فِي الحَيَاةِ.
- نشاط ٢ (د): يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا لإِيصَالِ المَعْنَى وَالأُسْلُوبِ المُرَادِ.
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ.





٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اقرأ، ثُمَّ أجِب:

- تَتَناوَلُ صَديقَتِي الغَدَاءَ الآنَ فِي المَطْعَمِ.
- صَدِيقَتِي تَقْضِي إجَازَةَ هَذَا العَامَ فِي الإسْكَنْدَرِيَّةِ.

- تَناوَلَتْ صَدِيقَتِي الغَدَاءَ أَمْسِ فِي المَطْعَمِ.
- صَدِيقَتِي قَضَتِ الإجَازَةَ العَامَ المَاضِي فِي الإسْكَنْدَرِيَّةِ.

اختر:

١- الكَلِمَاتُ (الآنَ - هَذَا العَامَ) تَدُلُّ عَلَى: (حَدَثٍ مَا زَالَ يَحْدُثُ - حَدَثٍ انْتَهَى).

٢- الكَلِمَاتُ (أَمْسِ - العَامَ المَاضِي) تَدُلُّ عَلَى: (حَدَثٍ مَا زَالَ يَحْدُثُ - حَدَثٍ انْتَهَى).

٣- الفِعْلانِ (تَتَنَاوَلُ - تَقْضِي)، هِيَ: (أَفْعَالٌ مَاضِيَةٌ - أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ).

٤- الفِعْلانِ (تَنَاوَلَتْ - قَضَت)، هِيَ: (أَفْعَالٌ مَاضِيَةٌ - أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ).

نَشاط ب اقرأ ولاحِظ وأكمِل كَما فِي المِثالِ:



- صَنَعَ سَامِرٌ قُبَّعَةً جَمِيلَةً. ـ صَنَعَتْ زِينَةُ قُبَّعَةً جَمِيلَةً.
- شَاهَدَ سَامِرٌ غُرُوبَ الشَّمْسِ مِنَ النَّافِذَةِ. ـ .... زِينَةُ غُرُوبَ الشَّمْسِ مِنَ النَّافِذَةِ.
- رَسَمَ سَامِرٌ صُورَةً لِمَجَلَّةِ المَدْرَسَةِ. ـ ....

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ اقرأ الأفعالَ الآتِيَةَ وَضَعْهَا فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

بَدَأَ - تَنَامُ - جَلَسَ - يَجْرِي - تَشْتَرِي - أَغْلَقَ

فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ
....	....
....	....
....	....
....	....

الأَهْدَافُ:

نشاطا ٣، ٤ (أ): يتوصلُ إلى مفاهيمَ جديدةٍ (الفعل الماضي).





نشاط ب عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ الماضِي:

....

....

نشاط ج حَوِّلِ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ مِنْ زَمَنِ المُضارِعِ إلَى الماضِي:

١- يَقْضِي الرِّيَاضِيُّ أَمْتَعَ الأَوْقَاتِ فِي التَّمْرِينِ. ....

٢- يَقْطِفُ الفَلاحُ الثِّمَارَ مِنَ الشَّجَرَةِ. ....

٥ شارِكْ

نشاط أ فَكِّرْ فِي شَيْءٍ يَتَطَلَّبُ مِنْكَ المُثابَرَةَ وَتُرِيدُ أَنْ تُحَقِّقَهُ وَتَصِلَ إلَيْهِ، وَشارِكْهُ مَعَ زُمَلائِكَ:

....

....

نشاط ب اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

....

الأَهْدافُ:

- نشاط ٤ (ب ، ج): يَسْتَخْدِمُ قَواعِدَ اللُّغَةِ في الكِتابَةِ.
- نشاط ٥ (أ): – يَكْتُبُ جُمَلًا كامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقِيمِ.
  – يَشْتَرِكُ بِفاعِلِيَّةٍ في مَجْمُوعَةٍ مِنَ النِّقاشاتِ التَّعاوُنِيَّةِ مَعَ زُمَلائِهِ وَمُعَلِّمِيهِ في مَجْمُوعاتٍ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ.
- نشاط ٥ (ب): يَعْرِضُ مَهاراتِ الكِتابَةِ الأَساسِيَّةِ.



نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قصة مصورة



نشاط ١ اقرأ القصة، ثم أكمل:



١ سَجَّلْتُ اسْمِي فِي مُسَابقَةٍ للشِّطْرَنْجِ أعْلنَتْ عَنْهَا إدَارَةُ النَّادِي.



٢ ذَهَبْتُ إلَى النَّادِي فِي صَبَاحِ يَوْمِ المُسَابَقَةِ، وَبَدَأْنَا اللَّعِبَ.. كانَ المُنَافِسُ ذَكِيًّا، وَأَوْقَعَ بِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ، حَتَّى شَعَرْتُ بِالارْتِبَاكِ وَالخَوْفِ مِنَ الخَسَارَةِ.



٣ حَاوَلْتُ التَّرْكِيزَ عَلَى الفَوْزِ وَعَمَلِ خُطَّةٍ؛ لِأَجْتَازَ المُسَابَقَةَ، وَلَكِنَّ المُنَافِسَ سَبَقَنِي، شَعَرْتُ بِالإِحْبَاطِ الشَّدِيدِ وَالغَضَبِ.



٤ وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ أَخْلَاقَ الرِّيَاضِيينَ، فَقُمْتُ بِالسَّلَامِ عَلَيْهِ، وَتَهْنِئَتِهِ عَلَى الفَوْزِ.



الشَّخْصِيَّاتُ: ....

المَكَانُ: ....

الزَّمَانُ: ....

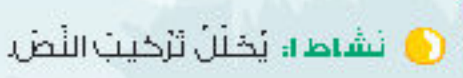
البِدَايَةُ: ....

المُشْكِلَةُ: ....

النِّهَايَةُ: ....

....

الأَهْدَافُ:



١ نشاط ١: يحلل تركيب النص.



نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ

نشاط ٢ اقرأ القصة، ثم أكمل:





١ فِـي صَبَاحِ يَوْمِ مُبَارَاةِ «مَاراثُونِ الأُولمبيَّةِ» كَانَ المُتَسَابِقُونَ مِـنْ كُلِّ بِلَادِ العَالَـمِ يَسْتَعِدُّونَ للبَدْءِ.



٢ بَدَأَ السِّبَاقُ، وَجَرَى كُلُّ مُتَسَابِقٍ بِهِمَّةٍ، وَكُلُّ شَخْصٍ مِنْهُمْ هَدَفُهُ الفَوْزُ.



٣ فِـي مُنْتَصَفِ وَقْتِ السِّبَاقِ، أُصِيبَ أَحَدُ المُتَسَابِقِينَ بِالتَّعَبِ وَالإِرْهَاقِ، وَتَوَقَّفَ عَنِ الجَرْيِ.

٤ ....

....

حَدِّد:

١- الشَّخْصِيَّات .... ٢- الزَّمَان وَالمكَان ....

٣- المُشْكِلَة ....

٤- تَخَيَّلْ نِهَايَةً للقِصَّةِ، وَارْسُمْها، وَاكْتُبْها بِصِيغَةِ المَاضِي.

٥- ضَعْ عُنْوانًا للقِصَّةِ. ....

الأهْدافُ:

١ نشاط ٢: يَكتسبُ الكلماتِ ويَستخدمُها، ويَتخذُ العباراتِ المُناسبةَ للسياقِ في النَّصِّ



كِتَابَةُ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ

نَشَاط ٣ ارْسُمْ وَاكْتُبْ قِصَّةً مُصَوَّرَةً تُعَبِّرُ عَنِ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ:

اسْتَخْدِمِ القَامُوسَ المُصَوَّرَ؛ لِيُعِينَكَ عَلَى اسْتِخْدَامِ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي كِتَابَةِ القِصَّةِ.

....

....

....

....

....

....

....

....

تَأَكَّدْ مِنِ اشْتِمَالِ القِصَّةِ عَلَى مَا يَلِي:

- عُنْوَانِهَا
- عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ
- شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ
- اسْتِخْدَامِ كَلِمَاتٍ مِنَ القَامُوسِ
- اسْتِخْدَامِ صِيغَةِ المَاضِي
- أَنْ تَكُونَ مُرَتَّبَةً وَوَاضِحَةً
- مَكَانِهَا وَزَمَانِهَا

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٣: – يَكْتُبُ قِصَصًا لِأَحْدَاثٍ حَقِيقِيَّةٍ أَوْ مُتَخَيَّلَةٍ مُسْتَخْدِمًا الأَسَالِيبَ الفَعَّالَةَ وَالتَّفَاصِيلَ المُخْتَارَةَ بِعِنَايَةٍ، وَالأَحْدَاثَ المُرَتَّبَةَ وَالمُنَظَّمَةَ.
– يُعَبِّرُ عَنْ أَحْدَاثٍ حَقِيقِيَّةٍ أَوْ مُتَخَيَّلَةٍ بِاسْتِخْدَامِ تَفَاصِيلَ مُوحِيَةٍ، وَتَرْتِيبٍ وَاضِحٍ لِلأَحْدَاثِ.
– يَسْتَخْدِمُ قَائِمَةَ مُصْطَلَحَاتٍ، وَقَوَامِيسَ مُخَصَّصَةً لِلمُبْتَدِئِينَ، وَيُحَدِّدُ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.



تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي





مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عُنْوَانُ الْقِصَّةِ				
مَكَانُ وَزَمَانُ الْقِصَّةِ				
شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ				
أَحْدَاثٌ مُرَتَّبَةٌ وَوَاضِحَةٌ				
اسْتِخْدَامُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْقَامُوسِ				
اسْتِخْدَامُ صِيغَةِ الْمَاضِي				
الْكِتَابَةُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ				
الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				

أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:

....

....

....

....

....

الْأَهْدَافُ:

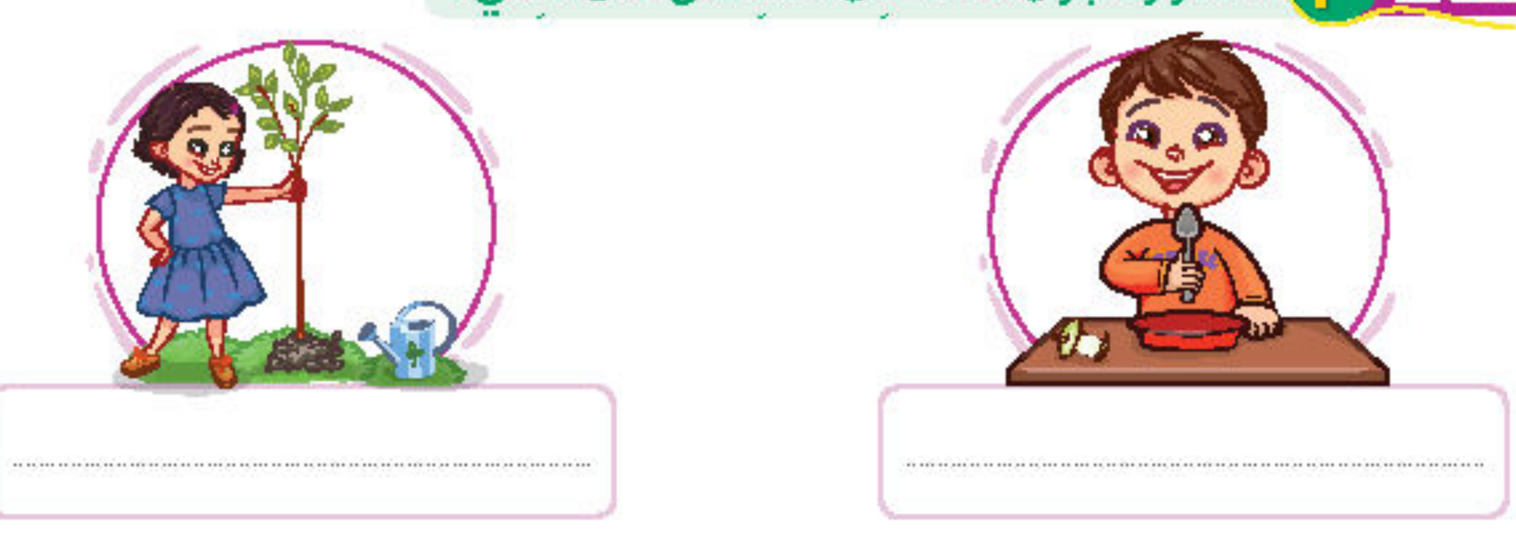
- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالْأُسْلُوبِ.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ فَكِّرْ وضَعِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

- رِيَاضَة • ....
- حَقَائِق • ....
- يُقَدِّر • ....

نَشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ المَاضِي:

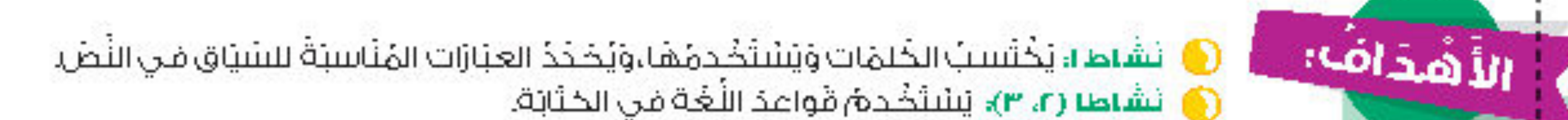


....

....

نَشاط ٣ حَوِّلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ:

- الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ. ....
- الوَلَدُ طَيِّبٌ. ....
- البِنْتُ ذَكِيَّةٌ. ....



الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويتخذ العبارات المناسبة للسياق في النص.
- نشاطا (٢، ٣): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.





نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«فِي الْمُنَافَسَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ عَلَيْنَا أَنْ نَتَحَلَّى بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْقِيَمِ الأَخْلاقِيَّةِ: كَضَبْطِ النَّفْسِ، وَالاحْتِرَامِ الْمُتَبَادَلِ لِكَيْ نَتَقَبَّلَ الْخَسَارَةَ بِشَكْلٍ سَوِيٍّ، وَهُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ حَدِيثًا (الرُّوحُ الرِّيَاضِيَّةُ)؛ لأَنَّ الْفَوْزَ وَالْخَسَارَةَ مُتَبَادَلانِ، فَلا أَحَدَ يَفُوزُ دَائِمًا، وَلَا أَحَدَ يَخْسَرُ دَائِمًا، ولكِنْ هُنَاكَ فَائِزٌ جَيِّدٌ وَخَاسِرٌ جَيِّدٌ.

إِنَّ الأَلْعَابَ الرِّيَاضِيَّةَ يَكُونُ هَدَفُهَا الْمُشَارَكَةَ، وَالتَّعَارُفَ، وَالْمُتْعَةَ، وَالحِفَاظَ عَلَى صِحَّةِ الجِسْمِ».

١- تَقَبُّلُ الخَسَارَةِ يُطْلَقُ عَلَيْهِ ....

٢- هَدَفُ الأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ هُوَ ....

٣- ضَعْ عُنْوَانًا للفِقْرَةِ. ....

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ جَمْعَ «لُعْبَة»: ....، وَمُضَادَّ «فَوْز»: ....، وَكَلِمَةً بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ: ....، وَأُخْرَى بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ: ....

٥- جُذُورُ كَلِمَةِ «الخَسَارَة» هِيَ: ....

نشاط ٥ اكتب قصة قصيرة من ثلاثة مشاهد عن طفل يلعب مباراة وخسر:

١ ....

....

٢ ....

....

٣ ....

....

الأهداف:

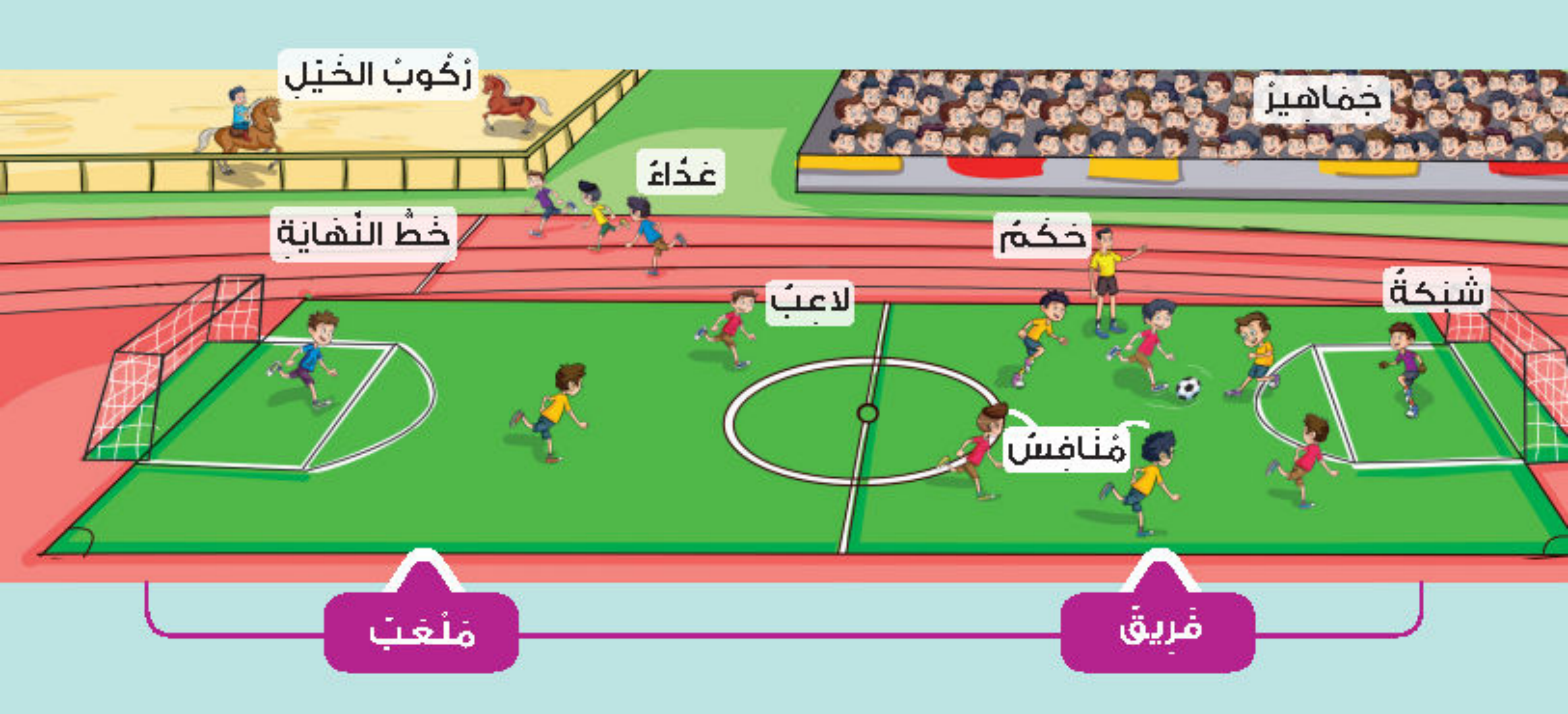
- نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



قَامُوسُ الكَلِمَاتِ المُصَوَّرَةِ

صَحْنٌ
مَكَرُونَة
حَسَاءٌ
أَرُزٌّ
شَطِيرَة
خُبْزٌ
فَوَاكِه
سَلَطَة
خَضْرَاوَاتٌ
فَطِيرَة

وَجْبَةٌ مُتَكَامِلَةٌ



مَلْعَبٌ

فَرِيقٌ



قَيِّمْ نَفْسَكَ

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

فِي حَفْلَةِ نِهَايَةِ العَامِ، قَامَتِ المَدْرَسَةُ بِتَكْرِيمِ الطَّالِبِ خَالِدٍ بِلَقَبِ «الطَّالِبِ الرِّيَاضِيِّ»، وَذَلِكَ لِحُصُولِهِ عَلَى مِيدَالِيَةٍ ذَهَبِيَّةٍ بِالأُولمبيَّاتِ.. تَحَدَّثَ خَالِدٌ إِلَى زُمَلَائِهِ قَائِلًا: أَنْصَحُكُمْ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصِّحيِّ، وَالاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِاسْتِمْرارٍ؛ لِتُحَافِظُوا عَلَى صِحَّةِ أَجْسَامِكُمْ.

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗):

١- فَازَ خَالِدٌ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ. ( )

٢- نَصَحَ خَالِدٌ زُمَلاءَهُ بِتَنَاوُلِ طَعَامٍ صِحيٍّ. ( )

٣- كَانَ خَالِدٌ طَالِبًا رِيَاضِيًّا. ( )

٤- يُحِبُّ خَالِدٌ شِرَاءَ الطَّعَامِ مِنَ البَاعَةِ الجَائِلِينَ. ( )

(ب) استخرج من الفقرة:

مُفْرَدَ «طُلاب»: .... ، وَجُمْلَةً بِهَا لَامُ تَعْلِيلٍ: ....

فِعْلًا مُضَارِعًا: .... فِعْلًا مَاضِيًا: ....

(جـ) ضع عنوانًا للفقرة. ....

نشاط ٢ أكمل بما هو مطلوب:

١- مَا أَجْمَلَ الزُّهُورَ .... (عَلامَةُ تَرْقِيمٍ)

٢- .... الزُّهُورَ مِنَ الحَدِيقَةِ. (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)

٣- .... الطَّعَامَ الَّذِي تَصْنَعُهُ أُمِّي! (أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ)

٤- .... يَدَيْكَ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ .... (فِعْلُ أَمْرٍ، وَعَلامَةُ تَرْقِيمٍ)

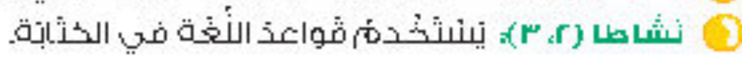
نشاط ٣ عبِّر عن الصورة في ثلاث جُمَل:

....

....

....

الأهداف:



- نشاط ١: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط (٢، ٣): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.





المِحْوَرُ الأَوَّلُ

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مُبَكِّرًا	فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ	صَاحِ	صَاحِبِي
الحَيْرَةِ	التَّرَدُّدِ	تَمَهَّلْ	اهْدَأْ
سِوَى	غَيْر	تَتَعَجَّلْ	تَتَسَرَّعْ
المِنْشَفَةِ	الفُوطَةِ	طَاهِرًا	أَنْصَحُكَ
وِقَايَةِ	حِمَايَةِ	العَدْوَى	نَظِيفًا
أُوصِيكَ	أَنْصَحُكَ		

المَوْضُوعُ الثَّانِي

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مَائِدَةِ	طَاوِلَةِ	قَاعِدَةُ	أَسَاسُ
المُتَكَامِلُ	الَّذِي بِهِ كُلُّ العَنَاصِرِ	الطَّاقَةُ	القُدْرَةُ
الهَنَاءَ	السَّعَادَةَ	القِمَّة	الأَعْلَى
الشِّفَاءِ	العَافِيَةِ	السِّمْنَةِ	البَدَانَةِ

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
انْتِظَام	اسْتِمْرَار	تَأَهَّلَتْ	تَمَّ اخْتِيَارُهَا
يُقَدِّرُوا	يَعْرِفُوا قِيمَةَ	مُكَثَّفَةً	كَثِيرَةً
حَقَائِق	مَعْلُومَات صَحِيحَة	وِسَامًا	مِيدَالِيَّةً
الالْتِزَامُ	الحِرْصُ	يُوَفِّقُ	يُوَازِنُ
البَارالمبيّةِ	الأُولمبيّةِ لِذَوِي الإِرَادَةِ		





المِحْوَرُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

(الاهْتِمَامُ بِعَالَمِنَا)


المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
الكَوْكَبُ الَّذِي
نَعِيشُ عَلَيْهِ

قِصَّةُ الاستِماعِ: فِكْرَةٌ وَمَعْلُومَةٌ



اسْتَمِعْ إلى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نشاط ١ رَتِّبِ الحُرُوفَ وَكَوِّنِ الكَلِماتِ لِتُحَدِّدَ أَصْلَ الأَشْيَاءِ:





ل - م - ر .... | خ - ب - ش .... | م - ح - ق ....

نشاط ٢ رَتِّبِ الصُّوَرَ حَسَبَ تَرْتِيبِ أَحْدَاثِ القِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ:










....

- المَشْهَدُ الَّذِي أَعْجَبَكَ كَثِيراً: ....
- سَبَبُ إِعْجَابِكَ بِهِ: ....

نشاط ٣ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:



١- كَانَ مَاجِدٌ وَصَدِيقُهُ هَانِي فِي مُهِمَّةٍ لِعَمَلِ

(مَجَلَّةِ حَائِطٍ - نَشَاطِ إِذَاعَةٍ مَدْرِسِيَّةٍ - قِصَّةٍ خَيَالِيَّةٍ).

٢- كَانَتِ الإِذَاعَةُ المَدْرَسِيَّةُ عَنِ

(الحَيَوَانَاتِ البَحْرِيَّةِ - الصِّنَاعَةِ مِنَ المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ - الغَابَاتِ فِي العَالَمِ)

٣- أَحْضَرَ العَمُّ سَالِمٌ لِمَاجِدٍ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ

(عَصِيرِ بُرْتُقَالٍ طَبِيعِيٍّ - كَاكَاو مِنْ سَاحِلِ العَاجِ - بُنٍّ مِنَ البَرَازِيلِ)

٤- أَوْحَتْ هَدِيَّةُ العَمِّ سَالِمٍ لِمَاجِدٍ

(بِعَمَلِ كَعْكَةٍ لَذِيذَةٍ بِالكَاكَاو - بِشُرْبِ الكَاكَاو كُلَّ يَوْمٍ - بِفِكْرَةِ الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ)

الأَهْدَافُ: الأنشطة ١، ٢، ٣: - يُحَدِّدُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصٍّ مَقْرُوءٍ بِصَوْتٍ عَالٍ.
- يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ المُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

نَشاط ٤ صِلِ اسْمَ البَلَدِ بِالمَوْرِدِ الطَّبِيعِيِّ الَّذِي يُمَيِّزُهُ:

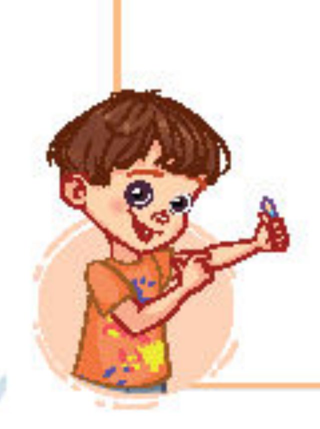
ساحِلُ العاجِ	الهِنْدُ	البَرازيلُ	الصِّينُ
الفَحْمُ	نَباتُ الكاكاو	نَباتُ البُنِّ	شَجَرَةُ تَوابِلَ

نَشاط ٥ اقْرَأْ تَعْرِيفَ (المَوارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ) ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ صُوَرِها:

المَوارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ: هِيَ كُلُّ مَا تُوجِدُهُ الطَّبِيعَةُ للإِنْسَانِ لِبَقَائِهِ أَوِ اسْتِخْدَامِهَا فِي بِنَاءِ حَضَارَتِهِ.



نَشاط ٦ اخْتَرْ شَيْئًا مِمَّا حَوْلَكَ وَابْحَثْ عَنْ مَصْدَرِهِ الأَصْلِيِّ وَارْسُمْهُ، ثُمَّ شَارِكْهُ مَعَ زُمَلائِكَ بِالفَصْلِ:



الأَهْدافُ:

- نَشاطا (٤، ٥): يُحَدِّدُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَها في نَصٍّ مَقْرُوءٍ بِصَوْتٍ عالٍ.
- نَشاط (٦): يَعْرِضُ مَعْلُوماتِهِ وَنَتائِجَهُ وَما تَوَصَّلَ إِلَيْهِ وَالفِكَرَ الدَّاعِمَةَ لَها بِطَرِيقَةٍ تُساعِدُ المُسْتَمِعِينَ.





لاحِظْ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ اقرأْ ولاحِظْ، ثُمَّ أكْمِلْ:

شَفَى	يَشْفِي
دَنَا	يَدْنُو

رَوَى	يَرْوِي
عَلَا	يَعْلُو

جَرَ........	يَجْرِي
سَمَـ........	يَسْمُو

نشاط ٢ امْلَأْ الفَرَاغَ بِالفِعْلِ المُنَاسِبِ وَانْتَبِهْ لِنِهَايَةِ الفِعْلِ:

فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ
سَقَى	....
....	يَعْفُو
اعْتَنَى	....
....	يَنْمُو
اخْتَفَى	....
....	يُعْطِي

نشاط ٣ اقْرَأْ الكَلِمَاتِ وَصَنِّفْهَا بِالجَدْوَلِ:

يَسْتَلْقِي - يَرْتَدِي - رَأَى - يَسْعَى - يَرَى - أَعْطَى

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِيَاءٍ
....	....
....	....
....	....

الأَهْدَافُ: الأنشطة (١، ٢، ٣): يميزُ الألف اللينة نطقًا وكتابةً.





رَمَـ...... أَحْمَدُ المِنْدِيلَ عَلَى الأَرْضِ.



بَنَـ...... الطِّفْلُ البُرْجَ بِالمُكَعَّبَاتِ.



رَأَ...... الوَلَدُ القَمَرَ لَيْلًا.



سَقَـ...... الطِّفْلُ وَرْدَتَهُ.

نَشاط ٥ اقْرَأِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ وَلاحِظِ الصَّوْتَ الأَخِيرَ:

«ذَهَبَتْ لَيْلَى إِلَى الحَدِيقَةِ، وَهُنَاكَ رَأَتْ عُصْفُورًا عَلَى الشَّجَرَةِ فَقَامَتْ بِتَصْوِيرِهِ حَتَّى طَارَ».

مَاذَا لَاحَظْتَ؟ ....

نَشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

تَحْتَلُّ مِصْرُ الصَّدَارَةَ فِي زِرَاعَةِ القُطْنِ.

....

نَشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

الأَهْدَافُ:

- نشاطا (٤، ٥): يُمَيِّزُ الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ نُطْقًا وَكِتَابَةً.
- نشاط (٦): يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مَعَ الأَخْذِ فِي الاعْتِبَارِ حَجْمَ الحَرْفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.
- نشاط (٧): يُوَظِّفُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.





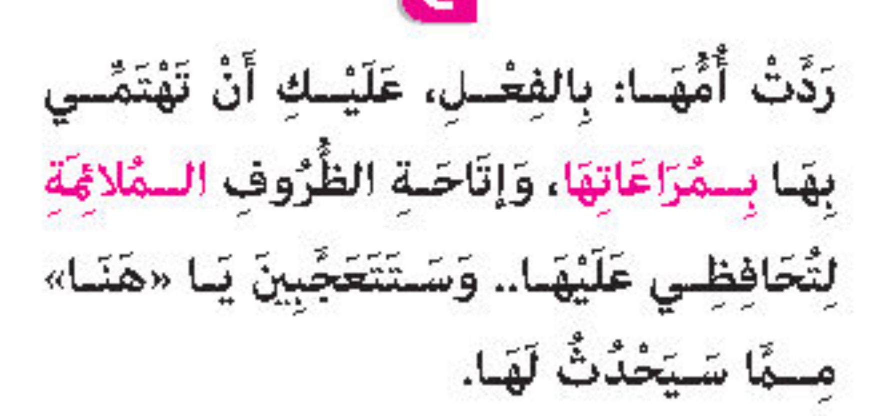
فِي مَنْزِلِي فَرَاشَةٌ

١ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ذَهَبَتْ «هَنَا» إِلَى جَدِّهَا فِي الرِّيفِ، وَأَثْنَاءَ **تَجَوُّلِهَا** بَيْنَ الحُقُولِ وَالأَشْجَارِ رَأَتْ فَرَاشَةً جَمِيلَةً أَلْوَانُهَا **جَذَّابَةٌ**، فَوَقَفَتْ وَهِيَ مُنْبَهِرَةٌ بِجَمَالِهَا لِتَلْتَقِطَ صُوَرًا لَهَا.

٢ عِنْدَمَا لاحَظَ الجَدُّ اهْتِمَامَهَا بِالفَرَاشَاتِ أَعْطَاهَا دُودَةَ قَزٍّ هَدِيَّةً، وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ مَصْنُوعٍ مِنَ الكَرْتُونِ، وَبِغِطَائِهِ بَعْضُ **الثُّقُوبِ**، وَأَوْصَاهَا بِإِطْعَامِهَا وَرَقَ التُّوتِ.

٣ فَرِحَتْ «هَنَا» كَثِيرًا بِهَدِيَّةِ جَدِّهَا، وَعِنْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى بَيْتِهَا سَأَلَتْ وَالِدَتَهَا قَائِلَةً: لَقَدْ أَحْبَبْتُ هَذِهِ الدُّودَةَ.. وَلَكِنْ يَا أُمِّي، كَيْفَ أَهْتَمُّ بِهَا؟





٤

رَدَّتْ أُمُّهَا: بِالفِعْلِ، عَلَيْكِ أَنْ تَهْتَمِّي بِهَا **بِمُرَاعَاتِهَا**، وَإِتَاحَةِ الظُّرُوفِ **المُلَائِمَةِ** لِتُحَافِظِي عَلَيْهَا.. وَسَتَتَعَجَّبِينَ يَا «هَنَا» مِمَّا سَيَحْدُثُ لَهَا.

٥

بَعْدَ أَيَّامٍ، بَدَأَتِ الدُّودَةُ فِي نَسْجِ شَرْنَقَةٍ مِنْ خُيُوطِ الحَرِيرِ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَهُوَ مَا أَثَارَ اهْتِمَامَ «هَنَا»، فَسَأَلَتْ أُمَّهَا: مَا الَّذِي يَحْدُثُ لِلدُّودَةِ يَا أُمِّي؟

٦

قَالَتِ الأُمُّ: تَنْسُجُ الدُّودَةُ هَذِهِ الشَّرْنَقَةَ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَعَلَيْكِ يَا «هَنَا» أَنْ تَسْتَمِرِّي فِي مُرَاقَبَتِهَا دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ.

بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعَيْنِ وَجَدَتْ «هَنَا» الشَّرْنَقَةَ بِهَا ثَقْبٌ صَغِيرٌ، وَفَرَاشَةً تَطِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ، فَصَاحَتْ: يَا أُمِّي.. يَا أُمِّي، انْظُرِي مَاذَا حَدَثَ لِلشَّرْنَقَةِ؛ لَقَدْ خَرَجَتْ مِنْهَا فَرَاشَةٌ.

٧

قَالَتِ الأُمُّ: نَعَم يَا «هَنَا»؛ فَإِنَّ هَذِهِ الدُّودَةَ تُسَمَّى دُودَةَ القَزِّ، وَتُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الشَّرْنَقَةُ فِي صِنَاعَةِ الحَرِيرِ، وَتَبِيضُ هَذِهِ الفَرَاشَةُ بَيْضًا لِيَفْقِسَ وَيَخْرُجَ مِنْهُ دُودٌ مَرَّةً أُخْرَى، وَهَذِهِ هِيَ دَوْرَةُ حَيَاةِ دُودَةِ القَزِّ.

١ فَكِّرْ

نشاط ارْسُمِ الحَيَوانَ الَّذِي تُرَبِّيهِ أَوْ تَوَدُّ تَرْبِيَتَهُ فِي بَيْتِكَ:



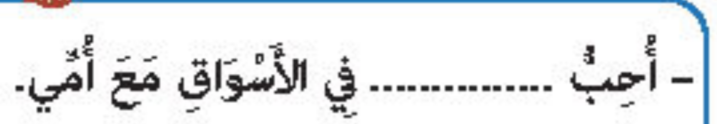
٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



فُتْحَاتٌ ضَيِّقَةٌ - الحِفَاظِ عَلَى - المُنَاسِبَةَ - الجَمِيلَةِ - السَّيْرَ

- أُحِبُّ **التَّجَوُّلَ** فِي الأَسْوَاقِ مَعَ أُمِّي.
- فِي الرَّبِيعِ أَسْتَمْتِعُ بِرُؤْيَةِ الزُّهُورِ **الجَذَّابَةِ**.
- نَصْنَعُ بِالنَّوْلِ مَفَارِشَ بِهَا **ثُقُوبٌ**.
- سَافَرَتْ جَدَّتِي، وَقُمْتُ **بِمُرَاعَاةِ** قِطَّتِهَا حَتَّى تَعُودَ.
- أَرْتَدِي المَلَابِسَ **المُلَائِمَةَ** لِحَالَةِ الجَوِّ.



- أُحِبُّ .... فِي الأَسْوَاقِ مَعَ أُمِّي.
- فِي الرَّبِيعِ أَسْتَمْتِعُ بِرُؤْيَةِ الزُّهُورِ ....
- نَصْنَعُ بِالنَّوْلِ مَفَارِشَ بِهَا ....
- سَافَرَتْ جَدَّتِي، وَقُمْتُ بِـ.............. قِطَّتِهَا حَتَّى تَعُودَ.
- أَرْتَدِي المَلَابِسَ .... لِحَالَةِ الجَوِّ.

الأَهْدَافُ:

- نشاط (١): يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ أَوِ المَوْضُوعَاتِ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- نشاط (٢أ): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الجُمْلَةِ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ.



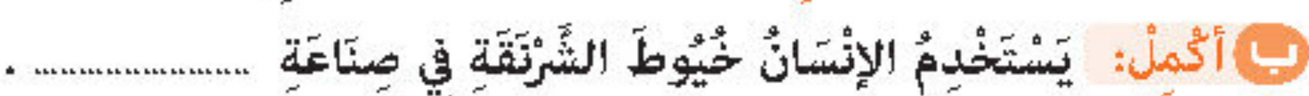
نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

أ تخيّر الصّوابَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:



١- انْبَهَرَتْ «هَنَا» بِجَمَالِ (الحَقْلِ - الفَرَاشَةِ - العُصْفُورِ).

٢- أَعْطَاهَا جَدُّهَا (قِطَّةً - دُودَةَ قَزٍّ - وَرْدَةً) هَدِيَّةً.



ب أكْمِلْ: يَسْتَخْدِمُ الإنْسَانُ خُيُوطَ الشَّرْنَقَةِ فِي صِنَاعَةِ ....

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ:

- جَمْعَ (ثَقْب) .... - مُضَادَّ (حَزِنَتْ) .... - مُضَادَّ (تُهْمِلُ) ....

د مَاذَا تَحْتَاجُ دُودَةُ القَزِّ لِتَنْمُوَ؟ ....

هـ صِفْ شَخْصِيَّةَ «هَنَا» فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. ....

نشاط ج اكتب مراحل نمو الفراشة:



١ .... ٢ ....

٣ .... ٤ ....

نشاط د ضع الكلمات الآتية في المكان المناسب:

ثُقُوبٍ - الجَذَّابَةِ - مُرَاعَاةُ - يَتَجَوَّلُ - مُلَائِمَةٌ

«يُعَدُّ طَائِرُ نَقَّارِ الخَشَبِ مِنْ أَشْهَرِ الطُّيُورِ، وَيَتَمَيَّزُ بِأَلْوَانِهِ .... وَ................ بَيْنَ الأَشْجَارِ لِيَبْحَثَ عَنْ غِذَائِهِ مِنَ الدِّيدَانِ وَالحَشَرَاتِ مِنْ خِلَالِ حَفْرِ .... فِي الشَّجَرَةِ بِمِنْقَارِهِ المُدَبَّبِ، وَيَعِيشُ فِي الغَابَاتِ؛ فَهِيَ .... لِلعَيْشِ فِيهَا بِكَثْرَةِ أَشْجَارِهَا، وَنَقَّارُ الخَشَبِ مِنَ الطُّيُورِ المُهِمَّةِ الَّتِي يَجِبُ .... البِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا».

نشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٢(ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٢ (جـ، د): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.





٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ ابْحَثْ عَنِ القِطَطِ فِي الصُّورَةِ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَها:



لاحِظْ وَأكْمِلْ كَما في المِثالِ:

- القِطَّةُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ.
- القِطَّةُ أَمَامَ الشَّجَـرَةِ.
- القِطَّةُ فَوْقَ ....
- القِطَّةُ تَحْتَ ....
- القِطَّةُ بَيْنَ ....
- القِطَّةُ دَاخِلَ ....

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ ضَعْ كُلَّ ظَرْفٍ مِمَّا يَلِي فِي المَكانِ المُناسِبِ:









«انْتَقَلَتْ سَلْمَى إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ، وَبَدَأَتْ فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا، فَقَامَتْ بِوَضْعِ اللُّعَبِ .... الصُّنْدُوقِ، وَرَتَّبَتِ الكُتُبَ .... الرَّفِّ، وَوَضَعَتْ زَهْرِيَّةً .... الكُتُبِ لِتُزَيِّنَهَا، وَسَلَّةَ القُمَامَةِ .... المَكْتَبِ، وَعَلَّقَتْ لَوْحَةَ المَهَامِّ .... المَكْتَبِ؛ لِتَكُونَ أَمَامَ عَيْنَيْهَا دَائِمًا».

الأَهْدَافُ:

نشاطا (٣، ٤): يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (ظَرْفِ المَكَانِ).



نَشاط ب عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ المَكَانِ:

....

....

....

....

....

....

٥ شَارِكْ

نَشاط أ اخْتَرْ حَيَوانًا وَابْحَثْ عَنْ مَراحِلِ نُمُوِّهِ، وَارْسُمْ وَاكْتُبْ هَذِهِ المَرَاحِلَ وَمَعْلُومَاتٍ عَنِ احْتِيَاجَاتِهِ وَالبِيئَةِ المُلائِمَةِ لَهُ، ثُمَّ شَارِكْ أَصْدِقَاءَكَ:

....

....

....

....

....

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

....

الأَهْدَافُ:

- **نشاط ٤(ب):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ (ظَرْفَ المَكَانِ) في الكِتَابَةِ.
- **نشاط ٥(أ):** يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا، وَيُوَصِّلُ الفِكَرَ وَالمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.
- **نشاط ٥(ب):** يُوَظِّفُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ في الكِتَابَةِ.

نَشِيد: أَرْضِي مَوطِنِي

١ فَكِّرْ

نَشاط انْظُرْ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ وَاخْتَرْ أَكْثَرَ مَنْظَرٍ طَبِيعِيٍّ تُحِبُّهُ، وَاكْتُبِ السَّبَبَ:





....

....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

بَلَدِي - لِلْحَدِيقَةِ - تَلْمَعُ - الْأَشْجَارَ الْمُحِيطَةَ بِالْحَدِيقَةِ - يَحْمِيَ - مَكَانًا لِلْجُلُوسِ





- مِصْرُ هِيَ مَوْطِنِي.
- صَنَعَ أَبِي سُورًا لِيَصُونَ الْخَرُوفَ مِنَ الذِّئْبِ.
- تَفَقَّدْتُ مَعَ جَدِّي الْبُسْتَانَ.
- أَعَدَّ أَبِي مَجْلِسًا رَائِعًا فِي الشُّرْفَةِ.
- ذَهَبْتُ لِلرَّوْضَةِ وَلَعِبْنَا بِالْكُرَةِ.
- تَتَلَأْلَأُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.

- مِصْرُ هِيَ ....
- صَنَعَ أَبِي سُورًا لِـ.............. الْخَرُوفَ مِنَ الذِّئْبِ.
- تَفَقَّدْتُ مَعَ جَدِّي ....
- أَعَدَّ أَبِي .... رَائِعًا فِي الشُّرْفَةِ.
- ذَهَبْتُ .... وَلَعِبْنَا بِالْكُرَةِ.
- .... النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.

الْأَهْدَافُ:

- نشاط (١): يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- نشاط (٢أ): يَسْتَنْتِجُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ، كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتٍ.





أَرضِي مَوطِني

فِي الأَرْضِ حَيَاةُ الإِنْسَـــانِ .. تَحْلُـو بِجَمَـالِ الأَوْطَـانِ

سَأَصُونُ الأَرْضَ وأَحْفَظُهَـا .. لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ البُسْتَـانِ

سَأُنَظِّفُ دَوْمًا مَـجْلِسَنَـــا .. فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطْآنِ

وَسَأَحْمِي النَّهْرَ لِكَيْ يَبْقَى .. يَتَلَأْلَأُ عِنْـدَ الـوُدْيَـــانِ

يَا رَبَّ الكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي .. فَأَنَا وَالأَرْضُ صَـدِيقَـــانِ

نشاط ب بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّشِيدَ أَجِبْ:

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١-وَصَفَ الشَّاعِرُ الأَرْضَ بِأَنَّهَا (حَيَاةُ الإِنْسَانِ - مُلَوَّثَةٌ - مُهِمَّةٌ).

٢-دَعَا الشَّاعِرُ لِـ (الذَّهَابِ للتَّنَزُّه - حِفْظِ الأَرْضِ - العَوْدَةِ للوَطَنِ).

ب أَكْمِلْ: اسْتَخْرِجْ جَمْعَ (الوَادِي): ....، جَمْعَ (الوَطَن): ....

جَمْعَ (رَوْضَة): ....، جَمْعَ (زَهْرَة): ....

جـ اذْكُرِ الأَفْعَالَ الَّتِي قَالَـهَا الشَّاعِرُ للحِفَاظِ عَلَى الأَرْضِ. ....

د أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ لَـهَا نَفْسُ السَّجْعِ مِنَ النَّشِيدِ: إِنْسَان، أَوْطَان، ....،

................، ....، ....

هـ مَاذَا سَتَفْعَلُ للحِفَاظِ عَلَى الأَرْضِ؟ ....

نشاط جـ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ بَيْتًا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَمَا فِي المِثَالِ:

سَأَصُونُ الأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا .. لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ البُسْتَانِ



....

....

نشاط د أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

مَجْلِسِنَا - الوَادِي - البُسْتَانِ - تَتَلَأْلَأُ

ذَهَبْنَا فِي رِحْلَةٍ كَشْفِيَّةٍ إِلَى ....، وَقُمْنَا بِإِعْدَادِ ......، وَنَصَبْنَا الخَيْمَةَ، وَذَهَبَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَّا لِجَمْعِ الثِّمَارِ مِنَ .... القَرِيبِ مِنْ مُعَسْكَرِنَا، وَحَثَّنَا مُعَلِّمُنَا عَلَى أَنْ نُحَافِظَ عَلَى المَكَانِ وَلَا نُلَوِّثَهُ، وَاسْتَمْتَعْنَا لَيْلًا بِالنُّجُومِ وَهِيَ .... فِي السَّمَاءِ.

نشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

- نشاط (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، والرُّجُوعُ للنَّصِّ للإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نشاط (جـ): يُلَخِّصُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- نشاط (د): يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيَأْخُذُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ للسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نشاط (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط لاحِظْ، ثُمَّ أجِبْ:



١- الجُمَلُ تُعَبِّرُ عَنْ: (نَهْيٍ - نِدَاءٍ - نَفْيٍ).

٢- نَادَى اللَّاعِبُونَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ.................. وَ.................. .

٣- الأَدَاةُ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي الجُمَلِ هِيَ ....

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ أداةِ النِّداءِ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الـمُنَادَى:

١-يَا طَالِبُ، ذَاكِرْ دُرُوسَــــكَ.

٢-أَفْدِيكَ بِرُوحِي يَا وَطَنِــي.

٣-يَا جُنُودُ، أَنْتُمْ حُمَاةُ الوَطَنِ.

٤-أَنْتِ نَبْعُ الحَنَانِ يَا أُمِّــي.

٥-يَا مُعَلِّمَتِي، شَرْحُكِ سَهْــلٌ.

٦-يَا هِنْــدُ، اغْسِلِي يَدَيْــكِ.



نَشاط ب أكْمِلِ الجُمَلَ بِأداةِ نِداءٍ، وَمُنَادى مُناسِبٍ:

١-..................، الْعَبْ مَعِي بِالكُرَةِ.

٢-طَعَامُكِ لَذِيذٌ ....

٣-لَا أَفْهَمُ السُّؤَالَ ....

الأَهْدَافُ:

نشاطا (٣، ٤): يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أُسْلُوبُ النِّدَاءِ).





نَشاط ج اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ النِّدَاءِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

١-قُمْ بِالـمُنَادَاةِ عَلَى فَاطِمَةَ، وَاطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تَكْتُبَ بِـخَطٍّ جَمِيلٍ.

....

٢-قُمْ بِالـمُنَادَاةِ عَلَى هَيْثَم، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَسْتَيْقِظَ مِنَ النَّوْمِ.

....

٣-قُمْ بِالـمُنَادَاةِ عَلَى حَبِيبَةَ، وَاطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تُنَظِّفَ غُرْفَتَها.

....

٥ شَارِكْ

نَشاط أ اخْتَرْ مَكَانًا طَبِيعِيًّا تُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَيْهِ (أَحْضِرْ لَهُ صُورَةً أَوِ ارْسُمْهَا) وَاعْرِضْهَا عَلَى أَصْحَابِكَ وَصِفْهَا لَهُمْ، وَوَضِّحْ سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِهَا، وَكَيْفِيَّةَ الـمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا:

الْصَقِ الصُّورَةَ أَوِ ارْسُـمْهَا هُنَا



نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

الأَهْدَافُ:

- **نَشاط (٤جـ):** يَكْتُبُ مُسْتَخْدِمًا قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- **نَشاط (٥أ):** يَقُومُ بِالتَّحْضِيرِ وَالاشْتِرَاكِ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الـمُحَادَثَاتِ، وَيَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي البِنَاءِ عَلَى فِكَرِهِمْ، وَالتَّعْبِيرِ عَنْ فِكَرِهِ بِأُسْلُوبٍ مُقْنِعٍ.
- **نَشاط (٥ب):** يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.



نَمُوذَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ

نَشَاط ١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الجِلْدُ هُوَ الغِطَاءُ الَّذِي يَكْسُو الجَسَدَ الخَارِجِيَّ للإِنْسَانِ وَالحَيَوَانِ.. المَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ لِصِنَاعَةِ الجُلُودِ الحَيَوَانَاتُ، وَيُصْنَعُ مِنْ جُلُودِ الإِبِلِ وَالمَاعِزِ وَالبَقَرِ وَالأَغْنَامِ العَدِيدُ مِنَ الصِّنَاعَاتِ؛ كَصِنَاعَةِ الأَحْذِيَةِ، وَالحقَائِبِ، وَالنِّعَالِ، وَالمَعَاطِفِ.. وَتَزْدَادُ صِنَاعَةُ الجُلُودِ بِزِيَادَةِ الثَّرْوَةِ الحَيَوَانِيَّةِ.

تَسْتَخْدِمُ مِصْرُ جُلُودَ المَاعِزِ وَالأَغْنَامِ فِي صِنَاعَةِ المَعَاطِفِ، وَذَلِكَ لِتَمَيُّزِ هَذِهِ الجُلُودِ بِنُعُومَتِهَا وَدِفْئِهَا وَمُقَاوَمَتِهَا للمَاءِ.. صِنَاعَةُ الجُلُودِ مِنْ أَهَمِّ الصِّنَاعَاتِ المَعْرُوفَةِ فِي مِصْرَ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ.

أَكْمِلِ الخَرِيطَةَ الذِّهْنِيَّةَ:

الجُلُودُ

- مُمَيِّزَاتُ جُلُودِ المَاعِزِ وَالأَغْنَامِ
  ....
  ....
  ....
- المَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ
  ....
  ....
  ....
- أَنْوَاعُ الجُلُودِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي مِصْرَ
  ....
  ....
- الاسْتِخْدَامَاتُ
  ....
  ....
  ....

نَشَاط ب ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الجُمْلَةِ الافْتِتَاحِيَّةِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الجُمْلَةِ الخِتَامِيَّةِ.

الأَهْدَافُ:
- نَشَاط (١): يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيَتَّخِذُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.





نشاط ٢ أنواعُ الجُمَلِ الافتِتاحِيّةِ: اقرأْ كُلَّ جُملَةٍ، واكتُبْ نوعَها:

سُؤالٌ تَشْويقِيٌّ | جُمْلَةٌ تَعْريفِيَّةٌ | مَشاعِرُ

١- القُطْنُ مِنْ نَباتَاتِ المَناطِقِ الَّتي تَتَمَيَّزُ بِالجَوِّ الحارِّ ....

٢- هَلْ فَكَّرْتُمْ مِنْ قَبْلُ كَيْفَ تُصْنَعُ مَلابِسُنا؟ ....

٣- مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ القُطْنِ فِي الحُقُولِ! فَهُوَ يَبْعَثُ البَهْجَةَ فِي النُّفُوسِ ....

نشاط ٣ أنواعُ الجُمَلِ الخِتامِيّةِ: اقرأْ كُلَّ جُملَةٍ، واكتُبْ نوعَها:

سُؤالٌ خِتامِيٌّ | حَقِيقَةٌ | أَهَمِّيَّةٌ

١- هَلْ زِرَاعَةُ القُطْنِ مُنْتَشِرَةٌ فِي بَلَدِكَ؟ ....

٢- يُعَدُّ القُطْنُ المِصْرِيُّ أَفْضَلَ أَنْوَاعِ القُطْنِ فِي العَالَمِ ....

٣- القُطْنُ مِنْ أَهَمِّ المَصَادِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا بَلَدِي فِي صِنَاعَةِ المَلابِسِ ....

نشاط ٤ أكمِلْ بِجُملَةٍ افتِتاحِيّةٍ وأُخرى خِتامِيّةٍ:

....

الأَزْهَارُ هِيَ المَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ لِصِنَاعَةِ العُطُورِ؛ كَزَهْرَةِ البَنَفْسَجِ، وَاليَاسَمِينِ، وَالفُلِّ.. وَقَدِ اسْتَخْدَمَ الفَرَاعِنَةُ العِطْرَ مُنْذُ خَمْسَةِ آلافِ سَنَةٍ، وَلَمْ يَسْتَعْمِلِ العَرَبُ الأَزْهَارَ كَعِطْرٍ فَقَطْ بَلِ اسْتَعْمَلُوهَا كَدَوَاءٍ أَيْضًا. ....

الأَهْدافُ:

الأنشطة ٢، ٣، ٤: – يميِّزُ بينَ الجُمَلِ ويُرتِّبُها.
– يَختارُ جُمَلًا افتتاحيّةً لتشويقِ القارئِ وختاميّةً تُعطي إيحاءً بختامِ الأحداثِ.



كِتَابَةُ فِقْرَةٍ عَنِ الأَخْشَابِ كَمَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ

المَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ
الغَابَاتُ

المُمَيِّزَاتُ:
قُوَّةُ التَّحَمُّلِ
سُهُولَةُ التَّشْكِيلِ وَالتَّقْطِيعِ

البَلَدُ الَّذِي يَشْتَهِرُ بِصِنَاعَةِ الأَخْشَابِ:
دِمْيَاط

الأَنْوَاعُ:
خَشَبُ زَانٍ - أَرْو - خَشَبٌ أَبْيَضُ، وَخَشَبُ السُّويدِ

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الأَهْدَافُ:

- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، وَيُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا، وَيُوَصِّلَ الفِكْرَ وَالمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.



تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				
جُمْلَةٌ افْتِتَاحِيَّةٌ				
مَعْلُومَاتُ الخَرِيطَةِ الذِّهْنِيَّةِ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				
جُمْلَةٌ خِتَامِيَّةٌ				

سَأُعِيدُ كِتَابَةَ الفِقْرَةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

....

....

....

....

....

....

....

الأَهْدَافُ:

- يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالأُسْلُوبِ.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ ضَعِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ فِي مَكانِها المُناسِبِ:











«قَبْلَ كُلِّ عِيدٍ أَذْهَبُ مَعَ أُمِّي لِشِراءِ مَلابِسَ جَدِيدَةٍ، وَعِنْدَمَا كُنَّا .... اخْتَرْتُ ثَوْبًا .... أَعْجَبَنِي كَثِيرًا، وَلَكِنْ مَعَ الأَسَفِ وَجَدَتْ أُمِّي بِهِ .... صَغِيرًا فَرَفَضَتْ شِراءَهُ، ثُمَّ جَذَبَنِي ثَوْبٌ آخَرُ وَلَكِنْ هَذِهِ المَرَّةَ كَانَ غَيْرَ .... لِحَرارَةِ الجَوِّ؛ فَقَدْ كَانَ ثَقِيلًا، وَأَوْضَحَتْ لِي أُمِّي أَنَّ عَلَيْنَا .... حَالَةِ الجَوِّ فِي العِيدِ، وَفِي النِّهايَةِ وَجَدْنَا ثَوْبًا بِهِ كُلُّ المُواصَفاتِ المُناسِبَةِ، فَوافَقَتْ أُمِّي عَلَيْهِ وَاشْتَرَيْناهُ».

نَشاط ٢ انظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النِّداءِ:



....



....

نَشاط ٣ أَكْمِلْ بِظَرْفِ مَكانٍ مُناسِبٍ حَسَبَ كُلِّ صُورَةٍ:



القِطَّةُ .... الطَّاوِلَةِ.




القِطَّةُ .... الصُّنْدُوقَيْنِ.



القِطَّةُ .... الشَّجَرَةِ.

الأَهْدافُ:

- نشاط (١): يَكْتَسِبُ الكَلِماتِ وَيَسْتَخْدِمُها، وَيَخْتارُ العِباراتِ المُناسِبَةَ لِلسِّياقِ فِي النَّصِّ.
- نشاطا (٢، ٣): يَسْتَخْدِمُ قَواعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتابَةِ.





نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«الأَرْضُ هِيَ ثَالِثُ كَوَاكِبِ الـمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ بُعْدًا عَنِ الشَّمْسِ بَعْدَ عُطَارِدَ وَالزُّهْرَةِ، وَتُعْتَبَرُ الأَرْضُ مَسْكَنًا لِـمَلايينِ الأَنْوَاعِ مِنَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ، بِمَا فِيهَا الإِنْسَانُ، وَهِيَ الـمَكَانُ الوَحِيدُ المَعْرُوفُ بِوجُودِ حَيَاةٍ عَلَى سَطْحِهِ فِي الكَوْنِ.

تُوَفِّرُ الأَرْضُ المَوَارِدَ اللَّازِمَةَ للإِنْسَانِ كَيْ يَسْتَغِلَّهَا فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافٍ مُفِيدَةٍ.

وَأَنْتَ يَا قَارِئٌ، هَلْ تُحِبُّ العَيْشَ عَلَى سَطْحِ كَوْكَبِ الأَرْضِ أَمْ تَحْلُمُ بِالسَّفَرِ إِلَى كَوْكَبِ المِرِّيخِ وَالعَيْشِ فِيهِ؟».

١- تتحدث الفقرة عن ....

٢- الأَرْضُ هِيَ .... كَوَاكِبِ الـمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ بُعْدًا عَنِ الشَّمْسِ بَعْدَ .... وَ.............. .

٣- استخرج من الفقرة:

فِعْلًا مُضَارِعًا ....، أُسْلُوبَ نِدَاءٍ ....، أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ ....،
كَلِمَةً تَنْتَهِي بِيَاءٍ ....، كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ ....

نشاط ٥ اكتب جملة افتتاحية وأخرى ختامية عن الرمل كمورد طبيعي:

....

يُعَدُّ الرَّمْلُ أَحَدَ الـمَوارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ غَيْرِ الـمُتَجَدِّدَةِ، وَيُسْتَخْدَمُ فِي العَدِيدِ مِنَ الصِّنَاعَاتِ؛ كَصِنَاعَةِ الطُّوبِ، وَطِينِ البِنَاءِ، وَالأَسْمَنْتِ، وَالزُّجَاجِ.

يُعَدُّ الـمِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ مِنْ أَوَائِلِ الشُّعُوبِ الَّتِي قَامَتْ بِصِنَاعَةِ الزُّجَاجِ مِنْ رِمَالِ الصَّحْرَاءِ، وَاعْتَنَى العَرَبُ فِي العُصُورِ الوُسْطَى بِصِنَاعَةِ الزُّجَاجِ، وَطَوَّرُوهَا لِـحَاجَتِهِمْ إِلَى الأَوَانِي الزُّجَاجِيَّةِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي العُطُورِ، وَالعَقَاقِيرِ، وَالإِنَارَةِ، وَالشُّرْبِ.

....

الأهداف:
- نشاط (٤): يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط (٥): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



المَوْضوعُ الثّاني

نَحْنُ وَكَوْكَبُ الأَرْضِ



قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: السُّلَحْفَاةُ البَحْرِيَّةُ



اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نَشَاط ١ تَخَيَّلْ مَاذَا سَيَحْدُثُ لِهَذِهِ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ:



....

....

....

نَشَاط ٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- كَانَ وَالِدُ أَشْرَفَ يَعْمَلُ مُدَرِّبَ (كُرَةٍ - سِبَاحَةٍ - غَوْصٍ).

٢- مَرَّ وَالِدُ أَشْرَفَ بِيَوْمٍ صَعْبٍ شَعَرَ فِيهِ (بِالحُزْنِ - بِالفَرَحِ - بِالمَلَلِ).

٣- كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَسْبَحُ بِفَزَعٍ وَاضْطِرَابٍ؛ لِوُجُودِ (طَعَامٍ - كِيسٍ بلاستِيكِيٍّ - سَمَكَةٍ) فِي فَمِهَا.

٤- الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ للنَّصِّ هِيَ: (الأُسْرَةُ وَفَضْلُهَا - كَيْفِيَّةُ الغَوْصِ - البلاسْتِيك وَأَضْرَارُهُ عَلَى الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ).

نَشَاط ٣ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- مَنِ الَّذِي انْزَعَجَ فِي القِصَّةِ؟ ....

٢- مَا سَبَبُ انْزِعَاجِهِ؟ ....

٣- ابْحَثْ عَنْ مُنْتَجَاتٍ بلاستِيكِيَّةٍ حَوْلَكَ، وَاكْتُبْ أَسْمَاءَهَا. ....

٤- اقْتَرِحْ حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ. ....

الأَهْدَافُ: الأنشطة ١، ٢، ٣: - يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصٍّ مَقْرُوءٍ.
- يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ المُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.



نَشاط ٤ صِلِ السَّبَبَ بِالنَّتِيجَةِ:

١


أ


٢


ب


٣


ج




نَشاط ٥ أَكْمِلِ السَّبَبَ وَالنَّتِيجَةَ:

السبب	النتيجة
١ إِذَا رَمَى الْأَطْفَالُ الْأَكْيَاسَ فِي الْبَحْرِ	....
٢ إِذَا ابْتَلَعَتِ السُّلَحْفَاةُ الْكِيسَ الْبلاستِيكِيَّ	....
٣	سَيَكُونُ الْبَحْرُ نَظِيفًا.

نَشاط ٦ قُمْ مَعَ زُمَلائِكَ بِعَمَلِ مُنَاظَرَةٍ سَيَقُومُ أَحَدُكُمْ بِدَوْرِ الْإِنْسَانِ وَالْآخَرُ بِدَوْرِ الْحَيَوَانِ، وَتَحَدَّثَا عَنِ اسْتِخْدَامَاتِ الْمُنْتَجَاتِ الْبلاسْتِيكِيَّةِ وَأَضْرَارِهَا.

الأَهْدَافُ:

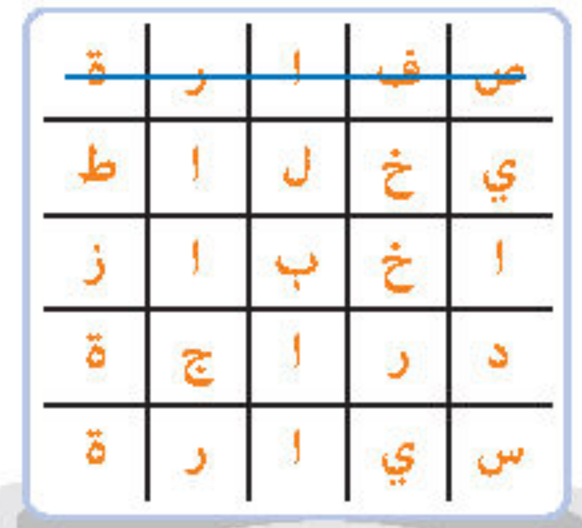
- **نشاطا ٤، ٥:** يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ خَاصَّةٍ بِالْعَلَاقَةِ الْمَنْطِقِيَّةِ بَيْنَ الْجُمَلِ وَالْفِقْرَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ بِالنَّصِّ.
- **نشاط ٦:** يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجَهُ وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ وَالْفِكْرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.





لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ اسْتخرِجْ مِنَ اللَّوْحَةِ الكَلِماتِ الآتِيَةِ كالمِثالِ:



ة	ر	ا	ف	ص
ط	ا	ل	خ	ي
ز	ا	ب	خ	ا
ة	ج	ا	ر	د
ة	ر	ا	ي	س



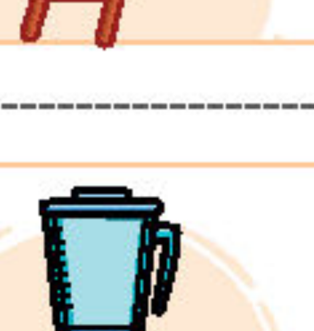




نَشاط ٢ اكْتُبِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



....



....

....



....

نَشاط ٣ اخْتَرِ الشَّدَّةَ الصَّحِيحَةَ:



١- مُهرَّج ← مُ هـ رْ رِج

٢- رُمّان ← ....

٣- سَبّورَة ← ....

ـَّ ـُّ ـِّ

ـَّ ـُّ ـِّ

ـَّ ـُّ ـِّ

الأَهْدافُ:

الأنشطة ١، ٢، ٣: يتعرَّفُ الشَّدَّةَ نُطقًا وكتابةً.



نَشاط ٤ أكْمِلْ حَسَبَ الصُّورَةِ مَعَ الضَّبْطِ ووَضْعِ الشَّدَّةِ عَلَى الحَرْفِ:





١- تُحِبُّ .... أَكْلَ السَّمَكِ.

٢- سِبَاقُ .... مِنَ الرِّيَاضَاتِ الـمُمْتِعَةِ.

٣- هَذَا .... مُرِيحٌ لِـمَنْ يَجْلِسُ عَلَيْهِ.

نَشاط ٥ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نَتَعَاوَنُ مِنْ أَجْلِ حِمَايَةِ البِيئَةِ.

....

نَشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٤: يتعرَّفُ الشَّدَّةَ نُطقًا وكتابةً.
- نشاط ٥: يكتُبُ كلماتٍ وجُملًا، مع الأخذِ في الاعتبارِ حجمَ الحرفِ، والمسافاتِ بينَ الكلماتِ والجُملِ.
- نشاط ٦: يُعزِّزُ مهاراتِ الكتابةِ الأساسيةِ.



غَابَاتُ البَامْبُو

١

اسْمِي «أَدْهَمُ»، وَأَنَا شَابٌّ مُغَامِرٌ أُحِبُّ السَّفَرَ وَالتِّرْحَالَ لِأَسْتَكْشِفَ العَالَـمَ، وَأَكْتَسِبَ الـمَهارَاتِ، وَأُوَاجِهَ التَّحَدِّيَاتِ.. وَقَدْ سَافَرْتُ إِلَى العَدِيدِ مِنَ البُلْدَانِ، وَتَعَلَّمْتُ لُغَاتِ البِلادِ الَّتِي زُرْتُهَا وَتَقَالِيدَهَا.

٢

ذَاتَ يَوْمٍ، أَخَذْتُ أَتَصَفَّحُ كِتَابَ يَوْمِيَّاتِي لِأَتَذَكَّرَ رِحْلَتِي إِلَى الصِّينِ مُنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ فِي غَابَةِ خَيْزُرَان أَوْ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهَا «البَامْبُو»، وَلَقَدْ كَانَتْ بِالفِعْلِ رِحْلَةً مُمْتِعَةً وَمَلِيئَةً بِالـمُغَامَرَاتِ، وَشَاهَدْتُ صُوَرَ البَانْدَا وَهِيَ تَأْكُلُ مِنْ نَبَاتِ الخَيْزُرَانِ، وَالغَابَاتِ الخَلَّابَةِ؛ فَتَحَمَّسْتُ لِلسَّفَرِ إِلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى هَذَا العَامَ، وَسَافَرْتُ.

٣

وَلَكِنْ كَانَتِ الـمُفَاجَأَةُ! فَلَقَدِ اخْتَلَفَ الـمَكَانُ كَثِيرًا عَمَّا سَبَقَ.

وَفِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِي بِالـمَكَانِ، وَجَدْتُ عَالِـمَ أَحْيَاءٍ فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُنْدَهِشًا، وَسَأَلْتُهُ:

٤

مَا الَّذِي حَدَثَ هُنَا؟ وَكَيْفَ تَحَوَّلَ شَكْلُ الـمَكَانِ؟ وَأَيْنَ ذَهَبَتْ حَيَوانَاتُ البَانْدَا؟

٥

فَأَجَابَنِي العَالِـمُ قَائِلًا: هَدِّئْ مِنْ رَوْعِكَ، وَسَأَحْكِي لَكَ مَا حَدَثَ.. لِلأَسَفِ، بِسَبَبِ السُّلُوكِ البَشَرِيِّ اخْتَفَتْ مَعَالِـمُ هَذِهِ المِنْطَقَةِ.


٦
حَيْثُ قَامُوا بِقَطْعِ سِيقَانِ الخَيْزُرَانِ الَّتِي كَانَ دُبُّ البَانْدَا يَتَغَذَّى عَلَيْهَا؛ لِيَسْتَخْدِمُوهَا فِي صِنَاعَةِ الوَرَقِ وَالأَثَاثِ الـمَنْزِلِيِّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الصَّيْدِ الجَائِرِ لَهُ لِيَسْتَفِيدُوا مِنْ فَرْوِهِ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى انْحِسَارِ أَعْدَادِهِ، وَصَارَ مِنَ الحيَوانَاتِ الـمُهَدَّدَةِ بِالانْقِرَاضِ.
٧
نَظَرَ «أَدْهَمُ» فِي أَسًى قَائِلًا: الآنَ فَهِمْتُ سِرَّ تَغَيُّرِ الـمَكَانِ.. إِذَنْ؛ مَا دَوْرُنَا للحِفَاظِ عَلَى مَا تَبَقَّى مِنْ غَابَاتٍ وَحَيَوَانَاتٍ؟
٨
فَرَدَّ العَالِـمُ قَائِلًا: تَقُومُ الحُكُوماتُ بِـمَنْعِ الصَّيْدِ، وَإِنْشَاءِ الـمَحْمِيَّاتِ للمُحَافَظَةِ عَلَى الحيَوَانَاتِ مِن الانْقِرَاضِ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرارِ قَطْعِ الأَشْجَارِ لأَنَّهَا تخِلُّ بِالنِّظَامِ البِيئِيِّ.
٩
شَكَرَ «أَدْهَمُ» العَالِـمَ، وَلَكِنَّهُ قَرَّرَ عِنْدَ عَوْدَتِهِ أَنْ يَقُومَ بِحَمْلَةِ تَوْعِيَةٍ عَلَى «الإنترنت» تَدْعُو إِلَى الحِفَاظِ عَلَى النِّظَامِ البِيئِيِّ.

١ فَكِّرْ

نَشاط هاتانِ الصُّورَتانِ لِمَكانٍ واحِدٍ بِالصّينِ، تَأَمَّلْهُما وَفَكِّرْ في سَبَبِ هذا التَّحَوُّلِ:





٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُناسِبَ لِلْكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ مِمّا يَلي:

تَقْليبُ صَفَحاتِ — قَلَّ — تُفْسِدُ — مِنْطَقَةٍ لِحِمايَةِ الحَيَواناتِ — اخْتَفَى نَوْعُها — التَّنَقُّلَ

- أُحِبُّ **التَّرْحالَ** بَيْنَ البِلادِ.
- أُحِبُّ **تَصَفُّحَ** القِصَصِ قَبْلَ قِراءَتِـها.
- **انْحَسَرَ** المَطَرُ في صَعيدِ مِصْرَ.
- الدَّيْناصوراتُ مِنَ الحَيَواناتِ الَّتي **انْقَرَضَتْ**.
- كَثْرَةُ الصَّيْدِ **تُخِلُّ** بِنِظامِ البيئَةِ.
- وَضَعَتِ الدَّوْلَةُ الفيلَ الآسْيَوِيَّ في **مَحْمِيَّةٍ**.

- أُحِبُّ .... بَيْنَ البِلادِ.
- أُحِبُّ .... القِصَصِ قَبْلَ قِراءَتِـها.
- .... المَطَرُ في صَعيدِ مِصْرَ.
- الدَّيْناصوراتُ مِنَ الحَيَواناتِ الَّتي ....
- كَثْرَةُ الصَّيْدِ .... نِظامَ البيئَةِ.
- وَضَعَتِ الدَّوْلَةُ الفيلَ الآسْيَوِيَّ في ....

الأَهْدافُ:

- نَشاط ١: يَحَدِّدُ الفِكْرَةَ أَوِ المَوْضوعاتِ الرَّئيسَةَ لِلنَّصِّ.
- نَشاط ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ سِياقَ الجُمْلَةِ لِيَسْتَنْتِجَ مَعانيَ الكَلِماتِ.



نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

أ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- يُحِبُّ أَدْهَمُ (تَذَوُّقَ الطَّعَامِ مِنَ البِلادِ المُخْتَلِفَةِ – السَّفَرَ وَالتَّرْحَالَ – القِرَاءَةَ عَنْ تَقَالِيدِ البِلادِ).

٢- تَتَمَيَّزُ غَابَاتُ الصِّينِ بِوُجُودِ (شَجَرِ الخَيْزُرَانِ - أَشْجَارِ الصَّنَوْبَرِ – النَّخِيلِ).

ب أَكْمِلْ: يَتَعَلَّمُ أَدْهَمُ مِنَ التَّرْحَالِ .... وَ ....

جـ اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ جَمْعَ (سَاق) .... ، وَمُضَادَّ (مُمِلَّة) ....

د مَا التَّحَوُّلُ الَّذِي حَدَثَ فِي غَابَاتِ الصِّينِ؟ ....

نشاط جـ عَبِّرْ كَمَا فِي المِثَالِ مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةَ (هَدِّئْ مِنْ رَوْعِكَ):



هَدِّئْ مِنْ رَوْعِكَ، سَأُشَارِكُ الطَّعَامَ مَعَكَ.



....

نشاط د ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:



....



....



....



....

نشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَاف:

- نشاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نشاط ٢ (جـ-د): يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيَتَّخِذُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.





٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط لاحِظ، ثُمَّ أكمِل:

مُعَلِّم	مُعَلِّمُون	مُعَلِّمَة	مُعَلِّمَات
مُهَنْدِس	....	مُهَنْدِسَة	....

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ اجمَعِ الكَلِماتِ الآتِيَة:

مُهَذَّب ....
تِلْمِيذَة ....
مُجْتَهِدَة ....
صَادِق ....
فَلَّاح ....
طَبِيبَة ....

نَشاط ب حَوِّلِ الكَلِماتِ المُلَوَّنَة مِنْ مُفْرَدٍ إلَى جَمعٍ، واكتُبِ الجُملَة صَحِيحَة:

١- وَصَلَ اللَّاعِبُ إِلَى الـمَلْعَبِ. ....

٢- ذَهَبَتِ التِّلْمِيذَةُ إِلَى الـمَدْرَسَةِ. ....

٣- شَرَحَ الـمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. ....

٥ شارِكْ

نَشاط أ ابحَثْ عَنْ أَسبَابِ انقِرَاضِ الكَائِنَاتِ الحيَّةِ، ثُمَّ قُمْ بِعَرْضِهَا عَلَى زُمَلائِكَ بِالفَصْلِ.

نَشاط ب اكتُبْ مَا يُملَى عَلَيْكَ:

....

الأَهْدَاف:

- نشاطا ٣، ٤: يَتوَصَّلُ إلَى مَفاهِيمَ جَدِيدَةٍ (المُفرَدِ والجَمعِ).
- نشاط ٥ (أ): يَعرِضُ مَعلُوماتِه، ونَتائِجَه، ومَا تَوصَّلَ إليه، والفِكرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.
- نشاط ٥ (ب): يَستَخدِمُ قَواعِدَ اللُّغَةِ في الكِتابَةِ.

الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ

١ فَكِّرْ

نَشاط صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُناسِبَةِ:

كَائِنٌ بَحْرِيٌّ مِنَ الأَسْمَاكِ، وَأَلْوَانُهُ زَاهِيَةٌ.

كَائِنٌ بَحْرِيٌّ مِنَ القِشْرِيَّاتِ، لَهُ خَمْسَةُ أَزْوَاجٍ مِنَ الأَرْجُلِ.

كَائِنٌ بَحْرِيٌّ يُسَمَّى الطُّحْلُبَ، لَدَيْهِ العَدِيدُ مِنَ الأَلْوَانِ، وَيَعِيشُ عَلَى الصُّخُورِ وَالشُّعَابِ الـمَرْجَانِيَّةِ.

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُناسِبَ لِلْكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

قَلَّتْ — القُمَامَةِ — تَحْسِينِ — اسْتِخْلاصِ — الكَثِيرُ — مشتعلة



- يَقُومُ النَّحَّالُ بِاسْتِخْرَاجِ العَسَلِ مِنْ خَلِيَّةِ النَّحْلِ.
- تَضَاءَلَتْ أَعْدَادُ الأَسْمَاكِ بِسَبَبِ تَلَوُّثِ البِحَارِ.
- كَثْرَةُ المُخَلَّفَاتِ تُلَوِّثُ الأَرْضَ.
- مِنْ أَسْبَابِ قِلَّةِ أَعْدَادِ الحَيَوَانَاتِ الصَّيْدُ الجَائِرُ.
- يَسْتَعْمِلُ العُمَّالُ مَوَادَّ مُتَفَجِّرَةً لِتَفْتِيتِ الصُّخُورِ.

- يَقُومُ النَّحَّالُ بِـ.......... العَسَلِ مِنْ خَلِيَّةِ النَّحْلِ.
- .... أَعْدَادُ الأَسْمَاكِ بِسَبَبِ تَلَوُّثِ البِحَارِ.
- كَثْرَةُ .... تُلَوِّثُ الأَرْضَ.
- مِنْ أَسْبَابِ قِلَّةِ أَعْدَادِ الحَيَوَانَاتِ الصَّيْدُ ....
- يَسْتَعْمِلُ العُمَّالُ مَوَادَّ .... لِتَفْتِيتِ الصُّخُورِ.

الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يَحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتٍ.





الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ



الشِّعَابُ الـمَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِـجَمَالِ أَلْوَانِـهَا الَّتِي يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ مُـخْتَلِفِ بُلْـدَانِ العَالَـمِ، كَـمَا لَـهَا أَهَمِّيَّـةٌ كَبِيرَةٌ فِي الحِفَـاظِ عَـلَى البِيئَـةِ، بِالإِضَافَـةِ إِلَى أَنَّـهَا مَسْـكَنٌ لِعَـدَدٍ ضَخْـمٍ مِـنَ الكَائِنَـاتِ البَحْرِيَّـةِ؛ كَالطَّحَالِـبِ، وَالقِشْرِيَّـاتِ، وَالأَسْـمَاكِ الَّتِـي تُعْتَـبَرُ مَصْـدَرًا رَئِيسًـا فِي اسْـتِخْلَاصِ أَدْوِيَـةٍ لِعِـلَاجِ كَثِيرٍ مِـنَ الأَمْـرَاضِ للإِنْسَـانِ.

لَكِـنْ، خِـلَالَ السَّـنَوَاتِ الـمَاضِيَةِ تَضَاءَلَـتِ الشِّـعَابُ الـمَرْجَانِيَّةُ بِشِـدَّةٍ بِسَـبَبِ التَّغَـيُّرَاتِ الـمُنَاخِيَّةِ، وَإِلْقَـاءِ مُـخَلَّفَاتِ الـمَصَانِعِ فِي مِيَـاهِ البِحَـارِ وَالـمُحِيطَاتِ الَّـذِي تَسَـبَّبَ فِي مَـوْتِ الكَثِيرِ مِـنْ تِلْـكَ الكَائِنَـاتِ البَحْرِيَّـةِ، بِالإِضَافَـةِ للصَّيْـدِ الجَائِرِ بِاسْـتِخْدَامِ مَـوَادَّ مُتَفَجِّـرَةٍ الَّـذِي أَدَّى إِلَى تَدْمِـيرِ أَجْـزَاءٍ كَبِيرَةٍ مِـنْ تِلْـكَ الشِّـعَابِ.



نشاط ب بَعْدَ قِرَاءَتِكَ أَجِبْ:

١ - مِنَ الفِقْرَةِ الأُولَى اسْتَخْرِجْ أَهَمِّيَّةَ الشِّعَابِ المَرْجَانِيَّةِ وَاكْتُبْهَا:

أَهَمِّيَّةُ الشِّعَابِ المَرْجَانِيَّةِ

....

....

٢- الفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ فِي النَّصِّ تَتَحَدَّثُ عَنْ

(جَمَالِ الشِّعَابِ المَرْجَانِيَّةِ - سَوَاحِلِ البَحْرِ الأَحْمَرِ - تَضَاؤُلِ أَعْدَادِ الشِّعَابِ المَرْجَانِيَّةِ).

نشاط ج ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

تَطْوِيرِ الجَائِرِ مُخَلَّفَاتِ المُتَفَجِّرَةِ مَسْكَنًا تَضَاؤُلِ

تُعَدُّ المُحِيطَاتُ .... لِأَسْمَاكِ القِرْشِ، وَيُوَاجِهُ القِرْشُ عِدَّةَ مُشْكِلَاتٍ كَالصَّيْدِ ......، وَتَلَوُّثِ المُحِيطَاتِ مِنْ إِلْقَاءِ ....، وَاسْتِعْمَالِ المَوَادِّ .... فِي صَيْدِ الأَسْمَاكِ.

يَدْعُو بَعْضُ النَّاسِ إِلَى .... وَسَائِلَ جَدِيدَةٍ لِلحِفَاظِ عَلَى أَسْمَاكِ القِرْشِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَهَمِّيَّةٍ فِي التَّوَازُنِ البِيئِيِّ؛ حَيْثُ يَأْكُلُ سَمَكُ القِرْشِ الأَسْمَاكَ المُفْتَرِسَةَ الأَصْغَرَ مِنْهُ الَّتِي تَأْكُلُ العَدِيدَ مِنَ الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ؛ فَإِذَا قَلَّتْ أَعْدَادُ القِرْشِ سَتَزْدَادُ أَعْدَادُ الأَسْمَاكِ المُفْتَرِسَةِ الكَبِيرَةِ، وَسَيُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى .... أَعْدَادِ الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.

نشاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٢ (ب): يُحَدِّدُ الفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ، وَيُحَلِّلُ تَطَوُّرَ النَّصِّ، وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- نشاط ٢ (ج): يَتَعَرَّفُ العَلَاقَةَ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامَاتِهَا فِي الحَيَاةِ.
- نشاط ٢ (د): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.





٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

غَدًا - لَيْلًا - شِتَاءً - سَاعَةً - نَهَارًا - شَهْرًا

١- تَطْلُعُ الشَّمْسُ ....

٢- تَـهْطِلُ الأَمْطَارُ ....

٣- سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ ....

٤- تَظْهَرُ النُّجُومُ ....

٥- انْتَظَرْتُ الحَافِلَةَ ....

٦- سَأُقِيمُ فِي الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ....

٧- تَدُلُّ الكَلِمَاتُ عَلَى (الـمَكَانِ - الزَّمَانِ - الـمَشَاعِرِ).

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أَكْمِلِ الرُّوتِينَ اليَوْمِيَّ:

مَسَاءً - عَصْرًا - صَبَاحًا - ظُهْرًا

١- أَذْهَبُ إِلَى الـمَدْرَسَةِ ....

٢- أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ ....

٣- أَلْعَبُ بِالكُرَةِ ....

٤- أَقْرَأُ قِصَّةً ....

٥ شَارِكْ

نَشاط أ أَنْتَ عَالِمُ بِيئَةٍ، قُمْ بِالتَّحَدُّثِ عَنِ الشِّعَابِ الـمَرْجَانِيَّةِ وَأَهَمِّيَّتِهَا وَالـمَخَاطِرِ الَّتِي تَتَعَرَّضُ لَهَا، وَمُقْتَرَحَاتٍ لِلحُلُولِ.

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

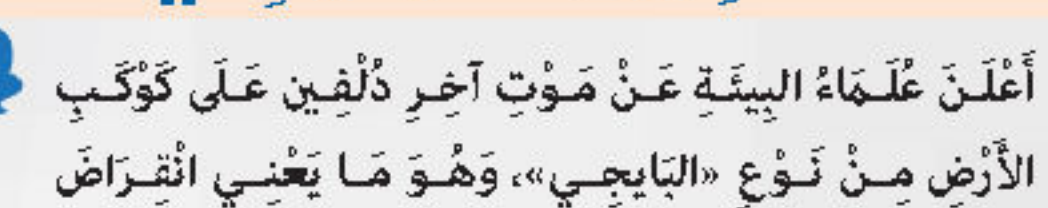
الأَهْدَافُ:

- **نشاطا ٣، ٤:** يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (ظَرْفِ الزَّمَانِ).
- **نشاط ٥أ:** يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ، وَنَتَائِجَهُ، وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ، وَالفِكَرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.
- **نشاط ٥ب:** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ

نَشاط ١ اقرأ، ثمّ أجب:

السِّرُّ فِي اخْتِفَاءِ الدُّلْفِينِ «البَايجِي»



أَعْلَنَ عُلَمَاءُ البِيئَةِ عَنْ مَوْتِ آخِرِ دُلْفِينٍ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ مِنْ نَوْعِ «البَايجِي»، وَهُوَ مَا يَعْنِي انْقِرَاضَ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الدَّلافِينِ؛ فَقَدْ كانَ يَعِيشُ فِي نَهْرِ «يانغتسي» بِقَارَّةِ آسْيَا، وَيَتَغَذَّى عَلَى الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.

ذَكَرَ العُلَماءُ أَنَّ دُلْفِينَ «البَايجِي» وَاجَهَ مُشْكِلَةَ زِيادَةِ أَعْدَادِ سُفُنِ صَيْدِ الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ بِالنَّهْرِ، وَالَّتِي كانَ يَتَغَذَّى عَلَيْهَا، كَمَا أَنَّ زُيُوتَ هَذِهِ السُّفُنِ تَسَبَّبَتْ فِي تَلَوُّثِ النَّهْرِ، وَعِنْدَمَا لاحَظَ العُلَمَاءُ انْحِسَارَ عَدَدِ الدَّلافِينِ قَرَّرُوا إِنْشَاءَ مَحْمِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ، ولَكِنَّهُمْ سَجَّلُوا مَوْتَ آخِرِ دُلْفِينٍ عَامَ ٢٠٠٢م.

د. مُحَمَّد عَلِي

الخَرِيطَةُ الذِّهْنِيَّةُ:

العُنْوَانُ: ....

اسْمُ الكَاتِبِ: ....

لِمَاذَا حَدَثَ؟ ....

مَاذَا حَدَثَ؟ ....

أَيْنَ حَدَثَ؟ ....

مَتَى حَدَثَ؟ ....

الأَهْدَافُ:

١ **نشاط ١:** يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيَأْخُذُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ. يَسْتَخْدِمُ الرُّسُومَ البَيَانِيَّةَ فِي التَّخْطِيطِ لِلْكِتَابَةِ.



كِتَابَةُ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ

نَشَاط ٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

....

يُعَدُّ النَّمِرُ السِّيبِيرِيُّ مِن .... ، فَقَدْ كَانَ مِنْ أَكْثَرِ الحَيَوانَـاتِ انْتِشَـارًا فِي .... ، لَكِنَّـهُ اليَوْمَ مَوْجُودٌ بِحَدائِقِ الحَيَوانَاتِ الأَمْرِيكِيَّةِ بِأَعْدَادٍ قَلِيلَـةٍ.

حَـذَّرَ الـمَسْئولُونَ مِـنَ انْقِـرَاضِ النُّمُـورِ بِسَـبَبِ .... ، مُؤَكِّدِيـنَ أَنَّ عَدَدَهَـا انْخَفَـضَ بِشَـكْلٍ كَبِيرٍ عَـامَ .... ؛ بِحَيْـثُ لَـمْ يَتَبَقَّ مِنْهَا سِوَى خَمْسَـةِ آلافِ نَـمِرٍ، وَيَـرَى مَسْـئولُونَ أَنَّ .... الجَائِـرَ هُـوَ سَـبَبُ تَدَهْـورِ أعْـدَادِ النُّمُـورِ فِي البَرِيَـةِ.

....

أَكْمِلِ الخَرِيطَةَ الذِّهْنِيَّةَ:

- اسْمُ الكَاتِبِ: بُثَيْنَة مَمْدُوح
- العُنْوَانُ: الصَّيْدُ وَالتِّجَارَةُ وَرَاءَ انْقِرَاضِ النَّمِرِ
- لِمَاذَا حَدَثَ؟ - التِّجَارَة المُرْبِحَة فِي فِرائِهَا - الصَّيْد
- مَاذَا حَدَثَ؟ النُّمُور المُهَدَّدَة بِالانْقِرَاضِ
- أَيْنَ حَدَثَ؟ قَارَّة آسِيَا.
- مَتَى حَدَثَ؟ ١٩٩٠م





نَشَاط ٢: يَكْتَسِبُ الكلماتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيَتَّخِذُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
يَسْتَخْدِمُ الرُّسُومَ البَيَانِيَّةَ فِي التَّخْطِيطِ لِلْكِتَابَةِ.





كِتَابَةُ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ

نَشاط ٣ اخْتَرْ مِنَ الجَدْوَلِ حَيَوانًا وَاكْتُبْ خَبَرًا عَنْهُ فِي الجَرِيدَةِ، مُسْتَعِينًا بِشَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ:

	مَاذَا	مَتَى	أَيْنَ	لِمَاذَا
وَحِيدُ القَرْنِ الأَبْيَضُ	انْقَرَضَ	٢٠١٦م	بِغَابَاتِ إِفْرِيقيَا	الصَّيدُ الجائرُ وَالتِّجَارةُ بِبَيْعِ قَرْنِه
القِرْدُ العَنْكبوتُ البُنِّيُّ	مُهَدَّدٌ بِالانْقِرَاضِ	مُنْذُ عَشْرِ سَنَواتٍ	بِشَمَالِ كُولُومبيَا	الصَّيْدُ الجائرُ، وَقِلَّةُ مَسَاكِنِه
سُلَحْفَاةُ مِنْقَارِ الصَّقْرِ	مُهَدَّدٌ بِالانْقِرَاضِ	فِي القَرْنِ الحَالِيِّ	فِي المُحِيطَاتِ	صَيْدُها وَبَيْعُ صَدَفِها، وَالتِّجارَةُ بِلَحْمِهَا وَبَيْضِهَا

العُنْوَانُ

اسْتَخْدَمْتُ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ

الكَاتِبُ

إِمْلائِي صَحِيحٌ

كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ

اسْتَخْدَمْتُ التَّفَاصِيلَ (مَتَى، أَيْنَ، مَاذَا، لِمَاذَا؟)

اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً

....

....

....

....

....

....

....

الأَهْدَافُ: نَشاط ٣: - يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، وَيُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا، وَيُوَصِّلَ الفِكْرَ وَالمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.







مَعاييرُ التَّقْييمِ	أَلْتَزِمُ دائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
اسْتَخْدَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ				
الْعُنْوانُ				
اسْتَخْدَمْتُ التَّفاصيلَ (مَتى، أَيْنَ، ماذا، لِماذا؟)				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَميلٍ				
إِمْلائِي صَحيحٌ				
الْكاتِبُ				
اسْتَخْدَمْتُ كَلِماتٍ مُناسِبَةً				



....

....

....

....

....

الْأَهْدافُ:



- يُراجِعُ الْكِتابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِيُقَوِّيَها مَعَ التَّوْجيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالْأُسْلوبِ.



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

تَصَفَّحْنَا - الْمُخَلَّفَاتِ - الانْقِرَاضِ - التَّرْحَالَ - تَضَاؤُلِ



أَنَا وَأُسْرَتِي نُحِبُّ .... لِأَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ، وَهَذَا الْعَامَ اجْتَمَعْتُ أَنَا وَأُسْرَتِي وَ.................... خَرِيطَةَ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي مِصْرَ، وَاخْتَرْنَا أَنْ نُسَافِرَ إِلَى مَحْمِيَّةِ «سَانْت كَاتْرِين».
تَحْتَوِي الْمَحْمِيَّةُ عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ النَّبَاتَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِـ...................، بِسَبَبِ .... أَعْدَادِهَا، وَلَكِنْ جَمِيعَ زُوَّارِ الْمَحْمِيَّةِ يُحَافِظُونَ عَلَيْهَا مِنَ التَّلَوُّثِ وَ.....................

نشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِمَا مَكْتُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(ظَرْفُ زَمَانٍ)



....

(هَدِّئْ مِنْ رَوْعِكَ)

....

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- عَالَجَتِ الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضَ. (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ لِلْجَمْعِ)

....

٢- ذَهَبْنَا هَذَا الْعَامَ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا .... تَجَوَّلْنَا دَاخِلَ الْهَرَمِ الْأَصْغَرِ، وَصَعِدْنَا فَوْقَ التِّلَالِ الرَّمْلِيَّةِ، وَتَنَاوَلْنَا الْغَدَاءَ ....، وَرَجَعْنَا إِلَى بُيُوتِنَا .... وَنَحْنُ فِي غَايَةِ السُّرُورِ. (أَكْمِلْ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ)

٣- شباك - سبورة - دراجة
(اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ مُوَضِّحًا الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ)

الأَهْدَافُ:
- نشاط ١: يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيَتَّخِذُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢، ٣: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.





نشاط ٤ اقرأ الفقرة، ثُمّ أجب:

يَعِيشُ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ العَدِيدُ مِنَ الحَيَوانَاتِ الـمُخْتَلِفَةِ فِي نَوْعِهَا، وَشَكْلِهَا، وَأَلْوَانِـهَا، وَمَكَانِ مَعِيشَتِهَا.. وَلَقَدِ انْقَرَضَ بَعْضُ الحَيَوانَاتِ تَـمَامًا مِنْ عَلَى الكَوْكَبِ؛ حَيْثُ مَاتَ جَمِيعُ أَفْرَادِ نَوْعِهَا، وَهُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الأَسْبَابِ الَّتِي أَدَّتْ لِانْقِرَاضِ تِلْكَ الحَيَوانَاتِ؛ كَالتَّلَوُّثِ، وَالصَّيْدِ الجَائِرِ، لَكِنَّ العُلَمَاءَ الـمُهْتَمِّينَ بِالحيَوانَاتِ يَقُومُونَ بِـمَجْهُودَاتٍ جَبَّارَةٍ للحِفَاظِ عَلَيْهَا، مِثْلَ مَنْعِ الصَّيْدِ الجَائِرِ، وَإِنْشَاءِ مَـحْمِيَّاتٍ طَبِيعِيَّةٍ.

١- ضَعْ عُنْوَانًا للفِقْرَةِ. ....

٢- اذْكُرْ سَبَبَيْنِ لِانْقِرَاضِ الحَيَوانَاتِ: .... وَ ....

٣- مَا مَـجْهُودَاتُ العُلَمَاءِ للحِفَاظِ عَلَى الحَيَوانَاتِ؟

- ....

- ....

٤- اخْتَرْ مَعْنَى (حَيَوَان مُنْقَرِض): (حَيَوانٌ صَغِيرُ الحَجْمِ - حَيَوانٌ لَـمْ يَتَبَقَّ مِنْ نَوْعِهِ أَحَدٌ - حَيَوانٌ لَهُ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ).

٥- اسْتَخْرِجْ جَمْعَ (سَبَب): ....، وَمَعْنَى (الكَثِير): ....

نشاط ٥ تَخَيَّلْ أَنَّ هُنَاكَ حَدَثًا فِي بَلَدِكَ، خَطِّطْ لَهُ، ثُمَّ اكْتُبْ خَبَرًا عَنْهُ فِي الجَرِيدَةِ.

العُنْوَانُ: ....

اسْمُ الكَاتِبِ: ....

مَاذَا حَدَثَ؟ ....

مَتَى حَدَثَ؟ ....

أَيْنَ حَدَثَ؟ ....

لِمَاذَا حَدَثَ؟ ....

....

....

....

....

....

....



نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٥: - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

- يستخدم الرسوم البيانية في التخطيط للكتابة.




المَوْضُوعُ الثّالِثُ
مَسْئولِيَّتي

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: مُقَابَلَةٌ مَعَ عَالِمِ بِيئَةٍ

اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نَشَاط ١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:



١-كَانَ شَغَفُ حَسَنٍ

(التِّكْنولوجيَا - عُلُومَ البِيئَةِ - الرَّسْمَ).

٢-شَارَكَ وَالِدُ حَسَنٍ اهْتِمَامَهُ، وَأَعَدَّ لَهُ مُقَابَلَةً مَعَ

(رَسَّامٍ - جَدِّهِ - عَالِمِ بِيئَةٍ).

٣-كَانَ عَالِمُ البِيئَةِ لَا

(يَتَحَدَّثُ - يَرَى - يَمْشِي).

٤-تَوَاصَلَ حَسَنٌ مَعَ عَالِمِ البِيئَةِ بِـ

(اللُّغَةِ الإِنْجِليزِيَّةِ - لُغَةِ الإِشَارَةِ - الكِتَابَةِ).

٥-قَرَّرَ حَسَنٌ فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ أَنْ

(يَبْحَثَ فِي عِلْمِ الجُغْرافيَا - يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الإِشَارَةِ - يُخْبِرَ أَصْحَابَهُ بِمَا فَعَلَهُ).

نَشَاط ٢ صِلْ بَيْنَ عَالِمِ البِيئَةِ وَمَجَالِ دِرَاسَتِهِ:

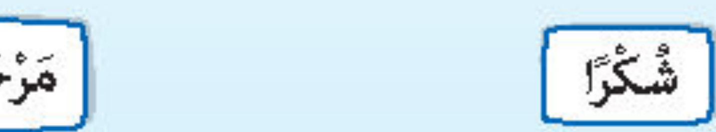
- دِرَاسَةُ الهَنْدَسَةِ
- دِرَاسَةُ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ
- دِرَاسَةُ العَلاقَةِ بَيْنَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ
- دِرَاسَةُ الاحْتِيَاجَاتِ الأَسَاسِيَّةِ للكَائِنَاتِ
- دِرَاسَةُ التَّارِيخِ

عَالِمُ بِيئَةٍ

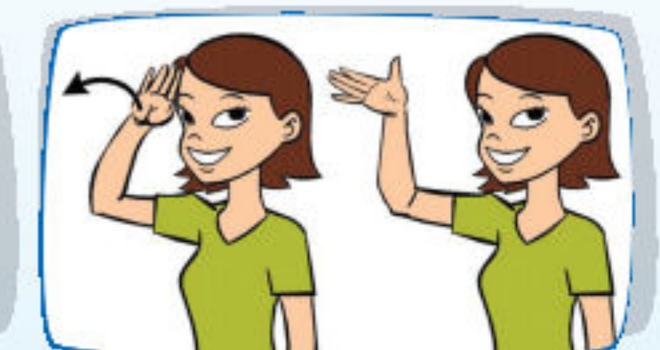
- دِرَاسَةُ النَّبَاتِ
- دِرَاسَةُ الكَهْرَبَاءِ
- دِرَاسَةُ البِيئَاتِ
- دِرَاسَةُ طُرُقِ عَيْشِ الكَائِنَاتِ
- دِرَاسَةُ الرِّيَاضِيَّاتِ

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط (١): يُحَدِّدُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ للنَّصِّ، وَيُحَلِّلُ تَطَوُّرَ النَّصِّ، وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- نَشَاط (٢): يَسْتَمِعُ إِلَى النُّصُوصِ، وَيَسْتَنْتِجُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.

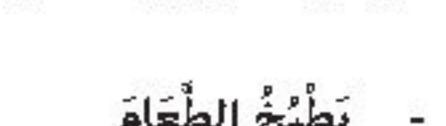

نشاط ٣ لُغَةُ الإشارَةِ (صِلْ بَيْنَ كُلِّ صُورَةٍ وَالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ):





كَيْفَ حَالُكَ؟ | مَرْحَبًا | شُكْرًا

نشاط ٤ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الأَنْشِطَةِ الَّتِي مارَسَها حَسَنٌ لِتَنْمِيَةِ شَغَفِهِ:




يَقْرَأُ المَوْسُوعَاتِ - يَلْعَبُ عَلَى الحَاسُوبِ - يُقَابِلُ عُلَمَاءَ فِي البِيئَةِ

يُشَاهِدُ الأَفْلَامَ - يُتَابِعُ الأَخْبَارَ - يَلْعَبُ بِالكُرَةِ - يُعَلِّقُ الصُّوَرَ وَالمَعْلُومَاتِ

يُغَنِّي وَيَرْقُصُ - يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ عَلَى «الإنترنت» - يَطْبُخُ الطَّعَامَ

نشاط ٥ فَكِّرْ فِي شَغَفِكَ، وَاذْكُرِ الأَنْشِطَةَ الَّتِي تُنَمِّيهِ:

شَغَفِي هُوَ: ....

الأَنْشِطَةُ الَّتِي تُنَمِّيهِ: ....

....

....



الأَنْشِطَةُ (٣، ٤، ٥): يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ أَوِ المَوْضُوعَاتِ المَرْكَزِيَّةَ وَالفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ.





لاحِظْ وتَعَلَّمْ

نشاط ١ اقْرَأْ ولاحِظِ الصَّوْتَ الأَخِيرَ للكَلِمَةِ:



نشاط ٢ اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١-اشْتَرَى أَخِي الصَّغِيرُ .... (لُعْبَةً - لُعْبَتًا - لُعْبَتً).

٢-نَامَ الطِّفْلُ .... (مُبَكِّرً - مُبَكِّرًا - مُبَكِّرن).

٣-رَسَمَتْ فَاطِمَةُ .... جَمِيلًا. (وَجْهًا - وَجْهً - وَجْهَن).

٤-رَأَيْتُ .... زَرْقَاءَ اللَّوْنِ. (سَمَاءً - سَمَاءًا - سَمًا).

٥-كَرَّمَ الـمُعَلِّمُ .... مُؤَدَّبًا. (فَتًا - فَتًى - فَتَن).

نشاط ٣ اقْرَأِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ، وَضَعِ التَّنْوِينَ كَمَا فِي الـمِثَالِ:



كِتَاب	كِتَابٍ	كِتَابًا	كِتَابٌ
أَرْنَب			
نُجُوم			
شَجَرَة			



- نشاط (١): يُمَيِّزُ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ النُّونِ والتَّنْوِينِ.
- نشاطا (٢، ٣): يُمَيِّزُ بَيْنَ التَّنْوِينِ وأَنْوَاعِهِ نُطْقًا وكِتَابَةً.



نَشاط ٤ اكْتُبْ نَوْعَ التَّنْوِينِ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ — تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ — تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ

قِطَارًا	عَلَمٌ ....
مُعَلِّمٌ	طَبِيبٍ ....

نَشاط ٥ اكْتُبْ أَسْمَاءَ حَيَوانَاتٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ، مَعَ وَضْعِ التَّنْوِينِ المَطْلُوبِ:

تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نَشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

فِي بُذُورِ اليَوْمِ كُلُّ أَزْهَارِ الـمُسْتَقْبَلِ.

....

نَشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

الأَهْدَافُ:

- نشاطا (٤، ٥): يميز بين التنوين وأنواعه نطقًا وكتابة.
- نشاط (٦): يكتب كلماتٍ وجملًا، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.
- نشاط (٧): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



آدَمُ الـمُبْتَكِرُ

آدَمُ طِفْلٌ عُمْرُهُ ٩ سَنَواتٍ، تُلَقِّبُهُ أُمُّهُ بِـ(أُسْتاذ كركوب) لِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِتَجْمِيعِ الأَشْيَاءِ الغَرِيبَةِ وَاقْتِنَائِهَا؛ كَالعُلَبِ البلاستيكيَّةِ، وَالصَّنَادِيقِ الكَرْتُونِيَّةِ، وَبَكَرِ المَنَادِيلِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الأَشْيَاءِ الَّتِي فِي نَظَرِ بَعْضِ النَّاسِ عَدِيمَةُ المَنْفَعَةِ.

٢

ذَاتَ يَوْمٍ، خَرَجَتِ الأُمُّ مِنَ البَيْتِ لِزِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا، وَكَانَ آدَمُ يَشْعُرُ بِالمَلَلِ الشَّدِيدِ حَيْثُ أَنْهَى وَاجِبَاتِهِ المَدْرَسِيَّةَ.

٣ وَفَجْأَةً قَرَّرَ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكَامِلَةً، فَدَخَلَ غُرْفَتَهُ وَتَوَجَّهَ إِلَى مُقْتَنَيَاتِهِ قَائِلًا: أَخِيرًا، حَانَ الوَقْتُ لِاسْتِعْمَالِ مُقْتَنَيَاتِي المُفَضَّلَةِ.

وَبِالفِعْلِ، بَعْدَ
مُرُورِ ثَلاثِ
سَاعَاتٍ، أَنْهَى
آدَمُ مَدِينَتَهُ الَّتِي
بِهَا مَبَانٍ، وَحَدَائِقُ،
وَسَيَّارَاتٌ.. وَعِنْدَمَا عَادَتْ
أُمُّهُ إِلَى البَيْتِ قَامَ بِمُفَاجَأَتِهَا بِمَدِينَتِهِ
الجَدِيدَةِ الَّتِي أَسْمَاهَا «مَدِينَةَ آدَم».
تَعَجَّبَتِ الأُمُّ، وَنَظَرَتْ بِانْبِهَارٍ قَائِلَةً: مَا أَرْوَع مَدِينَتَكَ يَا آدَمُ!
مِنَ الآنَ سَأُسَمِّيكَ آدَمَ المُبْتَكِرَ.

٤



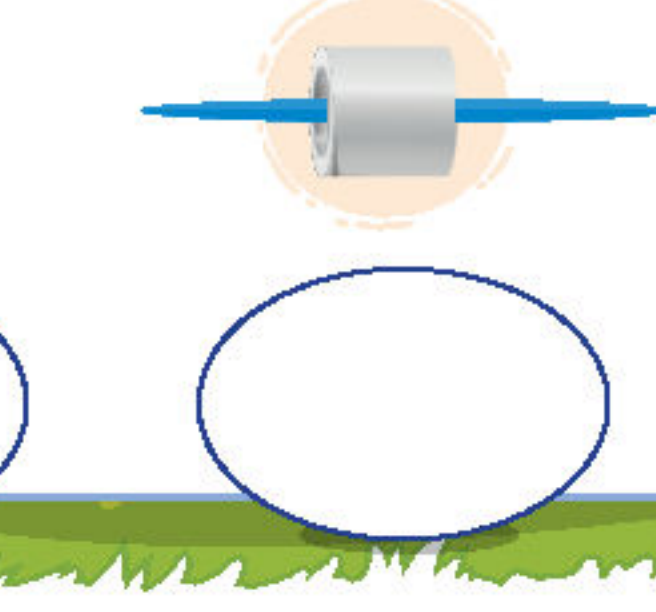
٥

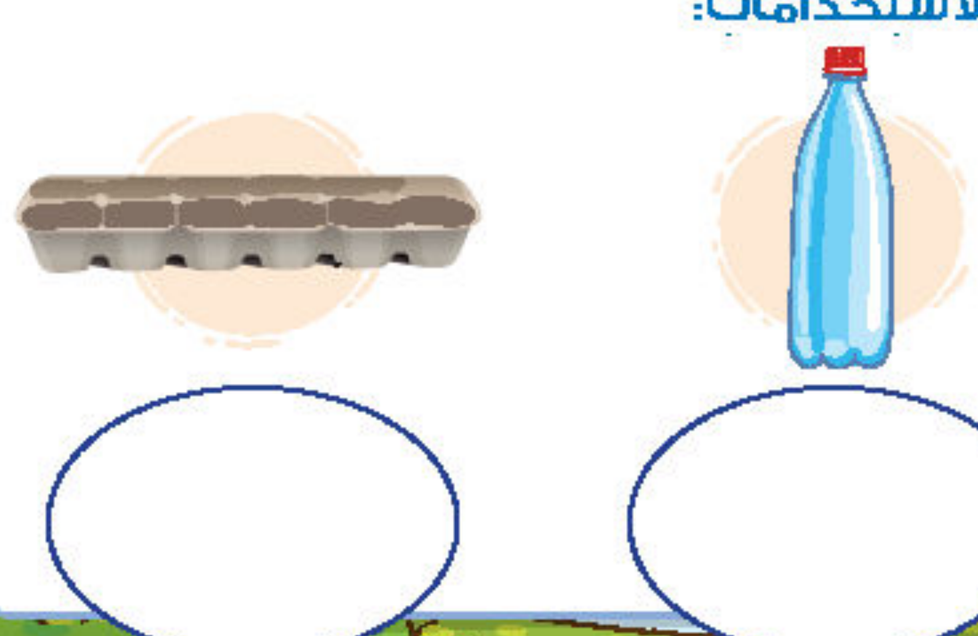
فَتَحَمَّسَ آدَمُ وَقَرَّرَ أَنْ يَأْخُذَ مَدِينَتَهُ مَعَهُ إِلَى المَدْرَسَةِ لِيَعْرِضَهَا عَلَى زُمَلائِهِ
بِالفَصْلِ، وَمُعَلِّمِيهِ، فَسَعِدُوا بِهِ، وَتَحَمَّسَ كُلٌّ مِنْهُمْ لِفِكْرَتِهِ، وَأَرَادُوا أَنْ يُقَلِّدُوهُ.

آدَمُ الـمُبْتَكِرُ

١ فَكِّرْ

نَشاط فَكِّرْ وارْسُمْ، هَلْ مَصيرُ هَذِهِ الأشْياءِ القُمامَةُ أمْ يُمْكِنُكَ اسْتِخْدامُها مَرَّةً أُخْرَى؟ اكْتُبْ أحَدَ الاسْتِخْداماتِ:





٢ لاحِظْ واكْتَشِفْ

نَشاط أ اخْتَرِ الـمَعْنَى الـمُناسِبَ لِلكَلِماتِ الـمُلَوَّنَةِ مِـمَّا يَلِي:

فَاقِدَةُ – امْتِلاكَ – فَائِدَةٌ – مُـمْتلَكاتِ – يُنَادِينِي – مُـخْتَرِعُ

• يُلَقِّبُنِي أَصْحَابِي بِاللَّاعِبِ الـمَاهِرِ.	• .... أَصْحَابِي اللَّاعِبَ الـمَاهِرَ.
• أُحِبُّ اقْتِنَاءَ قِصَصِ الـمُغَامَراتِ.	• أُحِبُّ .... قِصَصِ الـمُغَامَراتِ.
• هُنَاكَ قُمَامَةٌ عَدِيـمَةُ الفَائِدَةِ.	• هُنَاكَ قُمَامَةٌ .... الفَائِدَةِ.
• زَرْعُ الأَشْجَارِ مَنْفَعَةٌ لِلبِيئَةِ.	• زَرْعُ الأَشْجَارِ ....لِلبِيئَةِ.
• أُحَافِظُ عَلَى مُقْتنيَاتِ جَدِّي.	• أُحَافِظُ عَلَى .... جَدِّي.
• "توماس إديسون" مُبْتَكِرُ الـمِصْبَاحِ الـمُضِيءِ.	• "توماس إديسون"...... الـمِصْبَاحِ الـمُضِيءِ.

الأَهْدَافُ:

- نشاط (١): يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ في النَّصِّ.
- نشاط (٢أ): يَسْتَنْتِجُ الكَلِماتِ غَيْرَ الـمَعْرُوفَةِ بِأَسالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ، كالسِّياقِ واسْتِخْدامِ مُرادِفاتٍ.







نشاط ب أجِب عَنِ الأسئلَةِ الآتِيَةِ:

أ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- يُحِبُّ آدَمُ الأَشْيَاءَ .... (الجَدِيدَةَ - الغَرِيبَةَ - الجَمِيلَةَ).

٢- صَنَعَ آدَمُ .... (مَصْنَعًا - مَدِينَةً - صُنْدُوقَ لُعَبٍ).

ب أكْمِلْ: فِي أوَّلِ القِصَّةِ لُقِّبَ آدَمُ بِـ ....، وَفِي نِهَايَتِهَا لُقِّبَ بِـ ....

جـ اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ مُفْرَدَ (مُدُن) ....، وَجَمْعَ (صُنْدُوق) ....

د لِمَاذَا لُقِّبَ آدَمُ بِالمُبْتَكِرِ؟ ....

هـ مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالمَلَلِ؟ ....

نشاط جـ أكمِلْ بِمَا يَلِي:



عَدِيمَةِ المَنْفَعَةِ - مُقْتَنيَاتِهَا - لَقَّبَهَا - اقْتِنَاءِ

"تُحِبُّ هِبَةُ .... اللُّعَبِ، فَهِيَ تَحْتَفِظُ بِكُلِّ .... مِنَ اللُّعَبِ فِي صُنْدُوقٍ كَبِيرٍ، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ لَاحَظَتِ امْتِلَاءَ الصُّنْدُوقِ بِلُعَبٍ .... لَهَا فِي هَذِهِ السِّنِّ، فَقَامَتْ بِتَغْلِيفِ الهَدَايَا وَتَوْزِيعِهَا عَلَى الأَطْفَالِ الأَقْرِبَاءِ، وَالجِيرَانِ، وَ.................. أَطْفَالُ العَائِلَةِ بِالفَتَاةِ الكَرِيمَةِ".

نشاط د عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَمَا فِي المِثَالِ:



١. أَعَادَ الرَّجُلُ اسْتِخْدَامَ إِطَارَاتِ السَّيَّارَاتِ فِي صُنْعِ مَقَاعِدَ جَدِيدَةٍ.



٢. .... الطِّفْلَةُ .... الجَوْرَبِ فِي .... أَرْنَبٍ ....



٣. ....
....

نشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

- نشاط (٢ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نشاط (٢جـ-د): يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا لِإِيصَالِ المَعْنَى وَالأُسْلُوبِ المُرَادِ.
- نشاط (٢هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.





٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

هَيَّا نُعِدُّ فَطِيرَةً: أَضَعُ الوِعَاءَ عَلَى الطَّاوِلَةِ، ثُمَّ أَضَعُ البَيْضَةَ فِي الوِعَاءِ، وَأَقُومُ بِخَلْطِ الدَّقِيقِ مَعَ البَيْضِ، ثُمَّ أُضِيفُ القَلِيلَ مِنَ المَاءِ وَأَذْهَبُ إِلَى الفُرْنِ لِطَهْوِ الفَطِيرَةِ، تَبْدُو الفَطِيرَةُ كَفَطِيرَةِ جَدَّتِي.

اكْتُبِ الحُرُوفَ المُلَوَّنَةَ دَاخِلَ الفَطِيرَةِ:



٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الجَرِّ، وَاكْتُبْهُ:

١-سَجَّلَ اللَّاعِبُ هَدَفًا فِي المَرْمَى. ....

٢-فَرِحْتُ كَثِيرًا بِالحَفْلَةِ. ....

٣-يَجْلِسُ الوَلَدُ عَلَى الكُرْسِيِّ. ....

٤-قُلْتُ لِصَدِيقَتِي: أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَكِ. ....

٥-قَرَأْتُ قِصَّةً عَنِ الحَيَوَانَاتِ. ....

٦-أَنَا شُجَاعٌ كَالأَسَدِ. ....

نَشاط ب اخْتَرْ حَرْفَ الجَرِّ المُنَاسِبَ:

١- يُلَوِّنُ خَالِدٌ لَوْحَتَهُ (كَـ - بِـ) الأَلْوَانِ.

٢- يُقَدِّمُ المُعَلِّمُ الهَدَايَا (لِـ - بِـ) التَّلَامِيذِ.

٣- أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ (إِلَى - فِي) المَدْرَسَةِ.

٤- اشْتَرَيْتُ أَلْوَانًا (مِن - فِي) المَكْتَبَةِ.

٥ شَارِكْ

نَشاط أ قُمْ بِتَجْمِيعِ أَدَوَاتٍ وَخَامَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ البَيْتِ وَالمَدْرَسَةِ، وَأَعِدِ اسْتِخْدَامَهَا فِي ابْتِكَارِ شَيْءٍ جَدِيدٍ يُمْكِنُ اسْتِعْمَالُهُ، وَاعْرِضْهُ عَلَى زُمَلَائِكَ:

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

الأَهْدَافُ:

- نشاط (٣، ٤أ-ب): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (حرف الجر).
- نشاط (٥أ): يعرض مشروعه، ونتائجه، وما توصل إليه، مع مراعاة طريقة تنظيمه وعرضه للفكر.
- نشاط (٥ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



مَتْجَرُ النُّفَايَاتِ

١ فَكِّرْ

نَشاط فَكِّرْ وارْسُمْ، إلَى أيْنَ تَذْهبُ القُمَامَةُ؟







٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُناسِبَ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

السُّكَّانَ - المَحَلِّ - اقْتِرَاحٍ - تَصْنِيفِ - نِهَايَتُهُ - القُمَامَةُ

- دَعَا الرَّئِيسُ المُوَاطِنِينَ لِلمُحَافَظَةِ عَلَى البِيئَةِ.	- دَعَا الرَّئِيسُ .... لِلمُحَافَظَةِ عَلَى البِيئَةِ.
- قُمْنَا فِي المَدْرَسَةِ بِعَمَلِ مُبَادَرَةٍ ضِدَّ التَّنَمُّرِ.	- قُمْنَا فِي المَدْرَسَةِ بِعَمَلِ .... ضِدَّ التَّنَمُّرِ.
- الطَّالِبُ المُجْتَهِدُ مَصِيرُهُ النَّجَاحُ.	- الطَّالِبُ المُجْتَهِدُ .... النَّجَاحُ.
- تُجْمَعُ النُّفَايَاتُ بِالحَيِّ فِي سَلَّةٍ كَبِيرَةٍ.	- تُجْمَعُ .... بِالحَيِّ فِي سَلَّةٍ كَبِيرَةٍ.
- اشْتَرَيْتُ لَبَنًا وَبَيْضًا مِنَ المَتْجَرِ.	- اشْتَرَيْتُ لَبَنًا وَبَيْضًا مِنَ ....
- سَاعَدْتُ أُمِّي فِي فَرْزِ المَلَابِسِ الصَّيْفِيَّةِ وَالشَّتْوِيَّةِ.	- سَاعَدْتُ أُمِّي فِي .... المَلَابِسِ الصَّيْفِيَّةِ وَالشَّتْوِيَّةِ.

الأَهْدَافُ:

- نشاط (١): يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ في النَّصِّ.
- نشاط (٢أ): يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتٍ.





نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: مَتْجَرُ النُّفَايَاتِ

فِي مَدِينَةِ الفَيُّومِ، قَامَ بَعْضُ المُوَاطِنِينَ بِمُبَادَرَةٍ إِيجَابِيَّةٍ للحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ؛ فَلَمْ يَعُدْ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَّةَ المُهْمَلاتِ، بَلْ قَامُوا بِافْتِتَاحِ مَتَاجِرَ لِشِراءِ النُّفَايَاتِ مِنْ سُكَّانِ المَدِينَةِ، ثُمَّ يَقُومُ كُلُّ مَتْجَرٍ بِنَقْلِهَا إِلَى مَصَانِعَ لِيَتِمَّ فَرْزُهَا لِمَوَادَّ وَرَقِيَّةٍ وَبِلاستِيكِيَّةٍ وَمَعْدِنِيَّةٍ، وَتَحْوِيلُهَا إِلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ، وَتُسَمَّى هَذِهِ العَمَلِيَّةُ إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ.

أَصْبَحَ لِمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ دَوْرٌ إِيجَابِيٌّ كَبِيرٌ؛ حَيْثُ قَلَّتِ النُّفَايَاتُ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، وَانْخَفَضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ فِي المَدِينَةِ كُلِّهَا؛ لِذَلِكَ تُعَدُّ تَجْرِبَةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِمَدِينَةِ الفَيُّومِ مِثَالًا وَاضِحًا لِقُدْرَةِ الإِنْسَانِ عَلَى الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ.



نشاط ب بَعْدَ قِراءَتِكَ أَجِبْ:



مُبادَرَةٌ إيجابِيَّةٌ	تَفاصِيلُ المُبادَرَةِ	آثارُ المُبادَرَةِ
مَدِينَةُ	تُنْقَلُ النُّفَايَاتُ إِلَى	قَلَّتْ ....
افْتِتَاحُ	تُفْرَزُ إِلَى .... وَ........... وَ...........،	انْخَفَضَ ....
	وَتَتَحَوَّلُ إِلَى	

نشاط ج عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:



....(مُبَادَرَة)



....(مَتْجَر)



....(فَرْز)

....(نُفَايَات)



نشاط د حانَ الآنَ وَقْتُ القِراءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيماتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدافُ:

- نشاط (ب): يُحَدِّدُ الفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ، وَيُحَلِّلُ تَطَوُّرَ النَّصِّ، وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- نشاط (جـ): يَتَعَرَّفُ العَلاقَةَ بَيْنَ الكَلِماتِ، وَاسْتِخْداماتِها فِي الحَياةِ.
- نشاط (د): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط لاحِظِ الصُّوَرَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:




١-يَأْكُلُ يُوسُفُ .... وَ........

٢-أَكَلَ يُوسُفُ التُّفَّاحَ ثُمَّ ....



٣-الآنَ .... أو ....

٤-شَاهَدَ يُوسُفُ القَمَرَ فَـ..................

٥-اخْتَرْ: الحُرُوفُ المُلَوَّنَةُ تُسَمَّى (حُرُوفَ الجَرِّ - حُرُوفَ العَطْفِ).

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ:

١- أُحِبُّ أُمِّي .... مُعَلِّمَتِي. (ثُمَّ ، وَ).

٢- عِنْدَمَا أَكْبَرُ أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا .... طَبِيبًا. (فَـ ، أَوْ).

٣- اليَوْمَ ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ .... ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي. (أَوْ ، ثُمَّ).

٤- فَتَحْتُ البَابَ .... دَخَلَ أَبِي. (فَـ ، أَوْ).

٥ شَارِكْ

نَشاط أ مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِكَ هَذَا المِحْوَرَ قُمْ بِعَمَلِ مُبَادَرَةٍ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَاضِعًا اسْمًا لَهَا، وَمُفَكِّرًا بِتَوْعِيَةِ النَّاسِ بِأَهَمِّيَّتِهَا، وَخُطُوَاتٍ لِتَنْفِيذِهَا.

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

الأَهْدَافُ:

- نشاطا (٣، ٤): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (حروف العطف).
- نشاط (٥أ): يعرض معلوماته، ونتائجه، وما توصل إليه، والفكر الداعمة لها.
- نشاط (٥ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



نَـمُوذَجُ كِتَابَةِ رِسَالَةِ اقْتِرَاحٍ

نشاط ١ اقْرَأْ وَضَعِ الكَلِمَاتِ دَاخِلَ الـمُسْتَطِيلِ الـمُنَاسِبِ:

خِتَامِيَّةٌ - اسْمُ الـمُرْسَلِ إِلَيْهِ - اسْمُ الـمُرْسِلِ - التَّارِيخُ - الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ - الاقْتِرَاحُ - الـمُشْكِلَةُ - أَثَرُ تَنْفِيذِ الاقْتِرَاحِ.

١٥ نُوفمبر ٢٠٢٠م ☐

إِلَى السَّيِّدِ صَاحِبِ مَصْنَعِ الأُرْزِ: ☐

تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْد،،، ☐

أَكْتُبُ **لَكُمْ** هَـذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ مَرَرْتُ بِجَانِبِ مَصْنَعِ الأُرْزِ، وَرَأَيْتُ العَدِيدَ مِنَ النُّفَايَاتِ الـمُهْدَرَةِ مِنَ الـمَوَادِّ البلاستِيكيَّةِ الخاصَّةِ بِالـمَصْنعِ. وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ هَـذِهِ النُّفَايَاتِ تُؤَثِّرُ عَلَى نَظَافَةِ البِيئَةِ، وَتَزِيدُ مِنْ تَلَوُّثِهَا. ☐

فَأَقْتَرِحُ **عَلَيْكُمْ** جَمْعَ الـمُخَلَّفَاتِ وَنُفَايَاتِ الـمَصْنَعِ، وَإِرْسَالَـهَا إِلَى مَصَانِعِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؛ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي صِنَاعَةِ مُنْتَجاتٍ جَدِيدَةٍ. ☐

حَتَّى نَنْعَمَ بِبِيئَةٍ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ التَّلَوُّثِ. ☐

وَ**تَفَضَّلُوا** بِقَبُولِ فَائِقِ الاحْتِرَامِ ☐

مِنَ التِّلْمِيذِ: عُمَر حُسَين

☐

مُلاحَظَة: الكَلِمَاتُ الـمَكْتُوبَةُ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ كُتِبَتْ بِصِيغَةِ الجَمْعِ؛ لِإِظْهَارِ صِيغَةِ الاحْتِرَامِ.

الأَهْدَاف: نشاط (١): يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من كلمات وجمل وفقرات، وهذا كله يكون الشكل الكلي.





نشاط ٢ أكمِلِ الرِّسالَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

....

...............: السَّيِّدُ قُبْطَانُ السَّفِينَةِ

تَحِيَّةً ....

أُرْسِلُ إِلَيْكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ لاقْتِرَاحِ مُبَادَرَةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى البِحَارِ، فَأَنَا أَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ سَاحِلِيَّةٍ تُطِلُّ عَلَى البَحْرِ المُتَوسِطِ، وَلاحَظْتُ تَلَوُّثَ الشَّاطِئِ وَالبَحْرِ بِالكَثِيرِ مِنَ المَوادِّ البلاستيكيَّةِ النَّاتِجَةِ عَنْ مُخَلَّفَاتِ السُّفُنِ، وَتُعَدُّ تِلْكَ النُّفَايَاتُ خَطَرًا عَلَى حَيَاةِ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ، وَالشُّعَابِ المَرْجَانِيَّةِ.

لِذَا أَقْتَرِحُ عَلَيْكُمْ تَوْفِيرَ صَنَادِيقِ قُمَامَةٍ عَلَى مَتْنِ السَّفِينَةِ لِتَجْمِيعِ القُمَامَةِ، وَرَمْيِهَا عِنْدَ الوُصُولِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بِيئَتِنَا وَالبِحَارِ مِنَ التَّلَوُّثِ.

مَعَ أَطْيَبِ التَّحِيَّاتِ

مِنْ: ....

أجِبْ عَنِ الأسئِلَةِ الآتِيَةِ:

الاقْتِرَاحُ الَّذِي ذُكِرَ فِي الرِّسَالَةِ: ....

المُشْكِلَةُ هِيَ: ....

أَثَرُ تَنْفِيذِ الاقْتِرَاحِ: ....

الأَهْدَافُ:

نشاط(٢): ـ يكتسب الكلمات ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
ـ يحدد الأسباب التي يعطيها المؤلف لتدعيم فكرة في النص.



كِتَابَةُ رِسَالَةِ اقْتِرَاحٍ



نَشاط اكْتُبْ رِسالَةً لِـمَسْئولِ الحَيِّ الَّذي تَسْكُنُ فِيهِ لِتَعْرِضَ عَلَيْهِ مُبادَرَةَ فَتْحِ مَتْجَرِ النُّفاياتِ داخِلَ الحَيِّ:

اسْتَخْدِمِ القاموسَ الـمُصَوَّرَ؛ لِيُعينَكَ عَلى اسْتِخْدامِ مُفْرَداتٍ جَديدَةٍ في كِتابَةِ الرِّسالَةِ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

تَذَكَّرْ طَريقَةَ الكِتابَةِ الرَّسْمِيَّةِ:

اسْمُ الـمُرْسَلِ إلَيْهِ - التّاريخُ - الجُمْلَةُ الافْتِتاحِيَّةُ - شَرْحُ تَفاصيلِ الـمَشْروعِ - طَريقَةُ الإقْناعِ - الجُمْلَةُ الخِتامِيَّةُ - اسْمُ الـمُرْسِلِ

الأَهْدافُ:

- يَسْتَخْدِمُ قائِمَةَ مُصْطَلَحاتٍ وقَواميسَ مُخَصَّصَةً لِلْمُتَحَدِّثينَ؛ لِيَسْتَوْضِحَ مَعاني الكَلِماتِ والجُمَلِ.



تَقْيِيمٌ ذاتِيٌّ لِكِتابَتِي

مَعاييرُ التَّقْييمِ	أَلْتَزِمُ دائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
اسْمُ الـمُرْسَلِ إِلَيْهِ + اسْمُ الـمُرْسِلِ				
التّاريخُ				
جُمْلَةٌ افْتِتاحِيَّةٌ وَأُخْرى خِتامِيَّةٌ				
الاقْتِراحُ				
كَتَبْتُ الـمُشْكِلَةَ				
كَتَبْتُ أَثَرَ تَنْفيذِ الاقْتِراحِ				
اسْتَخْدَمْتُ كَلِماتٍ مِنَ القاموسِ				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ واضِحٍ، وَإِمْلاءٍ صَحيحٍ، وَاسْتَخْدَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ				

أُعِدُّ كِتابَةَ الرِّسالَةِ مَرَّةً أُخْرى

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الأَهْدافُ:

- يُراجِعُ الكِتابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِيُقَوِّيَها مَعَ التَّوْجيهِ وَالدَّعْمِ.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ ادْمَجِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتِكَ الجَدِيدَةَ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:



١ ع - ت - ر - خ - م ....

٢ م - ا - ج - ت - ر ....

٣ ب - د - ر - م - ا - ة ....



نَشاط ٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الجَرِّ المُحَدَّدَ أَمَامَهَا:



.... (فِي)



.... (كَ)

نَشاط ٣ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ ظَرْفِ الزَّمَانِ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ ظَرْفِ المَكَانِ:

ذَهَبْنَا هَذَا العَامَ إِلَى الأَهْرَامَاتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا ظُهْرًا وَقَفْنَا أَمَامَهَا، وَتَجَوَّلْنَا دَاخِلَ الهَرَمِ الأَصْغَرِ سَاعَةً، وَصَعِدْنَا فَوْقَ التِّلَالِ الرَّمْلِيَّةِ، وَتَنَاوَلْنَا الغَدَاءَ عَصْرًا، وَرَجَعْنَا إِلَى بُيُوتِنَا مَسَاءً وَنَحْنُ فِي غَايَةِ السُّرُورِ.



الأَهْدَافُ:

- **نَشاط (١):** يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيَتَّخِذُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- **نَشاط (٢):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- **نَشاط (٣):** يُمَيِّزُ بَيْنَ ظَرْفَيِ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ.



نَشاط ٤ اقرأ، ثُمّ أجب:

يُمْكِنُ تَعْرِيفُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِأَنَّها عِبَارَةٌ عَنْ جَمْعِ الـمَوَادِّ الـمُسْتَخْدَمَةِ، ثُمَّ تَحْوِيلِهَا إِلَى مَـوَادَّ خَـامٍ، ثُـمَّ إِعَـادَةِ إِنْتَاجِهَا لِتَصِيرَ مَـوَادَّ قَابِلَـةً للاسْتِهْلَاكِ مُجَـدَّدًا.. وَتَضُـمُّ عَمَلِيَّـاتُ التَّدْوِيـرِ العَدِيـدَ مِـنَ الـمَوَادِّ الـمُخْتَلفَةِ؛ كَالحَدِيـدِ وَالصُّلْـبِ، وَالزُّجَـاجِ، وَعُلَـبِ الألومنيومِ، وَالخشَـبِ، وَالـوَرقِ وَغَيْرِها مِنَ الـمَوادِّ.

١. تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَن: ....

٢. مَعْنَى (تَعْرِيف) مِنَ السِّيَاقِ: (تَرْحِيبٌ - تَحْدِيدُ مَعْنَاهُ - تَشْجِيعٌ).

٣. اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ حَرْفَ جَرٍّ: ....، حَرْفَ عَطْفٍ: ....

٤. أَكْمِلْ: تَضُمُّ عَمَلِيَّاتُ التَّدْوِيرِ العَدِيدَ مِنَ الـمَوَادِّ الـمُخْتَلِفَةِ ....

نَشاط ٥ أَكْمِلِ الرِّسَالَةَ بِإِضَافَةِ اقْتِرَاحٍ، وَأَثَرِ هَذَا الاقْتِرَاحِ:

١٧ نوفمبر ٢٠٢٠م

إِلَى السَّيِّدِ أَمِينِ الـمَكْتَبَةِ:

تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْد،،،

أَكْتُبُ إِلَيْكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ، بَعْدَ أَنْ قُمْتُ بِزِيَارَةِ مَكْتَبَةِ الـمَدْرَسَةِ، وَشَعَرْتُ بِالحُزْنِ لِوُجُودِ العَدِيدِ مِنَ الكُتُبِ الـمُقَطَّعَةِ دَاخِلَ الـمَكْتَبَةِ..

فَأَقْتَرِحُ عَلَيْكُمْ ....

....

....

وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الاحْتِرَامِ

مِنَ التِّلْمِيذِ ....

الأَهْدَافُ:

- نشاط(٤): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط(٥): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



قَامُوسُ الكَلِمَاتِ المُصَوَّرَةِ






قَطْعُ الأَشْجَارِ


الانْقِرَاضُ


مَحْمِيَّاتٌ طَبِيعِيَّةٌ




صَنَادِيقُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ


أَوْرَاقٌ


مَوادُّ بلاستيكِيَّةٌ


مَوادُّ مَعْدِنِيَّةٌ


عُمَّالُ نَظَافَةٍ


تَصْنِيفٌ وَفَرْزٌ


مَتْجَرٌ


إِعَادَةُ اسْتِخْدَامٍ


إِعَادَةُ تَدْوِيرٍ


مُوَاطِنُونَ


مَصْنَعُ إِعَادَةِ تَدْوِيرٍ


نُفَايَاتٌ



قَيِّمْ نَفْسَكَ

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

"فِي يَوْمِ البِيئَةِ العَالَمِيِّ قَامَتِ المَدْرَسَةُ بِعَمَلِ احْتِفَالٍ كَبِيرٍ، وَحَضَرَ العَدِيدُ مِنَ المَسْئُولِينَ وَالعُلَمَاءِ.. كَانَ اليَوْمُ مَلِيئًا بِالفِقْرَاتِ؛ تَحَدَّثَ أَحَدُ العُلَمَاءِ عَنِ البِيئَةِ، وَالمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا، ثُمَّ قَامَتْ فِرْقَةُ المُوسِيقَى بِغِنَاءِ أُنْشُودَةٍ رَائِعَةٍ عَنِ الطَّبِيعَةِ، وَشَارَكَ العَدِيدُ فِي عَمَلِ مَعْرِضٍ لِصُوَرٍ عَنِ البِيئَةِ، وَالحِفَاظِ عَلَيْهَا.. وَفِي نِهَايَةِ اليَوْمِ، تَسَلَّمْنَا هَدِيَّةً رَمْزِيَّةً عِبَارَةً عَنْ حَقِيبَةٍ مِنَ القُمَاشِ مَكْتُوبٍ عَلَيْهَا: حَافِظْ عَلَى بِيئَتِكَ.

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو (✗):

١- كَانَ الاحْتِفَالُ بِشَأْنِ عِيدِ مِيلَادِ مُدِيرِ المَدْرَسَةِ. (   )

٢- تَحَدَّثَ أَحَدُ العُلَمَاءِ عَنِ البِيئَةِ وَأَهَمِّيَّةِ المُحَافَظَةِ عَلَيْهَا. (   )

٣- الهَدِيَّةُ عِبَارَةٌ عَنْ حَقِيبَةٍ بلاستيكيَّةٍ. (   )

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

حَرْفَ عَطْفٍ: .... حَرْفَ جَرٍّ: ....

فِعْلًا مَاضِيًا: .... فِعْلَ أَمْرٍ: ....

نشاط ٢ أكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- شَرَحَ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ. .... (اجْمَعِ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ)

٢- ....، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ. (أُسْلُوبُ نِدَاءٍ)

٣- فِي .... أَقْرَأُ قِصَّةً قَبْلَ النَّوْمِ. (ظَرْفُ زَمَانٍ)

٤- وَضَعْتُ اللُّعَبَ .... الصُّنْدُوقِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

نشاط ٣ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ:



....

....

....

الأَهْدَافُ:

- نشاط (١): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط (٢، ٣): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.





المِحْوَرُ الثَّانِي

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

التَّجَوُّلَ	السَّيْرَ	يَصُونَ	يَحْمِيَ
الجَذَّابَةِ	الجَمِيلَةِ	البُسْتَانَ	الأَشْجَارَ المُحِيطَةَ بِالحَدِيقَةِ
ثُقُوب	فُتْحَات ضَيِّقَة	مَجْلِسًا	مَكَانًا لِلجُلُوسِ
مُرَاعَاةِ	الحِفَاظِ عَلَى	لِلرَّوْضَةِ	لِلحَدِيقَةِ
المُلَائِمَة	المُنَاسِبَة	تَتَلَأْلَأُ	تَلْمَعُ
مَوْطِنِي	بَلَدِي		

المَوْضُوعُ الثَّانِي

التَّرْحَالَ	التَّنَقُّلَ	اسْتِخْرَاجِ	اسْتِخْلَاصِ
تَصَفُّحَ	تَقْلِيبَ صَفَحَات	تَضَاءَلَتْ	قَلَّتْ
انْحَسَرَ	قَلَّ نَوْعُهَا	المُخَلَّفَاتِ	القُمَامَةِ
تَخِلُّ	تُفْسِدُ	الجَائِرُ	الكَثِيرُ
مَحْمِيَّةٍ	مِنطَقَةٍ لِحِمَايَةِ الحَيَوَانَاتِ	مُتَفَجِّرَة	مُشْتَعِلَة

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

يُلَقِّبُنِي	يُنَادِينِي	المُوَاطِنِينَ	السُّكَّانَ
اقْتِنَاءَ	امْتِلَاكَ	مُبَادَرَةِ	اقْتِرَاح
عَدِيمَةُ	فَاقِدَةُ	مَصِيرُهُ	نِهَايَتُهُ
مَنْفَعَةُ	فَائِدَةُ	النُّفَايَاتُ	القُمَامَةُ
مُقْتَنَيَاتِ	مُمْتَلَكَاتِ	المَتْجَر	المَحَلّ
مُبْتَكِر	مُخْتَرِع	فَرْز	تَصْنِيف






أَخَافُ مِنَ
العَدْوَى



عُمَرُ طِفْلٌ اجْتِماعِيٌّ، يَبْلُغُ مِنَ العُمُرِ تِسْعَةَ أَعْوَامٍ، وَكَانَ لَدَيْهِ جَارٌ فِي مِثْلِ عُمُرِهِ اسْمُهُ يوسُفُ يَلْعَبُ مَعَهُ دَائِمًا، وَلَكِنْ لِكُلٍّ مِنْهُما شَخْصِيتُهُ المُخْتَلِفَةُ.



عُمَرُ طِفْلٌ يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ بِصُورَةٍ مُبَالَغٍ فِيهَا؛ فَهُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِ مَرَّاتٍ كُلَّ خَمْسِ دَقَائِقَ، وَيَحْمِلُ مَعَهُ مَنَادِيلَ مُطَهَّرَةً لِيَمْسَحَ بِهَا كُلَّ شَيْءٍ يَمُرُّ عَلَيْهِ، لَيْسَ مَرَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ عِدَّةَ مَرَّاتٍ.. لَا يَأْكُلُ لَدَى أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَثِقُ بِالنَّظَافَةِ خِلَالَ إِعْدَادِ الطَّعَامِ، وَحَتَّى لَا تَنْتَقِلَ إِلَيْهِ الجَرَاثِيمُ.



أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِيوسُفَ فَهُوَ يَخْتَلِفُ عَنْ عُمَرَ، لأنه لا يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيةِ أَبَدًا؛ فَهُوَ لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ إِلَّا نَادِرًا، وَيَأْكُلُ مِنَ البَاعَةِ الجَائِلِينَ بِاسْتِمْرارٍ.



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ صَرَخَ يوسُفُ مُتَأَلِّمًا مِنْ بَطْنِهِ: آهٍ، بَطْنِي.. آهٍ، بَطْنِي!



أَخَذَهُ وَالِدُهُ مُسْرِعًا إِلَى المُسْتَشْفَى، وَبَعْدَ أَنْ كَشَفَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ قَامَ بِحَجْزِهِ بِسَبَبِ إِصَابَتِهِ بِنَزْلَةٍ مَعَوِيَّةٍ؛ لِأَنَّهُ تَنَاوَلَ طَعَامًا مُلَوَّثًا.. وَبَعْدَ ذَلِكَ، كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَرْتَاحَ فِي البَيْتِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ مَعَ تَنَاوُلِ طَعَامٍ صِحِّيٍّ، وَالاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ بِاسْتِمْرَارٍ.



جَلَسَ عُمَرُ فِي بَيْتِهِ حَزِينًا، فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ: «لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ يَا عُمَرُ؟».

فَرَدَّ: «أَنَا أَفْتَقِدُ يوسُفَ جِدًّا».

فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ: «لِمَاذَا لَا تَزُورُهُ؟».

فَقَالَ: «أَخَافُ أَنْ أُصَابَ بِالعَدْوَى مِنْ مَرَضِهِ».



نَظَرَتِ الأُمُّ إِلَى عُمَرَ وَاحْتَضَنَتْهُ، وَقَالَتْ لَهُ: «يوسُفُ يُعَانِي نَزْلَةً مَعَوِيَّةً بِسَبَبِ تَناوِلِهِ طَعَامًا مُلَوَّثًا، وَهَذا الـمَرَضُ لَا يَنْتَقِلُ إِلَى أَحَدٍ بِالمُخَالطَةِ، فَلا ضَرَرَ مِنْ زِيارَتِكَ لِصَدِيقِكَ يوسُفَ.. اهْتِمامُكَ بِصِحَّتِكَ، وَسَلامَتِكَ، وَنَظَافَتِكَ شَيْءٌ حَمِيدٌ، وَلَكِنْ إِذَا بَالَغْنَا فِي حَيْطَتِنَا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ النَّاسِ؛ فَاحْرِصْ عَلَى سَلامَتِكَ بِاعْتِدَالٍ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ بَعْدَ اللَّعِبِ وقبل الطعام وبعده، وَاحْرِصْ عَلَى نَظَافَتِكَ الشَّخْصِيةِ، وَابْتَعِدْ عَنْ مَصَادِرِ العَدْوَى، وَتَنَاوَلِ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ الـمُتَوازِنَ».



فَكَّرَ عُمَرُ فِي كَلَامِ وَالِدَتِهِ، وَقَرَّرَ الذَّهَابَ إِلَى يوسُفَ للاطْمِئْنانِ عَلَيْهِ.

وَبَعْدَ هَذَا اليَوْمِ، فَهِمَ كُلٌّ مِنْهُما كَيْفِيَّةَ الحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهِ بِاعْتِدَالٍ؛ فَيوسُفُ صَارَ يَهْتَمُّ بِصِحَّتِهِ وَنَظَافَتِهِ، وَعُمَرُ أَيْضًا لَمْ يَعُدْ يُبَالِغُ فِي نَظَافَتِهِ وَحِرْصِهِ الشَّدِيدِ عَلَى سَلامَتِهِ.


الأَطْعِمَةُ
البَحْرِيَّةُ



قَامَ صَدِيقِي «أسامَةُ» وَهُوَ مِنْ مَدِينَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِدَعْوَتِي أَنَا وَ«مَرْوَانَ» أَخِي إِلَى وَجْبَةِ غَدَاءٍ بَحْرِيَّةٍ.. سَعِدْتُ بِهَذِهِ الدَّعْوةِ؛ لأَنَّنِي أُحِبُّ السَّمَكَ، وَأَعْرِفُ فَوَائِدَهُ؛ فَالمَأْكُولاتُ البَحْرِيَّةُ مَلِيئَةٌ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الفِيتَامِينَاتِ لَا تُوجَدُ فِي غَيْرِهَا.

وَصَلْنَا أَنَا وَأَخِي «مَرْوَانُ» عِنْدَهُ، وَعِنْدَمَا فَتَحَ البَابَ وَجَدْنَا الأَكْلَ عَلَى الطَّاوِلَةِ فِي انْتِظَارِنَا.



جَلَسْتُ أَنَا وَأَخِي «مَرْوَانُ»، ثُمَّ نَظَرْتُ إِلَى الطَّعَامِ مُحاوِلًا أَنْ أُمَيِّزَ الأَنْواعَ المَوْجُودَةَ، وَلَكِنَّنِي لَمْ أُمَيِّزْ مِنْها شَيْئًا؛ فَالطَّعَامُ البَحْرِيُّ الَّذِي أَعْرِفُهُ هُوَ السَّمَكُ بِأَنْوَاعِهِ المُخْتَلِفَةِ، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى الطَّاوِلَةِ أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الأَسْمَاكِ الَّتِي أَعْرِفُهَا.



لَاحَظَ صَدِيقِي «أسامَةُ» التَّعَجُّبَ الَّذِي كَانَ يَبْدُو عَلَيْنا أَنَا وَأَخِي «مَرْوَانَ»، فَابْتَسَمَ وَقَالَ: «مِنَ الوَاضِحِ أَنَّ أَنْوَاعَ الطَّعَامِ بِالنِّسْبَةِ لَكَ يَا «سامح» غَرِيبَةٌ.. دَعْنِي أَشْرَحْ لَكَ أَنْوَاعَ الـمَأْكُولَاتِ البَحْرِيَّةِ المَوْجُودَةَ».



أَشَارَ صَدِيقِي «أسامَةُ» لأَوَّلِ صَحْنٍ، وَقَالَ: «هَذِهِ (رِيتْسَا)، وَأَنْصَحُكُما بِأَنْ تَبْدَآ بِهَا»، فَنَظَرْتُ وَوَجَدْتُ شَيْئًا عَلَى شَكْلِ قِشْرَةٍ صُلْبَةٍ تَمْلَؤُهَا أَشْوَاكٌ، وَبِدَاخِلِها بَعْضُ الفُصُوصِ اللَّيِّنَةِ.. أَخَذَ صَدِيقِي «أسامَةُ» قِطْعَةً مِنَ اللَّيْمُونِ وَعَصَرَها عَلَيْها، ثُمَّ بَدَأْنَا فِي الأَكْلِ.. قَالَ أَخِي «مَرْوَانُ»: «هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ آكُلُ فِيهَا (رِيتْسَا)!».. قَالَ «أسامَةُ»: «وَلَنْ تَكُونَ الأَخِيرَةَ؛ فَطَعْمُهَا لَذِيذٌ جِدًّا، وَهِيَ غَنِيَّةٌ بِالمَعَادِنِ الَّتِي يَحْتَاجُ الجِسْمُ إِلَيْها».. قُلْتُ لِـ«أسامَةَ»: «أَقْتَرِحُ أَنْ تُعَرِّفَنَا أنَا وَمَرْوَانَ بِبَقِيَّةِ الأَطْبَاقِ قَبْلَ أَنْ نَبْدَأَ فِي الأَكْلِ».



أَشَارَ «أسامَةُ» إلَى صَحْنٍ كَبيرٍ بِهِ بَعْضُ الأَصْدَافِ المَفْتُوحَةِ الَّتِي يَمِيلُ لَوْنُهَا إِلَى الأَبْيَضِ، وَقَالَ: «أَمَّا هَذا فَـ(جَنْدوفلي)، وَهُوَ غَنِيٌّ بِالفِيتَامِينَاتِ الضَّرُورِيَّةِ لِصِحَّةِ القَلْبِ، وَطَرِيقَةُ أَكْلِهِ تَخْتَلِفُ عَنِ (الرِّيتْسَا) وَهِيَ تُؤْكَلُ هَكَذا».

أَخَذَ وَاحِدَةً وَفَتَحَها، وَبِاسْتِخْدامِ مِلْعَقَةٍ صَغِيرَةٍ أَخْرَجَ اللَّحْمَ الَّذي بِداخِلِها وَأَكَلَهُ.



صَاحَ أَخِي «مَرْوَانُ»: «مَا هَذا الَّذِي بِدَاخِلِ صَحْنِ الأُرْزِ؟»، نَظَرْتُ لِصَحْنِ الأُرْزِ فَوَجَدْتُ بَعْضَ الأَصْدَافِ لَوْنُها أَسْوَدُ تَخْرُجُ مِنَ الأُرْزِ.

قَالَ «أسامَةُ»: «هَذا بَلَحُ البَحْرِ، وَهُوَ غَنِيٌّ بِالفِيتَامِينَاتِ وَالمَعَادِنِ، وَقَدْ يُؤْكَلُ وَحْدَهُ مِثْلَ (الجَنْدوفلي) أَوْ يُطْهَى مَعَ الأُرْزِ».



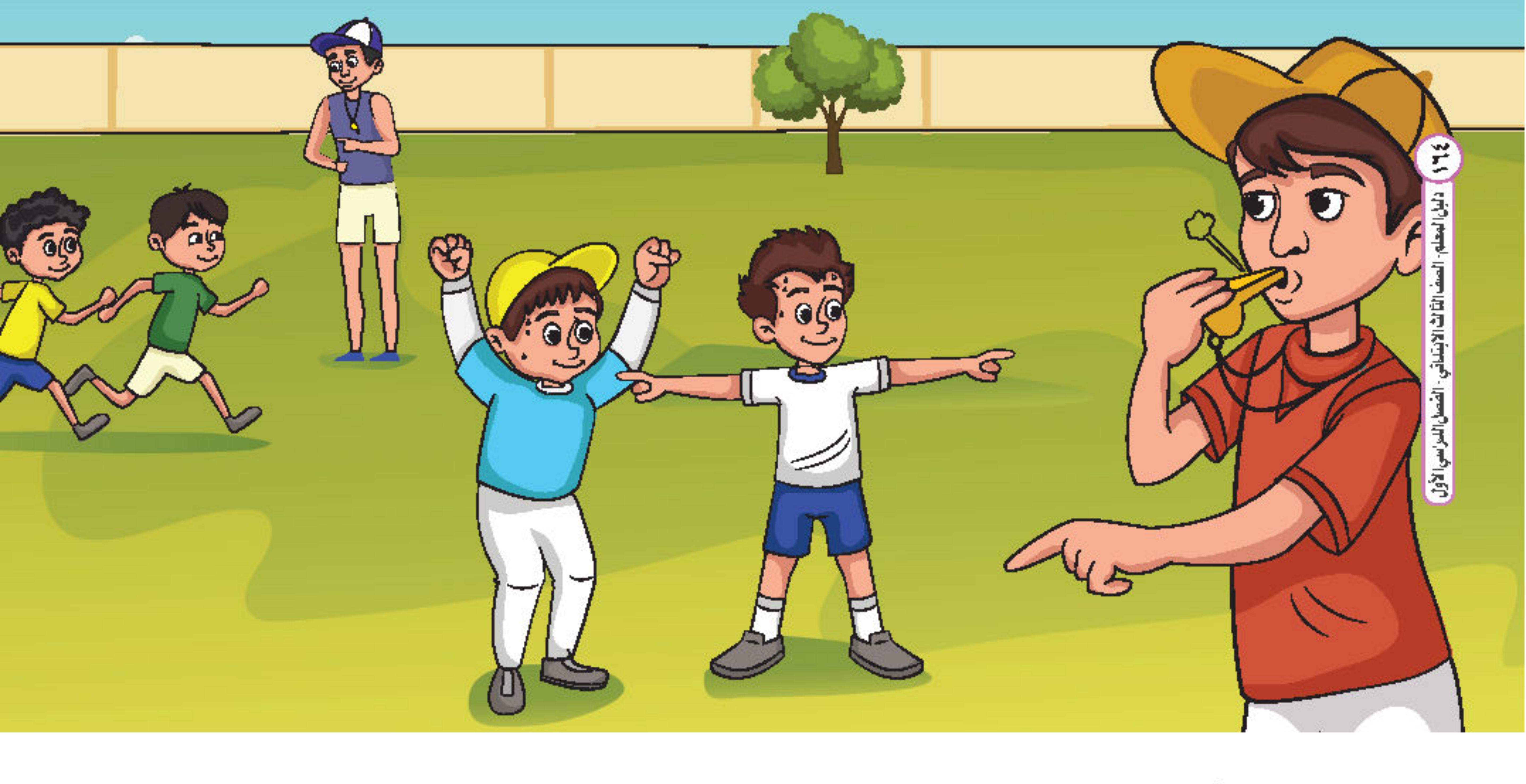
جَلَسْنَا جَمِيعًا إِلَى الطَّاوِلَةِ وَبَدَأْنَا فِي الأَكْلِ، كَانَ للأَكْلِ نَكْهَةٌ خَاصَّةٌ وَطَعْمٌ مُميَّزٌ.. فِي البِدَايَةِ، سَاعَدَنا صَدِيقِي «أسامَةُ» وَلَكِنْ معَ التَّدْريبِ صِرْنَا أنَا وَأخِي «مَرْوَانُ» مَاهِرَيْنِ فِي أَكْلِ (الرِّيتْسَا)، وَ(الجَنْدوفلي)، وَبَلَحِ البَحْرِ.



الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ



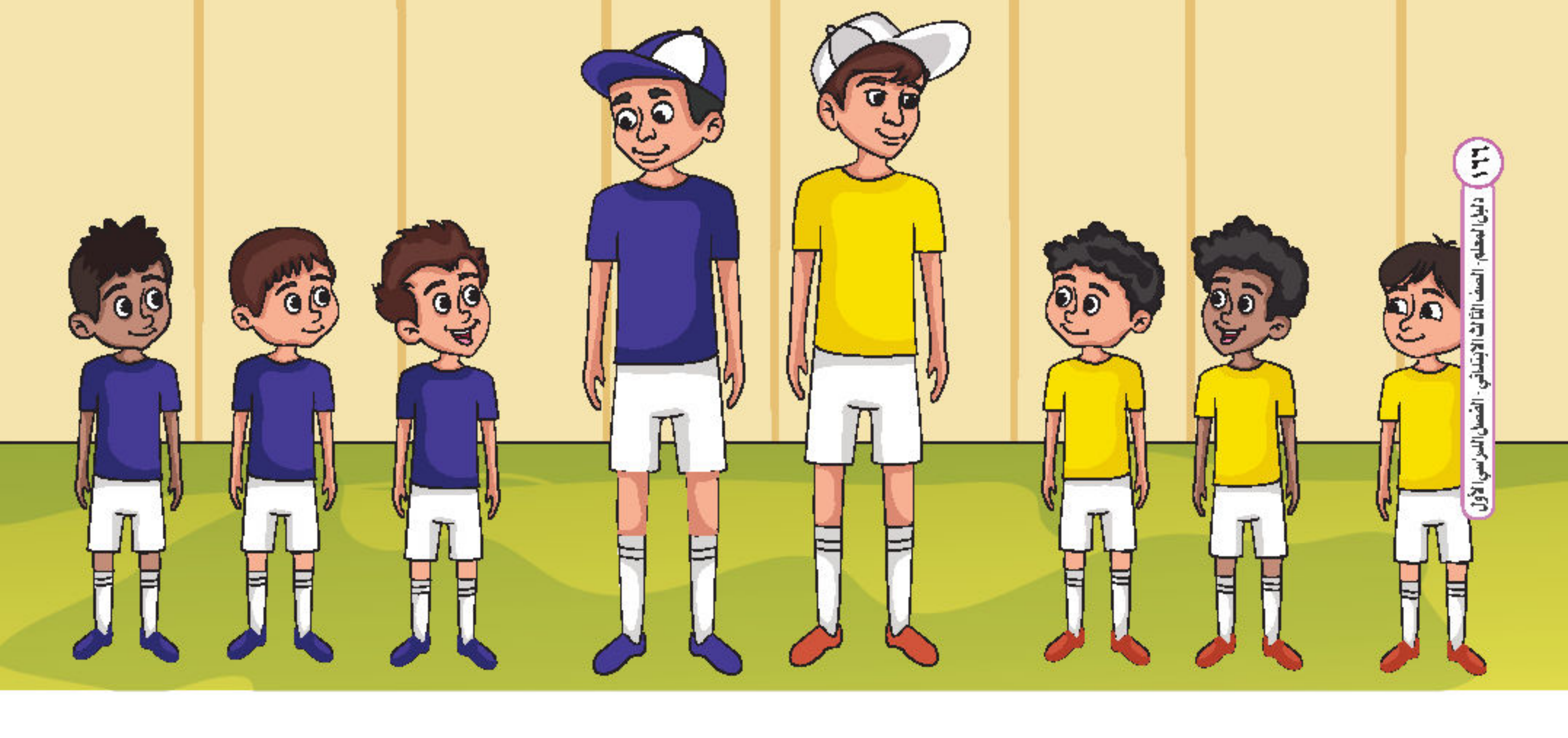
أَعْلَنَتِ المَدْرَسَةُ عَنْ قِيامِهَا بِإعْدَادِ فَرِيقَيْنِ لِكُرَةِ القَدَمِ لِتَأْهِيلِهِمَا للاشْتِرَاكِ فِي البُطُولَاتِ المُقَامَةِ بَيْنَ المَدَارِسِ، وَبِالفِعْلِ بَدَأَ التَّلامِيذُ فِي الاشْتِراكِ، وَقَامُوا بِإجْرَاءِ الاخْتِبارَاتِ المَطْلُوبَةِ؛ لاخْتِيارِ الأَصْلَحِ مِنْ بَيْنِهِم، وَتَكْوِينِ الفِرَقِ.



قَامَ مُدَرِّبُ كُلِّ فَرِيقٍ بِوَضْعِ بَرْنَامَجٍ غِذَائِيٍّ، وَجَدْوَلٍ تَدْرِيبِيٍّ؛ حَتَّى يَصِلَ بِاللَّاعِبِينَ إِلَى المُسْتَوَى المَطْلُوبِ.. فَكُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ يَجْتَمِعُ كُلُّ مُدَرِّبٍ مَعَ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ لِلقِيَامِ بِالتَّدْرِيبَاتِ الَّتِي سَتَرفَعُ مَهَارَاتِهِمْ وَمُسْتَوَاهُمُ الكُرَوِيَّ.



وَبَعْدَ شَهْرٍ مِنَ التَّدْرِيبِ المُسْتَمِرِّ وَمُتَابعَةِ الْتِزامِ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَعْضَاءِ الفَرِيقِ بِالبَرْنامَجِ التَّدْريبيّ، وَصَلَتِ الفِرَقُ للمُسْتَوَى الَّذِي يُؤهِّلُهُمْ للاشْتِراكِ فِي البُطُولَةِ.



ثُمَّ أَعْلَنَتِ المَدْرَسَةُ عَنْ جَدْوَلِ الـمُبَارياتِ، كَانَتْ أَوَّلُ مُبارَاةٍ بَيْنَ الفَرِيقِ الأَصْفَرِ وَالفَرِيقِ الأَزْرَقِ مِنَ الصَّفِّ الثَّالِثِ الابْتِدَائيِّ.

فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ البُطُولَةِ، تَجَمَّعَ كُلُّ تَلامِيذِ المَدْرَسَةِ للتَّشْجِيعِ وَالاسْتِمْتَاعِ بِمُشَاهَدَةِ المُبارَاةِ.



انْتَهَتِ الـمُبَارَاةُ بِفَوْزِ الفَرِيقِ الأَصْفَرِ بِهَدَفَيْنِ مُقَابِلَ هَدَفٍ للفَرِيقِ الأَزْرَقِ، وَتَعَالَتِ الأَصْوَاتُ بِالتَّشْجِيعِ وَالتَّهْلِيلِ للفَرِيقِ الأَصْفَرِ.



حَزِنَ أَفْرَادُ الفَرِيقِ الأَزْرَقِ لِدَرجَةِ أَنَّ بَعْضَهُم بَكَى، وَبَعْضَهُم غَضِبَ، وَبَعْدَ خُرُوجِهم مِنْ أَرْضِ المَلْعَبِ اجْتَمَعَ بِهِم مُدَرِّبُهم، وَأَشَادَ بِمَجْهُودِهِم وَالْتِزَامِهِم بِأَخْلَاقِ وَقَوَانِينِ اللُّعْبَةِ، وَذَكَّرَهُمْ بِأَنَّ الهَدَفَ الحَقِيقِيَّ هُوَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، وَالتَّعَاوُنُ، وَالـمُثَابَرَةُ فِي أَرْضِ المَلْعَبِ.



تَحَمَّسَ الفَرِيقُ الأَزْرَقُ للتَّدْرِيبِ مَرَّةً أُخْرَى، وَبَدَءُوا فِي البَحْثِ عَنْ نِقَاطِ ضَعْفِهِم لِتَقْوِيتِها، وَوَضْعِ أَهْدَافٍ، وَخُطَّةٍ وَاضِحَةٍ لِتَحْقِيقِ الفَوْزِ فِي المُبَارياتِ المُقْبِلَةِ.



تَقَابَلَ الفَرِيقَانِ مَرَّةً أُخْرَى فِي مُبَارَاةٍ طِبْقًا لِجَدْوَلِ مُبَارَياتِ البُطُولَةِ، وَهَذهِ المَرَّةَ انْتَهَتِ المُبَارَاةُ بِالتَّعَادُلِ، وَأَشَادَتْ لَجْنَةُ التَّحْكِيمِ بِمُسْتَوَى أَدَاءِ كِلَا الفَرِيقَيْنِ.



تصافح الفريقان، وَقَالَ مُدَرِّبُ الفَرِيقِ الأَزْرَقِ: «لَقَدْ كَانَتْ مُبارَاةً مُمتِعَةً، وَكِلَا الفَرِيقَيْنِ يَسْتَحِقُّ الفَخْرَ بِأَدَائِهِ»، فَقَالَ مُدَرِّبُ الفَرِيقِ الأَصْفَرِ: «الهَدَفُ الحَقِيقيُّ هُوَ مُمارسَةُ الرِّياضَةِ، وَلَيْسَ فَقَط الفَوْزَ فِي المُبارَاةِ؛ فَالأَداءُ المُتَميِّزُ، وَالتَّعاونُ، وَقُوَّةُ البَدَنِ هِيَ الفَوْزُ الحَقِيقيُّ».


فِكْرَةٌ وَمَعْلُومَةٌ



قَالَ مَاجِدٌ لِصَدِيقِهِ هَانِي: «كَيْفَ سَنَتصرَّفُ؟ فَأَمامَنا خَمْسَةُ أيَّامٍ فَقَطْ لِنَجِدَ بَلَدًا يَحْتَلُّ الصَّدارَةَ فِي إِنْتاجِ مَوْرِدٍ طَبيعيٍّ مُهِمٍّ؛ لِتَقْديمِه فِي الإذاعَةِ المدرسِيَّةِ».

رَدَّ هَانِي: «تَذَكَّرْ يَا مَاجِدُ أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرُ المَعْلُومَاتِ مَوْثُوقًا بِه».

فَقَالَ لَهُ مَاجِدٌ: «وَكَذلِكَ يَجِبُ أَنْ نَعْرِضَهُ بِشَكْلٍ شَائِقٍ وَمُبْتَكَرٍ؛ فَمَاذَا سَنَفْعَلُ؟».



اقْتَرَحَ هَانِي اللُّجُوءَ إِلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ «الإنترنت»، وَبِالفِعْلِ بَدَأْنَا فِي البَحْثِ.. وَكَانَ هُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ المَعْلُومَاتِ المُتَاحَةِ، وَلَكِنَّنَا تَحَيَّرْنَا فِي أُسْلُوبِ تَقْدِيمٍ مُبْتَكَرٍ.



ظَلَلْتُ أُفَكِّرُ وأَنَا فِي طَرِيقِ العَوْدَةِ إلَى البَيْتِ وَعِنْدَما وَصَلْتُ، وَجَدْتُ فِي ضِيَافَةِ أَبِي صَدِيقًا مُقَرَّبًا لَهُ لَمْ يَرَهُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ؛ لِأَنَّهُ يُسَافِرُ كَثِيرًا، فَنَادَانِي أَبِي لِأَتَناوَلَ كُوبًا مِنَ الكَاكَاو مَعَهُما، وَحِينَمَا تَذَوَّقْتُهُ تَعَجَّبْتُ مِنْ طَعْمِهِ المُخْتَلِفِ!

فَقَالَ أَبِي: هَذا الكَاكَاو هَدِيَّةٌ مِنْ عَمِّكَ سَالِمٍ، أَحْضَرَهُ لَنَا مِنْ سَاحِلِ العَاجِ، وَهِيَ أَكْثَرُ الدُّوَلِ إنْتَاجًا لَهُ.. ظَلَّ عَمِّي سَالِمٌ يُحدِّثُنا عَنْ أَنْوَاعِ الكَاكَاو المَوْجُودَةِ هُنَاكَ، وَاسْتِخْدَامَاتِهِ المُخْتلفَةِ.



أَوْحَتْ لِي كَلِماتُهُ بِفِكْرَةٍ، فَاتَّصَلْتُ بِهَانِي وَعَرَضْتُ عَلَيْهِ أَنْ نَبْحَثَ فِي شَبَكَةِ «الإنترنت» عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ، ثُمَّ نُسَجِّلَ حَدِيثًا مَعَ عَمِّي سَالِمٍ عَنْ أَهمِيَّةِ إِنْتَاجِ الكَاكَاو فِي سَاحِلِ العَاجِ.



اسْتَأْذَنْتُ عَمِّي سَالِمًا فِي الأَمْرِ فَرَحَّبَ بِهِ، وَقَالَ إِنَّهُ سَيَذْكُرُ لَنَا أَيْضًا مَصَادِرَ هَذِهِ المَعْلُومَاتِ.
كَانَتِ الإِذَاعَةُ المدْرسِيَّةُ فِي هَذا الأُسْبُوعِ مُمْتِعَةً وَمُفِيدَةً؛ فَكُلَّ يَوْمٍ نَتَعَلَّمُ عَنِ الدَّوْلَةِ الأَكْثَرِ إِنْتَاجًا لِمَوْرِدٍ طَبِيعيٍّ.. وَعَلَى سَبِيلِ المِثَالِ: الهِنْدُ هِيَ الدَّوْلَةُ الأَكْثَرُ إِنْتَاجًا للتَّوَابِلِ، وَالبَرازِيلُ تُنْتِجُ البُنَّ، وَالصِّينُ تُنْتِجُ الفَحْمَ.



عِنْدَما حَانَ دَوْرُنَا فِي الإِذَاعَةِ المدرسِيَّةِ عَرَضْنَا مَا قُمْنَا بِتَسْجِيلِهِ مَعَ عَمِّي سَالِم، فَسَادَ الصَّمْتُ بَيْنَ زُمَلائِنَا التَّلامِيذِ وَهُمْ يَسْتَمِعُونَ للحَدِيثِ بِاهْتِمَامٍ.. وَفِي أَثْنَاءِ الفُسْحَةِ، جَاءَ بَعْضُهُمْ لِيَسْأَلُونَا عَنِ المَزِيدِ مِنَ المَعْلُومَاتِ الَّتِي عَرَفْنَاها عَنْ سَاحِلِ العَاجِ..

كَمْ أَوَدُّ أَنْ تُكَرِّرَ المَدْرَسَةُ هَذِهِ الأَنْشِطَةَ المُبْتَكَرَةَ الَّتِي تُضِيفُ إِلَى مَعْلُومَاتِنَا الكَثِيرَ، وَتَجْعَلُنَا نَتَعَاوَنُ مَعَ بَعْضِنَا.


السُّلَحْفَاةُ البَحْرِيَّةُ



يَعِيشُ «أشرف» فِي مُحافَظَةِ الغَرْدَقَةِ؛ حَيْثُ يَعْمَلُ وَالِدُهُ مُدَرِّبَ غَوْصٍ، وَيَسْتَخْدِمُ فِي تَدْرِيبِهِ أَدَوَاتِ غَوْصٍ مُختلِفَةً، وَقَدِ اعْتَادَ «أشرف» انْتِظارَ وَالِدِهِ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى العَشَاءِ لِيَحْكِيَ لَهُ مُغَامَراتِهِ، وَيُرِيَهُ صُوَرَهُ الشَّائِقَةَ.

ذَاتَ يَوْمٍ عَادَ وَالِدُهُ مِنَ العَمَلِ، فَلَاحَظَ «أشرف» أَنَّ أَبَاهُ مُنْهَمِكٌ فِي اتِّصَالٍ هَاتِفِيٍّ، وَأشَارَ إِلَيْهِمَا هُوَ وَوَالِدَتِهِ بِالبَدْءِ فِي تَناوُلِ العَشَاءِ وَأَلَّا يَنْتَظِرَاهُ.



تَعَجَّبَ «أشرف» ووَالِدَتُهُ مِنْ حَالَةِ الوَالِدِ، وَانْتَظَرَا قَلِيلًا قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ الأُمُّ وَمَعَها «أشرف» إِلَى الوَالِدِ لِسُؤالِهِ عَنْ مَا يَشْغَلُهُ.

وَبِالفِعْلِ دَقَّ «أشرف» البَابَ مُسْتَأْذِنًا فِي الدُّخُولِ، فَسَمَحَ لَهُ وَالِدُهُ قَائِلًا: تَفَضَّلْ.

دَخَلَ «أشرف» وَوَالِدَتُهُ، وَجَلَسَا بِجِوَارِهِ، فَسَأَلَتْهُ الأُمُّ: مَاذَا بِكَ يَا زَوْجِي العَزِيزَ؟ لِمَاذَا أَنْتَ مَهْمُومٌ اليَوْمَ هَكَذَا؟



سَكَتَ الوَالِدُ، وَتَنَهَّدَ قَائِلًا: للأَسَفِ، لقَدْ مَرَرْتُ اليَوْمَ بِمَوْقِفٍ صَعْبٍ شَعَرْتُ فيهِ بِالأَسَى وَالحُزْنِ، فَتَأَثَّرَ «أشرف»، وَسَأَلَ وَالِدَهُ: وَمَا هَذا المَوْقِفُ يَا أَبِي؟



رَدَّ الأَبُ: سَأَحْكِي لَكَ يَا «أشرف» مَا حَدَثَ؛ فَلَقَدْ ذَهَبْتُ كَعَادَتِي إِلَى مَكَانِ عَمَلِي، وَارْتَدَيْتُ مَلَابِسَ الغَوْصِ، وَقَابَلْتُ المُتَدرِّبِينَ؛ فَاليَوْمُ كانَ اليَوْمَ الأَخِيرَ لَهُمْ فَاتَّفَقْنا عَلَى الغَوْصِ فِي الأَعْمَاقِ لِفَتْرَةٍ، فَشَاهَدْنا المَنَاظِرَ الخَلَّابَةَ وَالأَسْمَاكَ وَالشِّعَابَ المَرْجَانِيَّةَ، وَ...



فَقَاطَعَهُ «أشرف»: كَلامٌ جَميلٌ؛ فَما الـمُحْزِنُ إِذَنْ يا أَبِي؟

أَكْمَلَ وَالِدُهُ قَائِلًا: عِنْدَما كُنَّا نَغُوصُ شَاهَدْنا سُلَحْفَاةً بَحْرِيةً نَادِرَةً تَسْبَحُ بِاضْطِرابٍ وَفَزَعٍ، وَعِنْدَما اقْتَرَبْنا مِنْها وَجَدْنا فِي فَمِهَا كِيسًا بلاستِيكيًّا كَبِيرًا، وَرَأَيْنَاهَا وَقَدْ كَانَ يَبْدُو عَلَى وَجْهِهَا الإِرْهَاقُ وَصُعُوبَةُ التَّنَفُّسِ.. حَاوَلْنَا الِاقْتِرابَ حَتَّى أَمْسَكْنَا بِها، وَأَخْرَجْنَا الكِيسَ مِنْ فَمِهَا بِصُعُوبَةٍ، فَسَرْعَانَ مَا تَحَرَّكَتْ مُبْتَعِدَةً فَرِحَةً بِنَجَاتِها.



قَالَ «أشرف»: يَا لَـها مِنْ مِسْكِينَةٍ هَذِهِ السُّلَحْفَاةُ! لَقَدْ قُمْتُمْ بِإِنْقَاذِ حَيَاتِها يَا أَبِي.

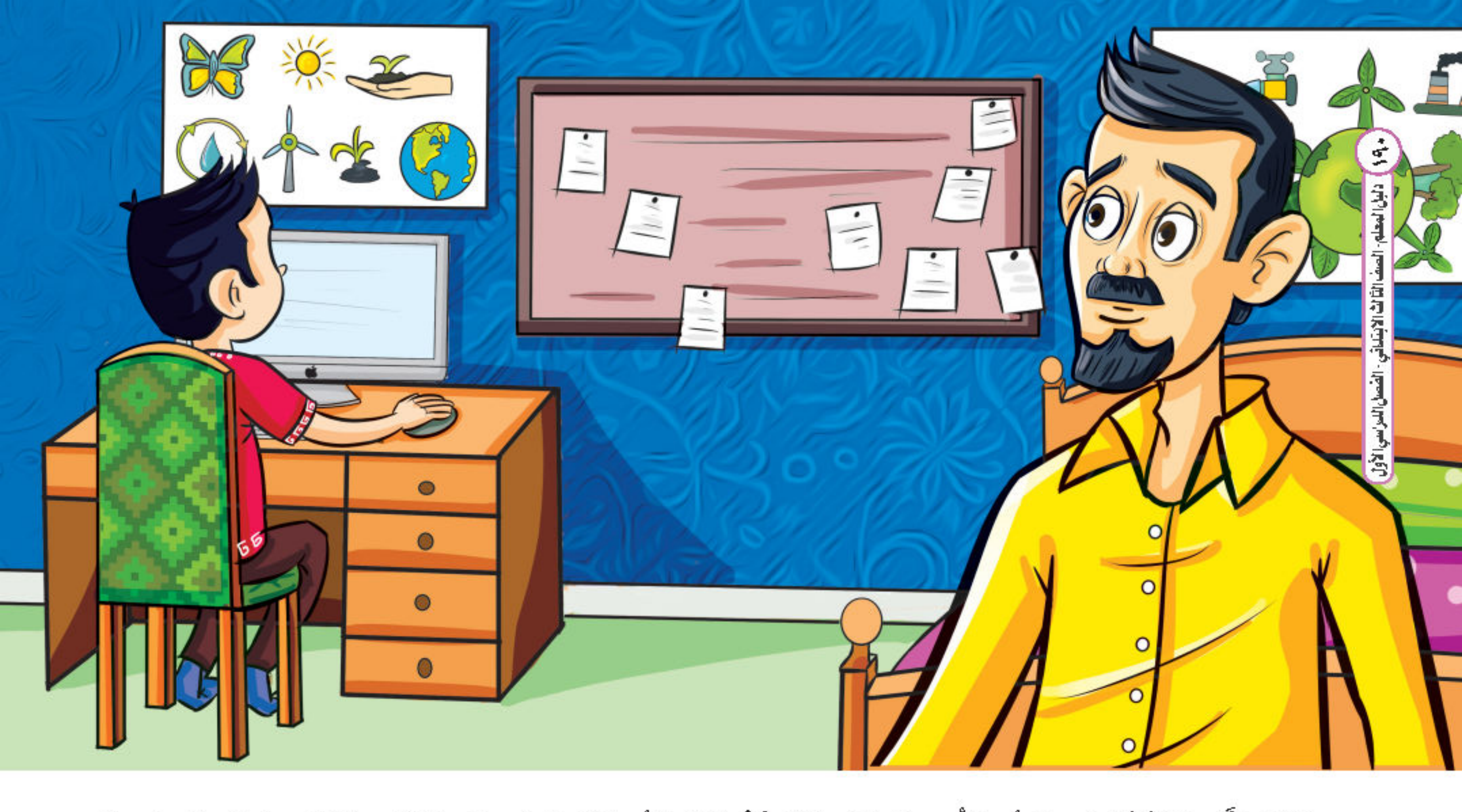
رَدَّ الأَبُ: بِالفِعْلِ يَا «أشرف»؛ فَالبلاستيكُ ضَارٌّ جِدًّا، وَعِنْدَمَا يَصِلُ إِلَى المَاءِ يَقْتُلُ العَدِيدَ مِنَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ؛ فَقَالَ «أشرف»: عَلَيْنا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِهِ؛ حَتَّى نُحَافِظَ عَلَى بِحَارِنَا.

أَجَابَ الوَالِدُ: «مَعَكَ حَقٌّ يَا مَرْوَانُ، وَهَذا مَا كُنْتُ أَتَحَدَّثُ فيهِ مع بَعْضِ العَامِلِينَ مَعِي فِي الـهَاتِفِ عِنْدَما دَخَلْتَ، وَهَذا مَا نُحَاوِلُ القِيامَ بِهِ».


مُقابَلَةٌ مَعَ
عَالِمِ بِيئَةٍ



«حَسَنٌ» طِفْلٌ يَبْلُغُ مِنَ العُمُرِ عَشْرَ سَنَواتٍ، يُحِبُّ البِيئَةَ كَثِيرًا خَاصَّةً بَعْدَ أَنْ دَرَسَهَا فِي مَادَّةِ العُلُومِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكْتَفِ بِالمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّتْ دِرَاسَتُها، فَقَامَ بِشِرَاءِ العَدِيدِ مِنَ المَوْسُوعَاتِ، وَاشْتَرَكَ بِالكَثِيرِ مِنَ الصَّفَحاتِ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ؛ لِيُتَابِعَ آخِرَ التَّطَورَاتِ فِي مُخْتَلفِ بُلْدَانِ العَالَمِ، وَكَانَتْ غُرْفَتُهُ أَشْبَهَ بِمُتْحَفٍ صَغِيرٍ بِهِ صُوَرٌ، وَمَعْلُومَاتٌ، وَأَخْبَارٌ مُعَلَّقَةٌ.



عِنْدَمَا رَأَى وَالِدُهُ اهْتِمَامَهُ بِعُلُومِ البِيئَةِ، قَرَّرَ أَنْ يُشَارِكَهُ هَذَا الاهْتِمَامَ وَيُنَمِّيهِ لَدَيْهِ، وَبِالفِعْلِ وَجَدَ الأَبُ عَالِمًا مِنْ عُلَمَاءِ البِيئَةِ يَسْكُنُ بِجِوَارِهِمْ، فَتَحَمَّسَ وَأَخْبَرَ حَسَنًا بِالأَمْرِ قَائِلًا: يَا حَسَنُ، عِنْدِي خَبَرٌ سَعِيدٌ لَكَ، فَتَحَمَّسَ حَسَنٌ وَقَالَ: مَا هَذَا الخَبَرُ يَا أَبِي؟ فَأَنَا أَتَشَوَّقُ لِسَمَاعِهِ.



ابْتَسَمَ وَالِدُهُ قَائِلًا: لَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّهُ قَدِ انْتَقَلَ إِلَى حَيِّنَا عَالِمُ بِيئَةٍ شَهِيرٌ، فَرَدَّ «حَسَنٌ» مُتَعَجِّبًا: عَالِمُ بِيئَةٍ! كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أُقَابِلَهُ، وَنَتَحَدَّثَ مَعًا.



رَدَّ الأَبُ: بِالفِعْلِ يَا «حَسَنُ»، لَقَدْ طَلَبْتُ تَحْدِيدَ مَوْعِدٍ مَعَهُ، وَاسْتَجَابَ لِطَلَبِنَا، سَنُقَابِلُهُ يَوْمَ الخَمِيسِ المُقْبِلَ، فَقَفَزَ «حَسَنٌ» مِنْ شِدَّةِ الفَرَحِ وَاحْتَضَنَ أَبَاهُ قَائِلًا: سَيَكُونُ يَوْمًا مُهِمًّا، وَأَحْتَاجُ إِلَى التَّحْضِيرِ لَهُ، وَ...



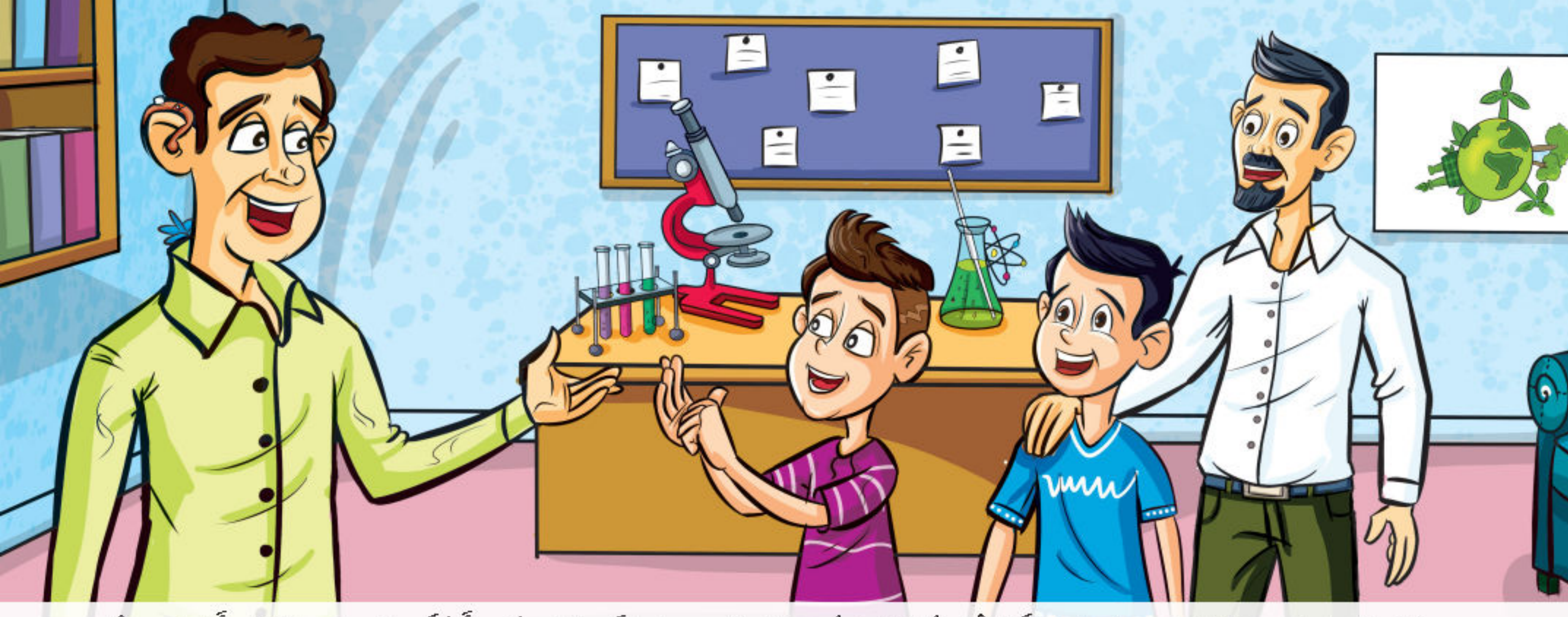
قَاطَعَهُ وَالِدُهُ: وَلَكِنْ لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ صَغِيرَةٌ، هَذَا العَالِمُ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ يُعَانِي ضَعْفًا فِي السَّمَعِ وَعَدَمَ القُدْرَةِ عَلَى التَّحَدُّثِ؛ فَكَيْفَ سَنَتَوَاصَلُ مَعَهُ؟

سَكَتَ «حَسَنٌ»، وَجَلَسَ يُفَكِّرُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: لَيْسَ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ يَا أَبِي؛ فَصَدِيقِي سَامِرٌ يُمْكِنُهُ التَّحَدُّثُ بِلُغَةِ الإِشَارَةِ، سَأَطْلُبُ مِنْهُ حُضُورَ هَذَا اللِّقَاءِ مَعَنا.



جَاءَ يَوْمُ الخَمِيس، وَ«حَسَنٌ» مُتَحَمِّسٌ كَثِيرًا، وَقَدْ جَهَّزَ بَعْضَ الأَسْئِلَةِ وَالمَوْضُوعَاتِ لِيُنَاقِشَهُ فِيهَا.

دَخَلَ الأَبُ، وَ«حَسَنٌ»، وَسَامِرٌ بَيْتَ العَالِمِ فَوَجَدُوهُ أَشْبَهَ بِمَعْمَلٍ صَغِيرٍ.. وَاتَّفَقَ حَسَنٌ مَعَ سَامِرٍ عَلَى أَنَّهُ سَيَكُونُ حَلقَةَ الوَصْلِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ العَالِمِ فَيُتَرْجِمُ كُلَّ شَيْءٍ لَنَا وَلَهُ.



بِالفِعْلِ رَحَّبَ العَالِمُ بِهِمْ، مُعَرِّفًا نَفْسَهُ وَاسْمَهُ: «مُحَمَّد».. وَرَدَّ «حَسَنٌ»: أَهْلًا بِكَ فِي حَيِّنَا، أَنَا سَعِيدٌ بِزِيَارَتِي لَكَ، فَأَنَا أَهْتَمُّ كَثِيرًا بِعِلْمِ البِيئَةِ، لَكِنَّنِي فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ لِأَنْ أَتَعَرَّفَ هَذَا العِلْمَ أَكْثَرَ.

قَامَ «سَامِرٌ» بِتَرْجَمَةِ مَا قَالَهُ «حَسَنٌ» بِلُغَةِ الإِشَارَةِ..

قَالَ العَالِمُ: عِلْمُ البِيئَةِ هُوَ العِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ العَلاقَةَ بَيْنَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ فِي النِّظَامِ البِيئِيِّ، وَيَقُومُ أَيْضًا بِدِرَاسَةِ مُخْتَلَفِ البِيئَاتِ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ، وَالعَلاقَاتِ بَيْنَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ وَغَيْرِ الحَيَّةِ، كَمَا يَدْرُسُ الاحْتِيَاجَاتِ الأَسَاسِيَّةَ للكَائِنَاتِ بِأَشْكَالِهَا المُتَنَوِّعَةِ، وَيَتَعَرَّفُ طُرُقَ عَيْشِهَا، وَإِمْكَانِيَّةَ تَكَيُّفِهَا مَعَ البِيئَاتِ المُخْتَلِفَةِ.



سَرْعَانَ مَا مَرَّ الوَقْتُ، وَاعْتَذرَ الأَبُ لِطُولِ المُقَابَلةِ مُتمَنيًا تَكْرَارَهَا مَرَّاتٍ كَثِيرَةً.

قَامَ العَالِمُ بِتَوْدِيعِهِمْ، وَكَرَّرَ «حَسَنٌ» مَا فَعَلَهُ «سَامِرٌ» بِيَدِهِ للتَّوْدِيعِ..

وَعِنْدَما عَادَ «حَسَنٌ» إِلَى البَيْتِ شَكَرَ أَبَاهُ عَلَى هَذِهِ المُقَابَلةِ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الإِشَارَةِ حَتَّى يَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ بِسُهُولَةٍ مَعَ العَالِمِ المَرَّةَ المُقْبِلَةَ.

رقم الإيداع : ؟؟؟؟/ ؟؟؟؟

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
؟؟/؟؟/؟/؟؟/؟/؟؟	٢١ × ٢٧,٥ سم	٧٠ جرام	٢٠٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	٢٥٢ صفحة بالغلاف	٤٣,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر